

BIRGIT NILSSON PRIZE 2025

Världens största klassiska musikpris delas ut i Stockholm

Den 21 oktober delas Birgit Nilsson Prize 2025 ut i Konserthuset Stockholm. Franska Festival d'Aix-en-Provence blir den första festivalen att ta emot utmärkelsen, som överlämnas av Hans Majestät Konung Carl XVI Gustaf. Prisceremonin ramas in av en hyllningskonsert med Kungliga Filharmonikerna under ledning av dirigenten Susanna Mälkki, tillsammans med operasolisterna Matilda Sterby, Peter Mattei, Daniel Johansson och Kungliga Operans kör.



Birgit Nilsson Prize är världens största klassiska musikpris på USD 1 miljon och delas ut till en sångare, musiker eller institution som bidragit med betydande insatser och gjort ett stort internationellt avtryck inom den klassiska musiken. Förutom ett erkännande av mottagarens enastående prestationer betonar priset vikten av passion och engagemang i musiklivet. Det ska också fungera som inspiration för yngre musiker i början av sin karriär. Bakom Birgit Nilsson Prize står Birgit Nilsson Stiftelsen, som förvaltar arvet efter sångerskan. Bland tidigare pristagare finns bland andra operasångerskan Nina Stemme och cellisten Yo-Yo Ma.

I år hedras den prestigefyllda franska musikfestivalen **Festival d'Aix-en-Provence** för sina enastående konstnärliga prestationer, med ett särskilt erkännande till världspremiären av den finska tonsättaren **Kaija Saariahos** opera *Innocence* 2021.

Programmet inleds med att Birgit Nilsson, i en liveinspelning från Kungliga Operan, framför "Elisabeths hälsningssång" ur Richard Wagners *Tannhäuser*. I samband med prisceremonin ges en musikalisk hyllning med verk av Richard Wagner, Wolfgang Amadeus Mozart, Wilhelm

Stenhammar och Kaija Saariaho, framförda av **Kungliga Filharmonikerna**, solister och **Kungliga Operans kör** under ledning av **Susanna Mälkki**. Kvällen gästas också av **Sir George Benjamin**, en av vår tids mest framstående tonsättar-dirigenter, vars operor *Written on Skin* (2012) och *Picture a day like this* (2023) båda uruppförts på Festival d'Aix-en-Provence.

Solister är barytonen och hofsångaren **Peter Mattei**, som fick sitt internationella genombrott i Aix-en-Provence 1998 som Don Giovanni, tenoren och hofsångaren **Daniel Johansson**, mottagare av Birgit Nilsson-stipendiet 2009, samt sopranen **Matilda Sterby**, en av de mest framstående unga svenska sångarna och mottagare av Birgit Nilsson-stipendiet 2024.

Medverkande

Kungliga Filharmonikerna
Susanna Mälkki, dirigent
Matilda Sterby, sopran
Daniel Johansson, tenor
Peter Mattei, baryton
Kungliga Operans kör
Sir George Benjamin, högtidstalare
Susanne Rydén, värd & ordförande för Birgit Nilsson Stiftelsen

Prisstatyett skapad av Gustav och Ulla Kraitz. Foto Birgit Nilsson Stiftelsen

Birgit Nilsson Prize 2025 – prisceremoni och hyllningskonsert

Tisdag den 21 oktober 2025 kl. 18.00, Konserthuset Stockholm

[Mer information och biljetter](#)

Konserten direktsänds via Konserthuset Play

Länkar

[Birgit Nilsson Prize 2025](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Hyllningskonsert och prisceremoni på Konserthuset](#)

Presskontakt

Johanna Widlund Crisman

PR-Manager

Noi PR

+46 73 63 700 65

johanna@noipr.se

Torbjörn Eriksson

TE Kulturproduktion

+46 706 34 43 53

torbjorn.eriksson@birgitnilsson.com