

noipor

Alexandrias nya album *Self Control* är en satir över vuxenlivets konventioner

Sexmannabandet Alexandrias albumsingel *Adulthood* har snurrat på P3 under våren, listats av DN och hyllats på musikbloggar ända bortä i Mexiko. Idag, fredag 25 april, kommer nya albumet *Self Control* – sju oslipade och slicka discorock-spår som satiriskt skildrar vuxenlivets konventioner och utforskar känslan av att vara fast mellan ansvar, dekadens och självdestruktion.



Alexandria, foto: Tova Strandell

Lyssna: [Self Control](#)

Self Control växte fram under en sensommarhelg på en inglasad veranda vid Mälarens strand. Här fick synthar, elgitarer, trummaskiner och saxofon samsas med korgstolar, barnvagnar, joggingskor och pappaledighet. Verandan blev ett vägska! mellan ledighet och jobb, ungdom och vuxenhet, rockdrömmar och blöjbyten. Resultatet blev en dansant generationsskildring som bittert och humoristiskt beskriver en tidstypisk värld där allt går för snabbt, där yta och innehåll krockar, och där en underliggande känsla av undergång konkurrerar med drömmen att hitta något äkta.

Self Control är en rock- och discohybrid där bluesens skitiga enkelhet är riktmärket. Soundet går att likna vid **Talking Heads** och **Devo** eller så är det **The Doors** som spelar **Daft Punk**-covers. På *Self Control* ryms låtar som länge ingått i Alexandrias live-repertoar: *Bone Age*, *Rooftop*, *Party Party*, *Out of Office* och *Hot in the Shade*, och under arbetet med skivan föddes även *Touchdown ARN* och P3-singeln *Adulthood*.

Låtarna tar bland annat med lyssnaren på en odysse ombord på M/S Viking Cinderella, som **Fear And**

Loathing men i **Aki Kaurismäkis**-anda då bandet reser till Helsingfors i singeln *Hot In The Shade*. I *Bone Ages* ställer sig Alexandria frågan: vad är skillnaden på en yuppie och en hippie idag? I den freudianska rocklåten *Adulthood* beskriver de jagets kamp i livets marshmallow-test om fördröjd tillfredsställelse.

– När vi spelar tillsammans förstärks verkligheten. Med ett varggrin och med blicken ovanför skorna försöker vi genom musiken förstå den tillvaro som vi befinner oss i, berättar sångaren **Pontus Söderberg**.

Alexandria som har rötter i både Gävle, Örnsköldsvik och Stockholm har hittat sin gemensamma kreativa hub i Örnsbergs industriområde söder om huvudstaden. Där har bandmedlemmarna **Eliott, Jesper, Max, Calle, Pontus** och **Axel** skapat en detaljrik ljudbild som kombinerar syntetiskt och organiskt med gitarr och saxofon, pådrivna av ett sparsmakat trumspel. Frontfiguren Pontus **David Byrne**-liknande rörelsemönster har varit ett dragplåster till bandets många gig runt om i landet de senaste åren. 2024 exempelvis, utsågs de till top 5 bästa livebandet just nu av **Gefle Dagblad**.

– Ja, vi har gigit en del i min och Jespers hemstad Gävle men det är mest på Stockholmskrogarna vi håller till. Där har vi medvetet rört oss mot gig där vi känner oss som en del av en hemmafest eller där det är gott käk, som mitt på restauranggolvet på Bacchanale, på Reimersholme Hotell efter för många glas vin, berättar Pontus Söderberg.

Alexandrias *Self Control* är gruppens andra album, det släpps idag fredag 25 april och firas med release-gig på Buster & Punch Showroom, Artillerigatan 25 med start kl 18.00. [OSA här!](#)



Coverart *Self Control*

Alexandria:

Eliott Sterling – trummor
Jesper Westlund – saxofon, drumpads och percussion
Max Salö – Moog Grandmother, Korg Minilogue
Carl Schöier – Yamaha DX7
Axel Hultman – Roland Juno 6, Prophet 12 och gitarr
Pontus Söderberg – sång

Låtordning – Self Control:

1. Bone Age
2. Adulthood
3. Party Party
4. Touchdown ARN
5. Hot In The Shade
6. Out Of Office
7. Rooftop



Alexandria, foto: Tova Strandell

Produktionsuppgifter:

Titel: Bone Age
Text: Pontus Söderberg
Producent: Erik Rhodin Forsberg
Mix: Erik Rhodin Forsberg

Titel: Adulthood
Text: Pontus Söderberg
Producent: Erik Rhodin Forsberg
Mix: Erik Rhodin Forsberg

Titel: Party Party
Text: Pontus Söderberg
Producent: Erik Rhodin Forsberg
Mix: Erik Rhodin Forsberg

Titel: Touchdown ARN
Text: Pontus Söderberg
Producent: Erik Rhodin Forsberg
Mix: Erik Rhodin Forsberg

Titel: Hot In The Shade
Text: Pontus Söderberg
Producent: Erik Rhodin Forsberg

Mix: Erik Rhodin Forsberg

Titel: Out Of Office

Text: Pontus Söderberg

Producent: Erik Rhodin Forsberg

Mix: Erik Rhodin Forsberg

Titel: Rooftop

Text: Pontus Söderberg

Producent: Erik Rhodin Forsberg

Mix: Erik Rhodin Forsberg

För pressförfrågningar, kontakta:

Noi PR

Molly Brunner

molly@noipr.se

0702 70 70 64