



Sveriges första konserthus fyller 150 år – firar med musikfestival mitt i stan

Den 4 mars 1875 lade Oscar II grundstenen till Sveriges första konserthus – Musikaliska Kvarteret på Nybrokajen 11. I mars i år firar därmed huset sitt 150-årsjubileum som en ikon inom svenskt musik- och kulturliv. För att uppmärksamma detta anordnas *150-årsfestivalen*, en två veckor lång musikfest med internationella och svenska stjärnor, klassiska mästerverk, jazz, klubbkvällar, samt barn- och familjeaktiviteter. Firandet pågår inne i huset mellan den 4 och 15 mars, och biljetter finns att köpa på Musikaliska Kvarterets hemsida.



Musikaliska Kvarteret från vattnet, foto: Sanna Tirén

– Det är fantastiskt att vandra genom husets vackra salar, blicka ut över vattnet och tänka: Här sjöng **Jussi Björling**, här delades de första Nobelprisen ut. Samtidigt är det inspirerande att se hur musiken fortfarande lever och utvecklas här, varje dag – i replokaler, på scener, i barerna, i varenda hörn av byggnaden. Under *150-årsfestivalen* kommer huset att sjuda av liv mer än någonsin, säger **Christoffer Nobin**, dirigent och programansvarig på Musikaliska Kvarteret.

Festivalen är en hyllning till husets historia och dess roll som en levande mötesplats för musik i Stockholm. Under stora delar av firandet kommer dörrarna att stå öppna för allmänheten, även när det inte spelas någon konsert. Programmet knyter an till husets

rika arv men blickar också framåt. Här är några av höjdpunkterna:

- [Kvalitetsunderhålningen: Vår bästa tid är nu? med bland andra **Elin Rombo**](#)
Fredag 7 mars, 19.30, Clara Schumann
- [Pink Riot – Romanskonsert med bland andra **Julia Lindgren** och **Anna Larsson**. Åtta sångerskor tolkar musik av åtta kvinnliga tonsättare på internationella kvinnodagen](#)
Lördag 8 mars, 15.00, Stora Scen
- [Jazzkollektivet Blinda Tigern Allstars – med bland andra **Amanda Ginsburg** och **Isabella Lundgren**](#)
Lördag 8 mars, 19.00, Stora Scen
- [Mikaeli Kammarkör under ledning av **Anders Eby** – Andra och konst – en konsert sprungen ur Musikaliska Kvarterets rika körhistoria](#)
Söndag 9 mars, 15.00, Stora Scen
- [KammarensembleN och solister – Nordisk premiär av **Missy Mazzolis Vespers for a New Dark Age**](#)
Söndag 9 mars, 18.00, Stora Scen
- [Panelsamtal: Nobelprisets historia och Musikaliska Kvarteret – med Gustav Källstrand och **Karl Kadhammar**](#)
Tisdag 11 mars, 18.00, Clara Schumann
- [SVT Klassiska Klubben Live – ett specialavsnitt om Musikaliska Kvarteret som spelas in live inför publik](#)
Torsdag 13 mars, 19.00, Stora Scen
- [Cullberg & Renan Martins: Guerrilla space holders – dansföreställning i hela huset till musik av **Olof Dreijer**](#)
Fredag 14 mars, 19.00, hela huset
- [En hyllning till **David Lynch** – konsert, maskerad och klubbkväll](#)
Fredag 14 mars, 20.00, Clara Schumann
- [Familjelördag med levande musik, mys och bus för hela familjen](#)
Lördag 15 mars, 10.00, hela huset
- [Sveriges Radios Symfoniorkester – hemvändarkonsert med ett program som hyllar både husets och orkesterns historia](#)
Lördag 15 mars, 15.00, Stora Scen

Fler programpunkter finns att se på musikaliskakvarteret.se



Stora Scen är Sveriges första konsertsal, foto Anton Isiukov

150 år av musik i hjärtat av Stockholm

Musikaliska Kvarteret ritades av arkitekten Johan Fredrik Åbom, som även ligger bakom Södra Teatern och Berns Salonger. I Musikaliska Kvarteret byggdes Sveriges första konsertsal, en plats som sedan dess varit en central del av Stockholms och Sveriges musikliv. Genom åren har världsartister uppträtt här, och det var i denna sal de första 26 Nobelprisen delades ut. Birgit Nilsson, Jussi Björling, Herbert Blomstedt, Nicolai Gedda, Sixten Ehrling och Eric Ericson har studerat här, och Andrés Segovia, Sergiu Celibidache, Isaac Stern, Mstislav Rostropovitj och Glenn Gould har alla framträtt i Musikaliska Kvarterets Stora Sal.

Byggnaden har varit hem åt Kungliga Musikaliska Akademien, Kungliga Musikhögskolan och Sveriges Radios Symfoniorkester innan de senare flyttade till Berwaldhallen. I dag är Musikaliska Kvarteret åter en pulserande musikscen – ett kulturcentrum där historia och framtid möts.

För intervjuförfrågningar med programansvarig Christoffer Nobin, vänligen kontakta:

Molly Brunner
Noi PR
molly@noipr.se
0702 70 70 64