



Des fibres vierges aux idées créatrices : l'éclosion de l'Invercote Touch de Holmen

Dernier né de la gamme emblématique Invercote de Holmen, l'Invercote Touch est un complément bienvenu pour les marques qui souhaitent créer des emballages haut de gamme à l'apparence et au toucher naturels.

Pour illustrer les possibilités de ce carton, Holmen a créé un échantillon en forme de fleur. Cette création qui allie couleurs, créativité et effets spéciaux met en valeur les qualités tactiles exceptionnelles de ce produit.

« Nous voulions montrer ce qu'il est possible de réaliser avec l'Invercote Touch, explique Maria Blohm, chef de projet Print and Product chez Holmen. Ce que nous avons créé est un échantillon en nombre limité destiné à susciter l'inspiration. L'étui et la fleur à l'intérieur démontrent qu'avec notre carton, on a une liberté de création qui dépasse la norme. »

Le pouvoir de la collaboration

L'échantillon en forme de fleur vise à mettre en valeur la polyvalence de l'Invercote Touch en montrant ses qualités uniques à la flexion, au pliage et à l'impression. Pour concrétiser cette idée, Holmen a collaboré avec Mikael Selin, designer installé à Göteborg et réputé pour son usage audacieux des couleurs et des motifs.

« Nous voulions frapper un grand coup en proposant une expérience de déballage d'échantillon que les clients voudraient conserver, souligne l'artiste. Une création qui stimule l'imagination et repousse les limites de ce que l'on peut faire avec du carton. Nous voulions vraiment sortir de l'ordinaire. C'est alors que nous avons eu l'idée de la fleur. »

Donner vie à cette idée nécessitait des techniques de pointe. Holmen s'est associé à Ink n Art,

spécialiste de l'impression numérique et de la transformation, et à Dreyer Kliché, expert en pelliculage et gaufrage installé à Copenhague.



« Collaborer était indispensable, reprend Maria Blohm. Comme il s'agissait d'un tirage limité, nous avons fait le choix de l'impression numérique. Celle-ci est plus performante pour les petits tirages. En plus, nous voulions montrer que l'Invercote Touch est très bien adapté à ce procédé. Nous avons également fait le choix de couleurs vives et de pellicules qui attirent l'œil, tout en mettant en valeur le matériau naturel, sans aucun effet. »

Cette réflexion a produit un échantillon qui allie artisanat et innovation et souligne le potentiel de créativité de l'Invercote Touch.



Une invitation à créer ensemble

Avec cet échantillon, Holmen invite ses clients et ses partenaires à explorer ensemble de nouvelles possibilités en matière d'emballage.

« Plus qu'une vitrine, il incarne notre engagement en faveur de la coopération via l'établissement de relations à long terme, la résolution de difficultés spécifiques et la concrétisation des idées. Ensemble, nous pouvons créer des solutions d'emballage inspirantes et performantes », affirme Maria Blohm.

Fact box

L'échantillon est fabriqué principalement à partir de l'Invercote Touch de Holmen, un carton SBB (carton homogène blanchi) non couché et multijet. Le grammage est de 330 g/m². La tige [de la fleur] est en Invercote Duo 670 g/m².

L'échantillon a été imprimé en CMJN à l'aide d'une presse numérique HP Indigo 15K. Les effets suivants ont été appliqués :

- Dorure à chaud
- Gaufrage arrondi
- Dorure à chaud + lignes gaufrées
- Film argenté (holographique)
- Film vert + gaufrage

Pour de plus amples informations, veuillez contacter :

Yusra Gherairi

Responsable du segment Cosmétiques

yusra.gherairi@holmen.com

+33 6 88 10 54 81

About Holmen Board and Paper

Holmen specialises in paperboard and paper products made using fresh fibre from sustainably managed forests. This creates products with superior strength, flexibility and visual qualities – for everything from books, magazines and advertising to packaging for cosmetics, electronics, food and transport. Our market-leading solutions are perfect for conscious brands that value premium quality and close partnerships. Production and processing are based in Sweden and the UK.