



FILM & TV PRODUCENTERNA

SWEDISH FILM & TV PRODUCERS ASSOCIATION

Sverige snart ensam i Norden utan krav på streamingjättar

Finland tar nu som tredje nordiskt land steg mot att införa krav på streamingtjänster att investera i lokalt innehåll. Därmed riskerar Sverige att bli det enda landet i Norden utan liknande krav. ”Om Sverige inte agerar snart riskerar investeringar och produktion i film och tv i allt större utsträckning att förläggas till andra länder. Det påverkar direkt Sveriges konkurrenskraft och på sikt även tillgången till svenskt innehåll”, säger Film&TV-Producenternas ordförande Eva Hamilton.

EU:s regelverk ger medlemsstater möjlighet att ställa krav på streamingtjänster att bidra finansiellt till produktion av europeiska verk. I Sverige föreslog filmutredningen förra året att de stora streamingtjänsterna ska bidra finansiellt till utveckling och produktion av film och tv i Sverige genom en årlig avgift på omsättningen, om man inte redan investerar tillräckligt i svensk produktion.

17 europeiska länder har redan någon form av finansieringsskyldighet för streamingtjänster och i Norden omfattas snart samtliga länder utom Sverige.

– Vi ser nu att flera länder använder de möjligheter som finns i det europeiska regelverket för att säkerställa ett lokalt innehåll. Sverige är ett litet språkområde. Om vi som enda land i Norden avstår från finansiella krav utmanas inte bara tillgången till ett svenskt innehåll. Vi skulle även få en direkt konkurrensnackdel relativt våra nordiska grannländer, säger Eva Hamilton, ordförande för Film & TV-Producenterna.

Film & TV-Producenterna uppmanar nu regeringen att skyndsamt gå vidare med förslagen i filmutredningen och införa ett system som säkerställer att streamingtjänster bidrar till finansieringen av svensk film och tv.

– Sverige har talangen, kompetensen, infrastrukturen och ett starkt internationellt renommé. Men den svenska filmpolitiken är föråldrad och har under lång tid präglats av underfinansiering, vilket gör att inspelningar flyttar utomlands och att kommande generationers tillgång till svenska berättelser är hotad. Därför är det viktigt att regeringen går vidare med de finansieringsreformer som föreslås av filmutredningen, säger Eva Hamilton.

Bakgrundsfakta:

- EU:s medlemsstater kan, enligt AVMS-direktivet (Audiovisual Media Services Directive), införa finansiella skyldigheter för streamingtjänster för att säkerställa fortsatta investeringar i europeiska produktioner. Skyldigheten kan även omfatta tjänster som är etablerade i en annan medlemsstat men riktar sig till en nationell publik. Den kan utformas som antingen i) direkta investeringar i produktion av och förvärv av rättigheter till europeiska produktioner eller ii) avgifter till en fond baserat på intäkterna från tjänster som tillhandahålls i och riktas mot landet.

- I Danmark infördes 2025 en avgift på två procent av den bidragspliktiga omsättningen i Danmark för on demand-tjänster riktade mot den danska marknaden, med ett tillägg på tre procent om mindre än fem procent av omsättningen i Danmark investeras i nytt danskt innehåll.
- I Norge röstade Stortinget förra året igenom ett lagförslag innebärande att de stora streamingtjänsterna måste investera ett belopp motsvarande fyra procent av sin omsättning i Norge i norska produktioner.
- I Finland har regeringen lagt fram en proposition som innebär att streamingtjänster ska investera eller betala en avgift motsvarande fem procent av omsättningen i Finland. Lagen föreslås träda i kraft den 1 januari 2027.
- Den statliga filmutredningen (SOU 2025:24) som presenterades förra året konstaterar att Sveriges offentliga investeringar i film har halkat efter andra länder, särskilt de nordiska grannländerna, och att Sverige ligger bland de lägsta i Europa per capita. Utredningen föreslår två finansieringsreformer: i) medfinansieringsavgift för streamingtjänster, samt ii) sänkt moms på biobiljetter och återinförda biografavgifter.
- Medfinansieringsavgiften innebär att streamingtjänster som riktar sig till en svensk publik ska bidra till finansieringen av svensk film- och serieproduktion. Förslaget innebär en årlig avgift på 1,5 procent av tjänsternas omsättning i Sverige för aktörer som inte redan investerar minst 10 procent av sin omsättning i Sverige i svenska produktioner.
- Filmutredningens förslag bereds just nu av regeringen. Enligt regeringens propositionsförteckning kommer en filmpolitisk proposition avlämnas senast i juni i år.

För mer information eller intervjuer, kontakta: Eva Hamilton, ordförande: 070 - 851 77 50

Mer information om Film&TV-Producenterna, se: www.filmtvp.se