

# noipor

## Umesamiska Katarina Barruk blir historisk på BBC Proms

Den hyllade umesamiska artisten och kompositören Katarina Barruk blir historisk som första samiska artist på BBC Proms i London. Efter både beställningsverk till och egen konsert på Roskildefestivalen i sommar, parallellt med den internationella konstinstallationen *TAKKUUK*, etablerar hon sig nu som världsartist på några av världens mest prestigefyllda scener.



Katarina Barruk. Foto: Sara Berglund

**Söndagen den 31 augusti** uppträder **Katarina Barruk** på **Royal Albert Hall** i London tillsammans med **Det Norske Kammerorkester** och finske violinisten och dirigenten **Pekka Kuusisto**, under världens största klassiska musikfestival **BBC Proms**.

Programmet bjuder på en kombination av samisk, samtida och klassisk musiktradition och väver samman musik från Barruks hyllade album *Ruhtuo* (Boreal Forest) och delar ur ljudverket *Sádna Jahttá* (She Says) med verk av bland andra **J.S. Bach**, **Philip Glass** och **Caroline Shaw**.

*Att umesamiskan ska få ljuda på en av världens största scener gör mig otroligt stolt, men också ödmjuk. På ett sätt känns det nästan överkligt. Detta hade inte varit möjligt när jag växte upp. Vi har gått en lång väg tillsammans för att revitalisera och göra umesamiskan synlig. Som artist, efter 12 år i musikbranschen, känns det givetvis väldigt fett att få stå i den venuen och göra det jag älskar mest! – Katarina Barruk*

Samtidigt som **BBC Proms** medverkar hon även i det immersiva och audiovisuella installationsverket **TAKKUUK**, skapat av den elektroniska duon **BICEP (Andy Ferguson and Matthew McBriar)**, bildkonstnären **Zak Norman** och filmskaparen **Charlie Miller**, tillsammans med urfolkskonstnärer som delar sina berättelser om livet, kulturen och klimatförändringarna i Arktis. Verket hade premiär på konstcentret **Outernet** i London den 3 juli och turnerar världen över under det kommande året som en del av välgörenhetsorganisationen **In Place of Wars** projekt **EarthSonic**.

*För två år sedan, när jag gick in i studio med BICEP, hade jag ingen aning om vilket stort och fantastiskt projekt detta skulle bli, med urfolksröster som får höras för att sätta klimatkrisen på agendan. I låten Dárbbuo försöker jag bringa fram en känsla av empati – empati mellan oss människor och jorden – så att man inte ska behöva känna sig så ensam. Jag tror att det är viktigare nu mer än någonsin. – Katarina Barruk*

Tidigare i sommar debuterade Katarina Barruk på **Roskildefestivalen** med sitt band, där hon också framförde beställningsverket **Seäjjvuot** (To Land) tillsammans med **Elina Waage Mikalsen**. Hon blev även nominerad till **Best New Talent Award 2025**.

## Aktuellt

BBC Proms: Pekka Kuusisto and Katarina Barruk  
31 augusti 2025, Royal Albert Hall, London

[Mer info och biljetter](#)

TAKKUUK – BICEP  
Global turné 2025–2026

[Mer info](#)

[Lyssna på verkets soundtrack](#)

## Mer om Katarina Barruk

Katarina Barruk har etablerat sig som en av Sábmies mest talangfulla röster. Hon är en kraftfull liveartist som med stor scennärvaro och imponerande teknik blandar folktoner och traditionell jojk med pop och konstmusik, ofta i symfonisk skrud. Med musiken kämpar hon dessutom för sitt modersmål – det kritiskt hotade umesamiska språket, som idag talas av omkring 100 personer – och synliggör det för en publik i en internationell kontext.

Under de senaste åren har hon turnerat i Europa med kritikerrosade konserter och spelat på festivaler som Øyafestivalen (utnämnd till “Oya's biggest revelation” 2023 av The Line of Best Fit), Iceland Airwaves, Reeperbahn och WOMEX. Hon har även framfört sin egen musik tillsammans med Det Norske Kammerorkester och Helsingfors stadsorkester. Barruks andra album *Ruhttu* (Boreal Forest), producerat av Arnljot Nordvik och Christo Stangness, har befast hennes ställning som en nyskapande artist som vågar gå sin egen väg.

I Sverige har hon bland annat uppträtt på och gjort samarbeten med Norrlandsoperan och skapat musiken till den uppmärksammade teaterföreställningen *När vi var samer*, baserad på Mats Jonssons Augustprisnominerade roman med samma namn.

## Länkar

[Instagram](#)

[Bandcamp](#)

[Apple Music](#)

[Spotify](#)

**Presskontakt**

Johanna Widlund Crisman

*Public Relations Manager*

**Noi PR**

+46 73 63 700 65

[johanna@noipr.se](mailto:johanna@noipr.se)

Noi PR är en PR-byrå specialiserad på musik-, kultur- och mediebranscherna. Vi stöttar våra kunder så att de når ut via media och bygger närmare relationer till sin publik.

[Noi PR](#)