

Pressiteade  
9. aprill 2015

**BALTIC SEA  
FESTIVAL** MUSIC  
ENVIRONMENT  
LEADERSHIP  
**24–30 AUG 2015**

## Pärt, Kaljuste ja Tali Stockholmi Läänemere festivalil



Kolmeteistkümneandal Läänemere festivalil domineerib suurejooneline sümfooniline muusika. Göteborgi Sümfooniaorkester peab koos Kent Naganoga meeles Nielsenit ja Sibeliust, kelle sünnist möödub 150 aastat, kuid oodata on ka uuemat muusikat, nagu Esa-Pekka Saloneni „Karawane”. Tšaikovskile, kes on samuti üks selle aasta paljudest juubilaridest, tehakse auavaldus Maria teatri orkestri esitatava „Pähklipurejaga” Valeri Gergijevi juhatusel. Meeles peetakse ka helilooja Arvo Pärti tema tänavusel 80. sünnipäeval. Festivalinädal saab uhke punkti Schönbergi „Gurre-lauludega” kahe sümfooniaorkestri ja nelja koori esituses Esa-Pekka Saloneniga dirigendipuldis.

„Meil on väga hea meel, et saame esitleda nii võimast ja põnevat kava paljude fantastiliste kontsertidega, kus astub üles nii rahvusvaheliselt tuntud artiste kui ka noori andekaid tulevikulootusi. Minu jaoks isiklikult on imetore esitada „Karawanet” Stockholmis koos oma sõpradega Rootsi Raadio Sümfooniaorkestrist ja koorist. Teiseks kõrghetkeks on Põhjamaade Sümfooniaorkester, Tallinnas tegutsev noor sümfooniaorkester, kuhu kuulub muusikuid kogu Läänemere piirkonnast. Nemad esitavad Vasksi ja Šostakovitši teoseid,” ütles Läänemere festivali kunstiline juht Esa-Pekka Salonen.

Läänemere festivali juhatab 24. augustil sisse Göteborgi Sümfooniaorkester oma esimese külalisdirigendi Kent Nagano juhatusel. Kavaga peetakse meeles Sibeliust ja Nielsenit, sest mõlema helilooja sünnist möödub tänavu 150 aastat. Nielsenit „Klarnetikontserdi” solistina astub üles Martin Fröst.

Festivalil tähistatakse suurelt Tšaikovski 175. sünniaastapäeva kahe kontserdiõhtuga, kus esineb Maria teatri orkester Valeri Gergijevi juhatusel. 25. augustil oodatakse kõiki kontserdile, kus astuvad üles Moskva tänavuse Tšaikovski konkursi viis noort laureaati. 26. augustil tuleb ettekandele „Pähklipureja”, üks Tšaikovski armastatumatest teostest.

Uus muusika on olnud Läänemere festivalil alati tähtsal kohal. 27. augustil dirigeerib Esa-Pekka Salonen omaenda teost „Karawane” Rootsi Raadio Sümfooniaorkestri ja koori esituses. Selle esiettekanne oli 2014. aasta septembris Zürichis ja Rootsis seda teost varem ette kantud ei ole.

28. augustil külastab festivali Põhjamaade Sümfooniaorkester, mis koosneb Läänemere maade noortest muusikutest. Dirigent Anu Tali juhatusel esitatakse Vasksi ja Šostakovitši muusikat. Tallinnas tegutseva Põhjamaade Sümfooniaorkestri asutasid õed Anu ja Kadri Tali 1997. aastal.

Kiievi Kammerkoori viimast esinemist Stockholmis saatis suur edu ja nüüd on neid taas võimalik näha 29. augustil Sofia kirikus toimuval Ukraina ja Vene ortodoksse muusika kontserdil, kus kõlavad muu hulgas Silvestrovi ja Poleva teosed.

### **Legend Arvo Pärt 80-aastane**

Festivalil peetakse meeles veel üht juubilari – elaval legendil ja tulevikuklassikul Arvo Pärdil täitub tänavu 80. eluaasta. Wrocław'i Filharmooniaorkester Tõnu Kaljuste juhatusel esitab 29. augustil Pärdi sümfooniaid ja teose „Swansong“.

Selleaastane festival lõpeb imeliselt Schönbergi „Gurre-lauludega“, mille kannab 30. augustil Stockholmi Kontserdimajas ette Rootsi Raadio Sümfooniaorkestri muusikutest ja Kuninglikest Filharmoonikutest kokku pandud sümfooniaorkester koos nelja kooriga. Seda teost esitatakse Rootsis pärast 1999. aastat esimest korda, samuti on see Rootsi Raadio Sümfooniaorkestri ja Kuninglike Filharmoonikute jaoks esimene kord koos esineda. Kokku on Esa-Pekka Saloneni juhatusel korraga laval 300 artisti.

### **Muusika, keskkond ja juhtimine**

„Läänemeri, meie ühine ja palju kannatanud sisemeri, ühendab meid rahvuspiire ületavalt. Läänemere festival püüdleb muusika, keskkonna ja juhtimise kaudu kogu regiooni parema tuleviku poole ning meil on rõõm näha, et festivalist on üha enam saamas elav kohtumispaik piiriülesele koostööle ja dialoogile, täpselt nagu oleme soovinud,“ sõnas Läänemere festivali juht ja üks asutajatest Michael Tydén.

Nädala jooksul peetakse mitu seminari festivali kolme alustala – muusika, keskkonna ja juhtimise – teemadel. Läänemere festivali koostööpartneril Maailma Looduse Fondil (WWF) koostöös Stockholmi Vastupanuvõime Keskuse ja Raoul Wallenbergi Akadeemiaga on programmi raames kavas keskenduda säästvatele sinisele majanduskasvule ning jätkatakse korjandust „Aidake meil aidata Läänemerd“. Ka sel aastal osalevad festivalil El Sistema projekti ja Läänemere noortekvarteti lapsed.

Rootsi Välispoliitika Instituut (UI) korraldab festivali jooksul Vene kultuuripoliitika seminari. Seminari lähtepunktiks on teadusprojekt „Art and Protest in Putin’s Russia“.

2015. aasta Läänemere festival kestab seitse päeva, 24.–30. augustini. Piletid tulevad müügile 27. märtsil. Kava, pressifotod ja täpsema teabe leiate veebilehelt [www.balticseafestival.com](http://www.balticseafestival.com).

### **Rohkem teavet:**

Carin Balfe Arbman, Läänemere festivali pressiesindaja Berwaldhallenis, mobiiltel: +46 70 633 3508, e-post: [carin.balfe\\_arbman@sr.se](mailto:carin.balfe_arbman@sr.se)

*Stockholmi Berwaldhallenis toimuv Läänemere festival on iga-aastane rahvusvaheline muusikafestival, mille algatasid 2003. aastal Berwaldhalleni toonane direktor Michael Tydén, dirigent ja helilooja Esa-Pekka Salonen ning Peterburi Maria teatri dirigent ja direktor Valeri Gergijev. Läänemere festivali tegevus on suunatud Läänemere regiooni parema tuleviku nimel kolmele põhivaldkonnale: muusikale, keskkonnale ja juhtimisele.*