

Förintelsens sista vittnen i ny utställning på Historiska museet

Nu öppnar "Speaking Memories – Förintelsens sista vittnen" som visas 25 januari – 1 september 2019 på Historiska museet i Stockholm. Utställningen berättar om dem som var där. De med personliga minnen och erfarenheter från Förintelsen. De som överlevde. Genom porträtt och vittnesmål uppmärksammas de som så småningom hamnade i Sverige. I utställningen finns en interaktiv installation där besökare kan samtala med två överlevande om deras erfarenheter från Förintelsen och för första gången visas föremål från Auschwitz-Birkenau i en utställning i Sverige.

– Andra världskriget och Förintelsen är delar av Sveriges historia, som vi också har gemensamt med Europa och resten av världen. Därför är det viktigt att lyfta de överlevandes vittnesmål tillsammans med de händelser som kulminerade i folk mord. Utställningen utgår från personliga erfarenheter och porträtt, men ger också en grund för diskussioner om Sveriges roll under kriget och om vikten av att upprätthålla de demokratiska principerna. Därför är detta en viktig utställning just på Historiska museet, säger Historiska museets chef Katherine Hauptman.

Besökare kan samtala med två överlevande genom förinspelade intervjuer i den interaktiva installationen "Dimensions in Testimony" från USC Shoah Foundation. Utställningen ger också tillgång till USC Shoah Foundations videoarkiv med 55 000 vittnesmål från Förintelsen och andra folk mord. Dessutom visas autentiska föremål från koncentrationslägret Auschwitz-Birkenau, videointervjuer med överlevande som bor i Sverige samt porträtt tagna av fotograf Karl Gabor. Allt detta visas för första gången på ett museum i Sverige, vilket gör utställningen unik.

Utställningen skildrar också livet efter befrielsen genom berättelser och arkeologiska fynd från ett flyktingläger på Lovö utanför Stockholm som var i bruk under slutet av andra världskriget. I en film berättar Livia Fränkel och Adèle Schreiber som har bott i Lovölägret om minnen från tiden där och mötet med det svenska samhället.

– Förintelsen, det systematiska och industrialiserade utrotandet av Europas judar under ledning av ett "upplöst" europeiskt land, är unik. Men Förintelsen har också en universell giltighet genom den lärdom som kan dras från denna den mörkaste tid direkt till vår egen nutid. Förintelsen är inte en judisk angelägenhet, den är – och måste förbli – en universell angelägenhet. Att bevara minnet av Förintelsen genom en permanent utställning eller ett Förintelsemuseum bör vara inte en judisk, men en svensk angelägenhet. Utställningen "Speaking Memories" är ett viktigt steg i den riktningen, säger Lizzie Oved Scheja, director Judisk kultur i Sverige.

"Speaking Memories – Förintelsens sista vittnen" är producerad av Historiska museet och Judisk kultur i Sverige i samarbete med USC Shoah Foundation – the Institute for Visual History and Education och the Auschwitz-Birkenau State Museum. Övriga samarbetsparter i projektet är Paideia – the European Institute for Jewish studies in Sweden, Föreningen Förintelsens överlevande i Sverige, Forum för levande historia och Synagogan Adat Jeshurun.

Utställningen är en del av projektet "Speaking Memories" som skapades 2015 på initiativ av Judisk kultur i Sverige. I samband med utställningen släpps en bok och under våren 2019 pågår en programserie kopplad till utställningens teman.

Om "Dimensions in Testimony": ett initiativ av USC Shoah Foundation för att spela in och visa vittnesmål på ett sätt som bevarar dialogen mellan överlevande från Förintelsen och studerande långt in i framtiden. Samarbetsparter inom projektet är Illinois Holocaust Museum and Education Center, med teknologi av USC Institute for Creative Technologies, och koncept av Conscience Display. Finansieringen för "Dimensions in Testimony" har delvis skett av Pears Foundation, Louis. F. Smith, Melinda Goldrich and Andrea Cayton/Goldrich Family Foundation till minne av Jona Goldrich, Illinois Holocaust Museum and Education Center och Genesis Philanthropy Group (R.A.). Andra samarbetsparter är CANDLES Holocaust Museum and Education Center.

För högupplösta pressbilder, vänligen besök: <http://news.cision.com/se/historiska-museet/>

För mer information, kontakta pressansvarig Ulrika Mannberg Günther tel. 08-519 557 31, e-post: ulrika.m.gunther@shm.se