

# BIRGIT NILSSON PRIZE 2025

## Festival d'Aix-en-Provence får Birgit Nilsson Prize 2025 på Konserthuset Stockholm

Internationella gäster och artister samlas i kväll på Konserthuset Stockholm för att hylla Festival d'Aix-en-Provence, den första festivalen som tilldelas det prestigefyllda Birgit Nilsson Prize.



Vid den officiella ceremonin överlämnar **Hans Majestät Konung Carl XVI Gustaf** priset till **Sophie Joissains**, borgmästare i Aix-en-Provence och **Paul Hermelin**, ordförande i festivalens styrelse. Hyllningskonserten leds av dirigenten **Susanna Mälkki** med medverkan av **Kungliga Filharmonikerna**, **Kungliga Operans kör**, hovsångarna **Peter Mattei** och **Daniel Johansson** samt sopranen, det unga svenska stjärnskottet **Matilda Sterby**, mottagare av Birgit Nilsson Stipendium 2024. Ceremonin sänds live och finns att se över hela världen på [Konserthuset Play](#) i 30 dagar.

Festival d'Aix-en-Provence hedras med Birgit Nilsson Prize 2025 för sina konstnärliga prestationer och sitt engagemang för att utveckla nya operaproduktioner, med särskilt erkännande till 2021 års världspremiär av operan *Innocence* med musik av **Kaija Saariaho** och originallibretto av **Sofi Oksanen**.

Inför hyllningskonserten medverkar författaren Sofi Oksanen, tonsättaren/dirigenten **Sir George Benjamin** och dirigenten **Klaus Mäkelä** i ett publiksamtal på Kungl. Musikaliska

Akademien om sina personliga erfarenheter av att samarbeta med festivalen i premiärer som Saariahos *Innocence*, Benjamins *Written on Skin* och *Picture a day like this* samt Stravinskys *Ballet Russes*.

**Susanne Rydén**, ordförande för Birgit Nilsson Prize och värd för prisceremonin, säger i sitt tal: *"Sedan operans födelse har konstformen genomsyrat mänskligheten med extraordinära musikaliska upplevelser, starka känslor och berättelser som speglar såväl verkligheten som fiktionen och utmanar både sinnet och samhället. Birgit Nilsson Stiftelsen är övertygad om att operan spelar en viktig roll i vår tid och att konstformen tillför nya perspektiv som bjuder in till både personliga och kollektiva erfarenheter. Under hela sin 77-åriga existens har Festival d'Aix-en-Provence tillhandahållit just detta och skapat upplevelser med stark inverkan på både konstnärer och publik."*

En personlig hyllning till Festival d'Aix-en-Provence ger Sir George Benjamin i sitt tal: *"Upplevelsen av att samarbeta med Aix är besläktad med operans paradiset. Från allra första stund till själva världspremiären kan jag inte minnas något annat än ett underbart och ständigt närvarande stöd.... Även spelplatserna i Aix har en alldeles egen charm och originalitet. Till och med publiken är av en speciell kaliber."*

I kväll firar vi festivalens framgångar och hyllar även verksamhetens ledare **Pierre Audi**, vars plötsliga bortgång tidigare i år var en stor förlust för operavärlden. Pierre skulle ha varit stolt i kväll – över festivalen och hela teamet som gjort det möjligt att ta emot det här priset.

Förutom Birgit Nilsson Prize lever Birgit Nilssons arv vidare genom det stipendium som hon instiftade för unga svenska sångare och Birgit Nilsson Festival, tidigare kallad Birgit Nilsson-dagarna som instiftades 2018, på årsdagen av hennes födelse. Med en vecka av evenemang i och kring gården där hon föddes i Svenstad kulminerar nästa års festival den 8 augusti 2026 med en föreställning av Richard Wagners opera *Den flygande holländaren* med **Christopher Maltman** (Holländaren), **Elisabet Strid** (Senta), **Günther Groissböck** (Daland), **Stanislas de Barbeyrac** (Erik), **Katarina Dalayman** (Mary) och **Tobais Westman** (Dalands styrman). Dirigenten **Henrik Nánási** leder **Helsingborgs Symfoniorkester** och en kör av sångare från hela regionen i en utomhusföreställning på Tennisstadion i Båstad, med det närliggande havet som illusorisk kuliss.

Pierre Audis efterträdare har ännu inte tillkännagivits, men hans arv lever vidare i Festival d'Aix-en-Provence program för 2026, som blir offentligt den 5 december.

## Länkar

[Birgit Nilsson Prize 2025](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Hyllningskonsert och prisceremoni på Konserthuset](#)

## Presskontakt

Johanna Widlund Crisman

PR-Manager

Noi PR

+46 73 63 700 65

[johanna@noipr.se](mailto:johanna@noipr.se)

Torbjörn Eriksson

TE Kulturproduktion

+46 706 34 43 53

[torbjorn.eriksson@birgitnilsson.com](mailto:torbjorn.eriksson@birgitnilsson.com)