

När altarskåp och dans möts – ny utställning med verk av Ekman, Nerman och Ek-Schaeffer

I höst flyttar Dansmuseet in på Historiska museet med utställningen "Danslegender – myter i rörelse". Medeltida föremål och bildvärldar ställs i dialog med kostymer och uttryck från modern dans. Utställningen visar hur myter och berättelser har levt vidare genom århundradena och fått nya former genom rörelse, scenkonst och kostym.



Illustration: Tor Cederman

Vad händer när myter inte bara berättas i ord eller avbildas i föremål, utan levandegörs genom rörelse och kostymer? I utställningen "Danslegender – myter i rörelse" möter medeltida skulpturer och altarskåp i Gotiska hallen kostymer från tre baletter; Sankt Göran och draken (1976), De fåvitska jungfrurna (1920/1962) och Eurydike är död (1968). Kostymerna är skapade av Marie-Louise Ekman, Einar Nerman och Eva Ek-Schaeffer. Koreografi av Mats Ek, Jean Börlin och Birgit Cullberg.

– Vi vill väcka nyfikenhet på dansen också hos den som aldrig har satt sin fot i en salong. Kostymerna är en fantastisk ingång till de stora känslor, fantasivärldar och konstnärskap som ryms i dansen, säger Hans Öjmyr, museichef på Dansmuseet.

"Danslegender – myter i rörelse" lyfter fram en oväntad dialog mellan dåtid och nutid. Här ställs historiska föremål sida vid sida med samtida konstnärliga tolkningar. Utställningen visar att myter inte bara är berättelser från det förflutna, de fortsätter att inspirera och omformas i vår egen tid. "Danslegender – myter i rörelse" riktar sig till dansintresserade, historieälskare och alla andra som vill upptäcka kulturarv genom ett nytt perspektiv.

– Historiska föremål, vår medeltida kyrkokonst, berättar mycket om människors liv och föreställningsvärldar. Genom att låta altarskåpen möta dans och scenkonst öppnar vi för nya sätt att förstå både föremålen och berättelserna de bär på, säger Åsa Marnell, museichef på Historiska museet.

Samarbetet mellan de två museerna innehåller också visningar, danskroki och sagodans med historiska inslag. Det förenar två perspektiv som sällan möts, det materiella kulturarvet och det levande, kroppsliga kulturarvet.

Praktisk information

Samarbete: Dansmuseet dansar in på Historiska museet

Utställning: Danslegender – myter i rörelse

Aktiviteter: Utställning, visningar, danskroki och sagodans för barn och vuxna

Arrangörer: Dansmuseet och Historiska museet

Plats: Historiska museet

Datum: 17 september 2026 till 14 februari 2027

För att boka intervju, förhandsvisning eller deltagande på vernissage den 16 september kontakta:

Anna Lindholm

Pressansvarig Historiska museet

08-402 30 15

press@historiska.se

Erik Mattsson

Biträdande museichef/intendent Dansmuseet

08-441 76 55

erik.mattsson@dansmuseet.se

Historiska museet

Historiska museet är hela Sveriges museum för historia och arkeologi. Samlingarna består av över tio miljoner föremål och är en källa till kunskap och inspiration. Museet berättar om levnadsöden, maktkamper, kärlek, fest och vardag med fokus på forntid och medeltid. Möt museet digitalt eller fysiskt genom föremål, utställningar, visningar och andra aktiviteter.

Dansmuseet

Dansmuseet är ett museum för dans och rörelse, grundat 1953. Just nu befinner sig museet i en spännande förändringsfas. Under de kommande åren utvecklar Dansmuseet nya samarbeten och möter publiken på flera olika ställen, samtidigt som arbetet pågår med att skapa ett nytt museum i Hagalund. Det nya Dansmuseet kommer att bli en plats där dans kan upplevas med både kropp och tanke – genom utställningar, eget skapande och lek.