

Pressmeddelande
Stockholm 3 juni 2015



Musikaliska blir ny scen i Östersjöfestivalen

I den trettonde Östersjöfestivalen uppmärksammas såväl klassiska jubilarer som nyskriven musik. Festivalledningen har även ambitionen att sprida festivalstämning på fler platser i Stockholm. I år hålls två konserter på Musikaliska vid Nybrokajen "Desperate Housewives – Alma & Clara" med Blåsarsymfonikerna samt ett festivalprogram med Kievs Kammarkör.

– Det känns jätteroligt att få välkomna Musikaliska med Blåsarsymfonikerna som nya samarbetspartners i Östersjöfestivalen. Det är första gången som en blåsarsymfonisk orkester framträder på festivalen. Blåsarsymfonikernas arbete för en jämställd repertoar är också något som inspirerar. Själva byggnaden är också mycket intressant – många känner kanske inte till att Musikaliska är Stockholms äldsta konserthus – och vi ser fram emot två fina konserter där, säger Michael Tydén, festivalchef och medgrundare av Östersjöfestivalen.

– Vi är både stolta och glada över att vara med i festivalen i år, både med Blåsarsymfonikerna och som ny konsertplats. Konserten med Alma Mahlers och Clara Schumanns musik känns riktigt spännande på festivalen. Musikaliska har ju under många år arbetat med att lyfta fram just kvinnliga tonsättare, och det är roligt att det här långsiktiga arbetet tillsammans med Blåsarsymfonikernas uppmärksammas på det här sättet, säger Ola Bjerding, VD för Musikaliska och Blåsarsymfonikerna.

Östersjöfestivalen pågår mellan den 24 och den 30 augusti i Stockholm och inleds av Göteborgs Symfoniker i Berwaldhallen, under ledning av förste gästdirigent Kent Nagano. Festivalveckan avslutas storslaget på Stockholms Konserthus med Schönbergs *Gurrelieder* – framförd av två symfoniorkestrar och fyra körer ledda av Esa-Pekka Salonen.

Kievs kammarkör är tillbaka

Kievs Kammarkör gjorde stor succé sist de medverkade på festivalen och den 29 augusti är de tillbaka med en konsert med ukrainsk och rysk ortodox musik av bland annat Valentin Silvestrov och Viktoria Poleva, dirigerade av Mykola Hobdych.

Desperate Housewives – Alma & Clara

Den 30 augusti är "Desperate Housewives" tillbaka med musik av tonsättarna Alma Mahler och Clara Schumann. Senast denna uppskattade konsert spelades på Musikaliska var 2011. För musiken står Blåsarsymfonikerna, under ledning av Hans Ek, och det framförs även verk av tonsättarna Julia Wolfe, Rebecka Clarke och Björk. Sång mezzosopran Matilda Paulsson. Konsertintroduktion före konserten om Alma Mahler och Clara Schumann med musikforskare Christina Tobeck. Christina är en uppskattad föreläsare i ämnet och har bland annat gjort den hyllade radiodokumentären om Alice Tegnér.

Mer information:

Biljettinfo, tider, program, pressfoton, m m besök: www.balticseafestival.com

Carin Balfe Arbman, presskontakt Östersjöfestivalen, Berwaldhallen

Mobil: 070-633 35 08, E-post: carin.balfe_arbman@sr.se

Nancy Andreassen Peters, planeringschef Blåsarsymfonikerna och Musikaliska

Mobil: 070-575 44 65, E-post: nancy.andreassen-peters@musikaliska.com

Östersjöfestivalen är en årligt återkommande internationell musikfestival som grundades 2003 av Michael Tydén, dåvarande konserthuschef i Berwaldhallen i Stockholm, Esa-Pekka Salonen, dirigent och kompositör samt Valery Gergiev, dirigent och chef för Mariinskijteatern i St. Petersburg. Östersjöfestivalen verkar inom tre huvudområden – musik, miljö och ledarskap – i syfte att skapa en bättre framtid för Östersjöregionen.

Konserthuset Musikaliska vid Nybrokajen är sedan 2011 hemmascen för Blåsarsymfonikerna och Länsmusiken i Stockholm. Musikaliska är platsen för klassisk musik, jazz, nutida konstmusik och familjekonserter. Huset på Nybrokajen 11 är Stockholms äldsta konserthus.

Blåsarsymfonikerna (tidigare Stockholms Läns Blåsarsymfoniker) är Sveriges största professionella blåsorkester. Orkestern – som är inne på sitt 109:e år – har etablerat sig som Nordens ledande blåsarensemble med växande internationellt renommé. Blåsarsymfonikerna är en modern, nyfiken orkester som utmärker sig för sin stora genrebredd ovanligt jämställda programpolitik.