



Upplev universums födelse i GENESIS – enastående immersiv föreställning får Sverigepremiär i januari

Efter stora internationella framgångar, med över 1 miljon sålda biljetter, kommer ”GENESIS: En immersiv ljusföreställning” till Stockholm den 23 januari. Denna audiovisuella upplevelse tar med publiken på en häpnadsväckande resa tillbaka till universums begynnelse, omslutna av 360-gradersprojektioner som fyller rummet med ljus, ljud och färg.



Foto: Fever

Föreställningen presenteras av Zürichbaserade konstnärskollektivet **PROJEKTIL** i samarbete **Fever**, den ledande globala plattformen för liveunderhållning, i anrika och stämningsfulla **Eric Ericsonhallen**, före detta Skeppsholmskyrkan.

”**GENESIS: En immersiv ljusföreställning**” bjuder publiken på en **förtrollande tolkning av skapelseberättelsens sju dagar**. Den cirka 30 minuter långa föreställningen är uppdelad i tematiska kapitel som tolkar skapelsens olika skeden: ljus, vatten och himlen, jorden och växtligheten, himlakropparna, livet i havet och i himlen, landdjuren och människan, och till sist, vilodagen. Publiken sitter bekvämt i saccosäckar och kan luta sig tillbaka medan Eric Ericsonhallens väggar och tak förvandlas till ett levande universum.

PROJEKTIL arbetar med avancerad videomapping, en teknik som noggrant kartlägger rummets tredimensionella struktur för att skapa en fullständigt omslutande effekt. Rörliga bilder vävs samman med klassisk musik i ett känsloladdat ljudlandskap som väcker alla sinnen och trolld binder besökaren.

Immersiva konstupplevelser har blivit mycket populära under de senaste åren, men GENESIS tar formatet till en ny nivå. Eric Ericsonhallens arkitektur har mätts och beräknats in i minsta detalj för att projektionerna ska harmoniera med rummet. Resultatet är en totalupplevelse där både ljud och bild samspekar i ett fullständigt immersivt format.

”GENESIS: En immersiv ljusföreställning” välkomnar en bred publik, oavsett tro eller bakgrund, till denna stilla oas mitt i stan, till en värld där konst, teknik och andlighet möts.

Biljetter säljs via [EONARIUMS](#) och [Fever](#) hemsidor.

Information

När: Biljetter finns till försäljning nu – premiär den 23 januari 2026

Spelperiod: 23 januari – 21 mars 2026

Biljetter: Ordinarie från 200 kr, barn 125 kr, finns att köpa [här](#)

Längd: 30 minuter

Pressbilder: [finns här](#)

Presskontakt

Johanna Widlund Crisman
Public Relations Manager, Noi PR
+46 73 63 700 65
johanna@noipr.se

Om PROJEKTIL

PROJEKTIL är ett internationellt framgångsrikt konstnärskollektiv från Zürich. Deras multidisciplinära team består av bildkonstnärer, musiker, programmerare, tekniker och designers, som skapar innovativa och meningsfulla upplevelser i gränlandet mellan konst och teknik. Sinnliga berättelser skapas av ljus och passion. Genom sitt arbete vill de inspirera, väcka nyfikenhet och tilltala våra sinnen.

Om Fever

Fever är världens ledande plattform för liveunderhållning och inspirerar varje månad över 300 miljoner människor, i mer än 40 länder, till att upptäcka de bästa liveupplevelserna. Målet är att demokratisera och tillgängliggöra kultur och underhållning och locka användare till att ta del av allt från immersiva utställningar och sportevenemang till interaktiva teaterföreställningar, konserter och festivaler. Fever ger samtidigt sina samarbetspartner verktyg att genom data och teknik utveckla och sprida nya upplevelser världen över.

Fever lanserades i Sverige 2021 med Candlelight i Stockholm, en konsertserie som presenterar klassisk musik i unika miljöer upplysta av tusentals levande ljus. Sedan dess har Candlelight visats i flera städer, bland annat i Stockholms stadshus, på Örebro slott och i Moriska Paviljongen, Malmö.

Noi PR är en PR-byrå specialiserad på musik-, kultur- och mediebranscherna. Vi stöttar våra kunder så att de når ut via media och bygger närmare relationer till sin publik.

[Noi PR](#)