



K-popfestival lockar unga från hela Norden till Stockholm och Uppsala

Helgen 7–9 juni hålls Nordens största K-popfestival – *K-POP Nordics Festival 2025*, i Stockholm och Uppsala. I Stockholm bjuds det bland annat in till sång- och dansworkshops, medan Uppsala står värd för Europas första K-pop Symposium. Festivalen höjdpunkt är finalen i coversång- och dans på Oscarsteatern, där Nordens bästa K-popsångare/dansare koras. Aktiviteterna är öppna för allmänheten. Föranmälan görs via arrangörerna Koreanskt Kulturcenter– och Uppsala Universitets hemsidor.



K-pop Vocal/Dance Competition 2024.

K-pop är en av världens snabbast växande populärkulturella rörelser. När *K-POP Nordics Festival* anordnas i helgen lockas främst en yngre publik från hela Europa och delar av Asien att delta i Stockholm och Uppsala. Det stora dragplåstret för många av besökarna är finalen i ***K-pop Vocal/Dance Competition*** den 7 juni. Över 400 deltagare från Sverige, Finland, Norge och Danmark har tävlat om en finalplats – nu återstår 15 dansgrupper som gör upp inför juryn om prispengar, titlar och kanske en framtid i K-popindustrin. Bland de svenska finalisterna finns **RCHAOS** från Umeå. En av gruppmedlemmarna – **Julia West**, har intresserat sig för K-popkulturen sedan 2011.

– Det fascinerande med K-pop är hur allt från kläder till dans, videos och lore hänger ihop som en ständigt utvecklande berättelse. Dansen är både genomtänkt och fri, med inslag av modern dans, hiphop och jazz, säger **Julia West**.

K-pop Vocal/Dance Competitions jury är känd för sin höga kravställning och består av tre profiler med lång erfarenhet från K-popindustrin, bland annat inom dans, koreografi och artistutveckling. Flera av jurymedlemmarna har arbetat med några av Sydkoreas mest framgångsrika grupper, som **HyunA**, **BEAST** och **4Minute**. Inför årets tävling har de noterat en tydlig trend bland deltagarna att de utöver en genomarbetad koreografi också satsar mycket på självsäkerhet och attityd i sina uttryck. Ett återkommande val är 2024 års hit **ZOOM** av **BADVILLAIN** – en låt som kräver både precision och stark scennärvaro.



RCHAOS, foto: *Kenneth Ly*

Även inom akademien märks trender. Under **K-pop-symposiet *K-POP TODAY – Industry, Creativity, Resistance***, som hålls på Uppsala universitet 8–9 juni, möts forskare och branschaktörer från elva länder för att diskutera en global, tvärvetenskaplig och samtidsinriktad K-pop-forskning. Fältet växer snabbt och rymmer perspektiv från bland annat genusvetenskap, politik, fankultur och identitet.

– Det är det första i sitt slag i Europa – ett symposium som samlar flera forskningsdiscipliner kring allt som har med K-pop att göra. Vi lägger särskild vikt vid ny forskning och att lyfta fram unga forskare, för att ge nya former åt K-pop som forskningsfält. Jag tror det kan vara intressant för vem som helst att lyssna på, även om du inte är forskare – K-pop kulturen är intressant då den på många sätt speglar vår samtid i stort, säger **Anders Reuter**, universitetslektor i musikvetenskap vid Lunds universitet och medarrangör av *K-POP TODAY*.

Utöver Symposiet och finalen på Oscarsteatern innehåller *K-POP Nordics Festival 2025* också **gratis workshops i sång och dans** på söndagen på Kuhlerts Dansskola i Stockholm. Dagen bjuder på fyra olika pass: nybörjarklass i K-pop-dans, avancerad dans för pojk- respektive tjejgruppsstil, samt sångträning med fokus på koreanska idol-metoder. Alla lektioner är gratis och öppna för allmänheten i mån om plats.

K-POP Nordics Festival 2025 – program

LÖRDAG 7 JUNI – STOCKHOLM

15:00–17:00

K-pop Vocal/Dance Competition

Plats: Oscarsteatern, Kungsgatan 66

Nordens bästa K-pop-talanger gör upp i finalen.

22:00–03:00

K-pop Night – Afterparty

Plats: Klubb Blå, St Eriksgatan 46
Klubbkväll med DJ:s och K-pop-hits i samarbete med KEvents.

SÖNDAG 8 JUNI – STOCKHOLM

10:00–15:30

K-pop Workshop – Sång & Dans

Plats: Kuhlers Dansskola, Tegnérslunden 6
Fyra gratis workshops i dans och sång, ledda av experter. [Föranmälan krävs.](#)

SÖNDAG–MÅNDAG 8–9 JUNI – UPPSALA

Hela dagen

K-POP Symposium: "K-POP TODAY – Industry, Creativity, Resistance"

Plats: Humanistiska Teatern, Uppsala universitet
Europas första akademiska K-pop-konferens med forskare från hela världen. [Föranmälan krävs.](#)

K-pop Nordics Festival arrangeras av **Koreanskt Kulturcenter**. *K-pop Vocal/Dance Competition* arrangeras av KKC, *K-pop Night – Afterparty* och *K-pop Workshop – Sång & Dans* genomförs i samarbete med Kvents och Kpop Dance Hotspot Stockholm. *K-POP TODAY* samarrangeras av KKC och Uppsala universitet.

För pressförfrågningar, vänligen kontakta:

Molly Brunner
Noi PR
molly@noipr.se
0702 70 70 64