

Eldhärjad skulptur på Historiska museet

I en brand i en kyrka i Eskilstuna 1946 skadades en så kallad Smärtoman svårt. Men elden gav skulpturen samtidigt en helt egen skönhet. Nu ställer Historiska museet och Svenska kyrkan Eskilstuna för första gången ut den eldhärjade skulpturen i museets landskyrka, tillsammans med fotografier och träsnitt.

Välkommen på vernissage för utställningen “Smärtoman” den 4 februari eller boka förhandsvisning/intervju.



Foto: Lennart Karlsson, Historiska museet/SHM

Den 14 februari 1946 brann det i Fors kyrka i Eskilstuna. Mest drabbad blev en 1400-tals skulptur, en Smärtoman som skildrar den uppståndne Kristus pekande på sitt sidosår. Skadorna efter elden var så stora att skulpturen inte kunde vara kvar i kyrkan utan flyttades till Historiska museet. Men trots eldens skador finns det fortfarande liv i skulpturen. Eller gav kanske elden den ett nytt liv?

– Missa inte chansen att se en unik skulptur som sätter ljus på hur det som är skadat och skört kan tala till oss på ett helt eget sätt. Och upplev hur det kyrkliga kulturarvet förändras när det flyttas till ett museum, säger Åsa Marnell, chef på Historiska museet.

Historiska museet och Svenska kyrkan Eskilstuna ställer ut skulpturen i landskyrkan, museets rekonstruktion av en sockenkyrka under medeltiden. Samtidigt visas andra avbildningar från Historiska museets samling på samma tema, fotografier av Ulf Tjärnström och träsnitt av Isabelle Westerlund.

– Historiska museet och Svenska kyrkan är båda förvaltare av kyrkligt kulturarv. Genom samarbetet kan kyrkokonsten göras tillgänglig för flera och vi kan också lägga en grund både

för den framtida förmedlingen av denna och för nya samarbeten mellan museum och kyrka, säger Pia Bengtsson Melin, projektledare och förste antikvarie på Historiska museet.

Samarbete Statens historiska museer och Svenska kyrkan Eskilstuna

Utställningen är en del av projektet När föremål förvandlas i betraktarens öga, ett samarbete mellan Svenska kyrkan Eskilstuna och Statens historiska museer, båda förvaltare av det kyrkliga kulturarvet i Sverige. Projektet finansieras delvis av Kyrkoantikvarisk ersättning.

– I utställningen “Smärtoman” undersöker vi vad som händer när det kyrkliga kulturarvet flyttas mellan museum och kyrka - mellan världsligt och andligt, säger Cecilia Karlsson, projektsamordnare Svenska kyrkan Eskilstuna.

Medeltida konst på Historiska museet

Statens historiska museer har en av norra Europa finaste samlingar av medeltida kyrklig konst, den näst störst samlingen i Sverige efter Svenska kyrkan. Samlingen innehåller tusentals kyrkliga föremål – bland annat altarskåp, träskulpturer och textiler där merparten har skänkts, sålts eller deponerats från församlingar.

Vernissage “Smärtoman”

Onsdag 4 februari klockan 17–18 på Historiska museet.

[Anmäl dig här!](#)

Anna Lindholm

Pressansvarig

08-402 30 15

press@historiska.se

Historiska museet är hela Sveriges museum för historia och arkeologi. Samlingarna består av över tio miljoner föremål och är en källa till kunskap och inspiration. Vi berättar om levnadsöden, maktkamper, kärlek, fest och vardag med fokus på forntid och medeltid. Möt museet digitalt eller fysiskt genom föremål, utställningar, visningar och andra aktiviteter.