

Färgerna berättar historien

Lager på lager av färg i gamla byggnader är en dold källa till kunskap. Färgskikten visar mycket mer än bara kulörer. Pigment, bindemedel och dekorationstekniker kan avslöja intressant information om tidsepoker, hantverkskunnande och samhället. Färgarkeologi är ett lite okänt kunskapsområde inom byggnadsarkeologin som fått ett uppsving på senare tid. Allt fler forskare från både naturvetenskapliga och humanistiska institutioner intresserar sig för färg och färghistoria och kopplingen till kulturhistoria, konsthistoria och samhällsutveckling.

Välkommen på release och en kort presentation om förvaltning av arkitekturbunden konst.

I mars i år arrangerade Riksantikvarieämbetet en internationell forskningskonferens kring färgarkeologi och ytbehandlingar i arkitektur, vilken lockade 145 experter från fjorton länder. Konferensen ledde till nya insikter och ett fördjupat internationellt samarbete.

Resultaten finns nu samlade i en bok, författad av 24 experter, vars release vi nu firar **den 17 oktober, klockan 14–16.**

Platsen är Skridskopaviljongen på Kastellholmen i Stockholm.

Du som är journalist är välkommen klockan 13.30 och har då möjlighet att prata med experter inom området färgarkeologi.

Klockan 14.15 föreläser Henrik Orrje, från Statens Konstråd, på temat Offentlig konst – Ett kulturarv.

Varmt välkommen!

Anmäl dig till Lena Calderon, pressansvarig på Riksantikvarieämbetet: lena.calderon@raa.se, tfn 08-5191 8007

För mer information, kontakta Kathrin Hinrichs Degerblad, utredare på Riksantikvarieämbetet, tfn 08-5191 8025, kathrin.hinrichs.degerblad@raa.se

Riksantikvarieämbetet är en statlig myndighet som arbetar med kulturmiljö- och kulturarvsfrågor.