

Pressmeddelande 2026-01-28

## CirkusMania 2026 samlar den svenska cirkusscenen i ett program fyllt av premiärer och nya perspektiv

Den 6–15 februari återvänder CirkusMania återigen till Stockholm med cirkus på 12 scener runt om i regionen. Årets festival sätter särskilt fokus på den svenska cirkusscenen och presenterar 14 olika föreställningar, varav flera premiärer. Vi får se do-it-yourself-cirkus, stand-up-cirkus, slow-cirkus och telepatisk hybridcirkus. Från kaotisk folkmusik och längtan efter vatten till ritande robotar och ett omfattande valskelett. CirkusMania arrangeras för sjunde gången av Subtopia, som koordinerar och kurerar programmet.



Bland festivalens större produktioner finns Cirqus Hialøs av ENT, Cirkus Cirkörs The Extraordinary History of Circus och Below Zeros In Praise of Shadows. Tillsammans med AMPHI (on both sides: of both kinds), Yes Person och OPA Fashion ger de ett intressant tvärsnitt av svensk cirkus just nu.

Genom festivalen löper en tråd av tro på människans kreativa kraft och förmåga till förändring.

– Årets festival präglas av nyskapade verk där många artister undersöker cirkusens rötter och omformulerar dem för vår tid. Det finns en stark vilja att både experimentera och hylla traditioner, säger Kiki Muukkonen, festivalchef.

CirkusMania vänder sig till alla åldrar, med ett särskilt starkt program för unga vuxna. Här finns föreställningar för den som är nyfiken på cirkus för första gången, liksom för den erfarna scenkonstpubliken. Festivalen är ett självklart besök för alla som vill uppleva svensk cirkus när den är som mest aktuell och angelägen.



– Alla cirkuskonstnärer som medverkar i CirkusMania verkar och turnerar internationellt, men är fortfarande relativt okända för en bred publik i Sverige. För mig är festivalen ett sätt att skapa ett möte mellan publiken och de konstnärer som verkar här, mellan lokala rötter och globala perspektiv. Det är en chans att uppleva svensk cirkus i ett skede där den är både konstnärligt mogen och intensivt nyfiken, säger Kiki Muukkonen, festivalchef.

**CirkusMania** är en festival med fokus på cirkus som samtida scenkonst. I genreöverskridande föreställningar med element av performance, installation eller publikmedverkan får vi möta såväl renommerade kompanier som nästa generation cirkusartister. Alla cirkuskonstnärer i årets program är baserade eller utbildade i Sverige.

Festivalen startades 2019 av Subtopia. Subtopia är en produktionsplats för kultur i Botkyrka, en kommun vars satsningar på cirkusen under 2000- och 2010-talet gjorde Stockholmsregionen internationellt känd som ett av världens mest dynamiska cirkusnav. Stockholms Konstnärliga Högskola erbjöd renommerade yrkesutbildningar, och här fanns ett stort community av cirkuskonstnärer, redo att möta publiken. Men den främsta scenen fanns utomlands. På hemmaplan kände den breda publiken inte till artisterna och konstformen. Det var hög tid att skapa ett sammanhang där Stockholmspubliken kunde få möta cirkusen och konstnärerna som lever och skapar här – och som har hela världen som arbetsplats.

Mer information, program och information om biljetter finns på [www.cirkusmania.se](http://www.cirkusmania.se)  
Läs gärna även frågor och svar om årets festival [här](#).

**För mer information eller bokning av intervjuer, vänligen kontakta:**

Magdalena Höglund, presskontakt, tel: 0733 338840

e-post: [magdalena@highlandpr.se](mailto:magdalenahoglund@highlandpr.se)