

noipor

Weld firar 20 år med Necessity of Space – en festival som höjer rösten för konstens rum

Den 25–28 mars 2026 fylls Weld i Stockholm av rörelse, ord och musik under festivalen *Necessity of Space* – en fyradagarsfestival med dans, koreografi, performance, musik, poesi och konst. Festivalen firar Welds 20-årsjubileum och lyfter vikten av rum för konstnärlig fördjupning, experiment och risk – i en tid då konstnärsdrivna platser hotas och krymper. Fullständigt festivalprogram släpps idag, tisdag 24 februari, på weld.se och biljetter köps på plats till självkostnadspris.



Weld – ett stycke av Eeva Juutinen, foto Ma Lin.

Weld har i två decennier på Norrtullsgatan 7 varit ett konstnärsdrivet rum för experiment och tvärdisciplinära processer med dans och koreografi i centrum. Plattformen har blivit en ovärderlig nod för konstnärlig utveckling, där svenska och internationella konstnärer samlas i residens, produktioner, festivaler och publika möten. Under festivalen öppnas Weld upp för en större allmänhet att uppleva den enorma skaparglädje som utrymmet innehåller.

Programmet bjuder på internationellt och nationellt erkända konstnärer: video av den välkända konstnären **Francis Alÿs** och koreograferna **Thiago Granato**, **Eeva Juutinen**, **Anna Koch &**

Mikael Marklund (Driftwood) tar över scenen med längre kvällsframträdanden. Poesi framförs av **Marie Silkeberg, Hanna Hallgren, Linus Gårdfeldt, Eva Ribich, Naima Chahboun, Iman Mohammed** och **Tova Gerge**. Festivalen rymmer även installationer och musikaliska performance, där plats, kropp och språk möts interdisciplinärt.

Dessutom har ett antal konstnärer fått i uppdrag att visa konst skapad specifikt för *Necessity of Space*, som visas under lördagen. Däribland finns performancekonstnären **Freddy Houndekindo** samt dansarna och koreograferna **Lisen Pousette** och **Olivia Rivière**.

I samband med festivalen ges boken ***The Necessity of Space – Weld 20 år*** ut, en fotobok och ett arkiv med tjugo konstnärers texter på temat nödvändigheten av rum. Därtill medverkar etablerade poeter med nyskrivna poem som framförs live under festivalen och publiceras som infliksblad i boken. På så sätt blir boken både en dokumentation och en levande del av festivalen.

– Festivalen *Necessity of Space* handlar om varför rum – fysiska, mentala och organisatoriska – är avgörande för konstnärlig utveckling. Utan rum som dessa tystnar experimenten, riskerna och de nya språken. Med festivalen vill vi fira 20 år av arbete på Weld och visa varför sådana platser är nödvändiga, nu mer än någonsin, säger initiativtagaren och konstnärliga ledaren **Anna Koch** som också uppträder under festivalen.



Anna Koch, foto John Gripenholm.

Information

Weld – Dans- och konstplattform

Norrtullsgatan 7, Stockholm

weld.se

Festivalprogram i korthet (se fullständigt program på weld.se)

Plats: Weld, Norrtullsgatan 7, Stockholm

Datum: 25–28 mars 2026

Onsdag 25 mars

18.00 Bokrelease *The Necessity of Space* – Weld 20 år

18.30 Videokonst: Francis Alÿs
19.00 Poesi: Tova Gerge, Iman Mohammed
19.15 Stafettdans – 3 minuter solodans
Öppnings- och releasefest
Installationer i foajén: Foto av Thierry Mortier, *Love Letters to Artists* av Nelia Naumanen

Torsdag 26 mars kl. 19.00

Stafettdans – 3 minuter solodans
Konsert/installation: *Vev* av Ida Lundén och Johanna Mårtensson
Medverkande: Anne Pajunen, Eva Lindal, Sofia Stenström, Ida Lundén

Fredag 27 mars kl. 18.00

18.00 Poesi: Linus Gårdfeldt, Eva Ribich, Naima Chahboun
18.30–23.00 Performance/dans: Thiago Granato, Marie Fahlin, Erik Berg, Eeva Nuutinen,
Anna Koch & Mikael Marklund (Driftwood)
Stafettdans – 3 minuter solodans

Lördag 28 mars

14.00 Öppet samtal: *Necessity of Space* (medverkande konstnärer)
15.00–22.00 Performance/koreografi/dans/poesi med bl.a. Marie Silkeberg, Hanna Hallgren,
Martin Sieweke, Lilly Zetterberg, Efva Lilja, Mikko Hyvönen, Ingrid Cogne, Anna Pehrsson,
Freddy Houndekindo, Anne-Mareike Hess, Jade Stenhuijs, Lisen Pousette & Olivia Rivière,
Marcus Doverud (*Love & Hate*)
Stafettdans – 3 minuter solodans
22.00–sent Danceparty: DJ Anna Linder (warm-up), DJ Johannes & Marklund

Mer om Anna Koch

Anna Koch är dansare och koreograf med ett fritt, tvärdisciplinärt konstnärskap. Hon grundade Weld 2006 och leder idag verksamheten, där hon kombinerar egna koreografiska idéer med långsiktigt konstnärligt arbete och interdisciplinära projekt. 2013 startade hon Weld Company (numera Weld Extended), ett forskningsbaserat projekt som årligen bjuder in svenska och internationella koreografer att utforska nya former av samarbete och konstnärliga processer.