

Along the road - Kristina Skantze och Emmelie-Gry Rudsberg

Utställning i Nacka konsthall, Dieselverkstaden 6 september - 2 november 2014

Vernissage 6 september kl 14.00-17.00

Med textila skulpturer (Kristina Skantze) och videoprojektioner (Emmelie-Gry Rudsberg) undersöker de båda konstnärerna betydelsen av kroppsliga minnen.



I Nacka Konsthall gör Kristina Skantze och Emmelie-Gry Rudsberg sin första gemensamma utställning. De delar ett intresse för livshistorier och undersöker genom sina olika uttrycksmedel betydelsen av kroppsliga minnen. Med textila skulpturer och videoprojektioner beskriver utställningen föränderliga och återkommande sinnestillstånd.

Kristina Skantze låter sina sydda figurer långsamt växa fram. Stygn för stygn formar hon ett krokigt finger, en spänd kind eller en brusten blick. Genom en lekfull och prövande process söker hon efter uttryck hämtade ur mänskliga möten, egna upplevelser och andras berättelser. Kristina bär ständigt med sig något att sy på. Tid och erfarenheter samlas i kropparnas sömmade linjer och ger figurerna integritet.

Emmelie-Gry Rudsbergs visar i utställningen ett nyproducerat videoverk. Arbetsprocessen är intuitiv och ofta textbaserad. Minnen tagna från gamla Vhs-inspelningar och dagboksanteckningar, vävs samman med nutid.

En fantasifull subjektiv verklighet presenteras med drömlika sekvenser som rör sig mellan då och nu.

"We live our narratives and our narratives become our living: our realities become our stories and our stories become our realities"
ur Narrativ teori & metod A. Johansson 2010

Agneta Hansson
kommunikatör
Nacka konsthall i Dieselverkstaden
Mobil: 070-431 90 82
agneta.hansson@nacka.se

eller
Nanna Leth Curator & Konstsekreterare
Nacka Konsthall i Dieselverkstaden
Mobil 070-431 90 70
nanna.leth@nacka.se

Nacka konsthall i Dieselverkstaden
Marcusplatsen 17 131 34 Nacka www.dieselverkstaden.se

skolverksamhet: www.nackakulturcentrum.se