



Förvärvar 38% av Odd Raven Studios

Beyond Frames Entertainment AB (publ) ("BFE") förvärvar 38% av aktierna i Odd Raven Studios AB. Betalning sker med 3,75 MSEK kontanta medel genom nyemission till Odd Raven samt med 315 546 nyemitterade BFE-aktier med tillhörande lock-up-avtal. Odd Raven Studios ligger bland annat bakom det kritikerrosade VR- & PC-spelet "Carly and the Reaperman". Ett nytt PC-spel är under utveckling i nära samarbete med en väletablerad publisher, projektet samfinansieras av BFE och publishern.

Om Odd Raven Studios

Odd Raven Studios är en spelstudio verksam inom både PC- och VR-spel belägen i Stockholm. Teamet är tekniskt mycket skickliga och skapar roliga, genomarbetade och vackra spel och har funnits i ca 3 år.

Odd Ravens grundare Michael Cruseman och Johan Högfeldt har mångårig erfarenhet från spelskapande och behåller majoriteten i bolaget och kommer även fortsatt vara ansvariga för spelskapandet i studion.

Michael har bakgrund som speldesigner och entreprenör där han jobbat med spel på olika sätt sedan mycket ung ålder, men också tagit fram applikationer och tjänster både i eget bolag och som anställd. Johan har programmerat sedan väldigt ung ålder och kommer ursprungligen från mediabranschen, men publicerade vid sidan av sitt ordinarie jobb flertalet spel, appar och tjänster för mobil och webb innan han satsade helhjärtat på spelutveckling.

Johan och Michael känner varandra sedan länge, men jobbade ihop första gången när de tillsammans gjorde spelet "Hammerwatch Coliseum" till iOS och Android. Spelet bygger på en PC-förlaga och gjordes i samarbete med King och fick så stor uppmärksamhet vid lanseringen att de blev inbjudna att prata om utvecklingen på världens största spelutvecklarutställning GDC i San Francisco. Samarbetet kring detta projekt ledde till grundandet av Odd Raven Studios. I styrelsen för bolaget sitter förutom grundarna även Patrick Geuder från Mojang med succéspelet Minecraft.

VR-spelet "Carly and Reaperman" som lanserades under förra sommaren vann "People's choice award" på Indiecade i Paris 2018 och har fått väldigt höga betyg av användarna på de digitala plattformar där spelet distribueras. Indiecade är en internationell festival för dataspel från "Indiestudios" och brukar beskrivas som "spelindustrins Sundance". Spelet är ett samarbetspel och en kombination av ett VR- och PC-spel där två personer hjälper varandra genom olika pussel. En person spelar genom VR och den andra genom PC på ett nytänkande sätt. Under våren har studion arbetat med att anpassa spelet till Playstation VR och förväntad lansering till den plattformen är under Q2 2019.

En speltrailer finns på följande länk: <https://www.youtube.com/watch?v=gufR-kwBl3k>

Arbetet med ett nytt större spel är redan i full gång. Spelutvecklingen kommer samfinansieras av Beyond Frames och en etablerad publisher, som även kommer ansvara för distribution och marknadsföring men även vara en nära samarbetspartner och delta i den dagliga utvecklingen av spelet.

Publishern har flera försäljningssuccéer i den genre det nya spelet kommer tillhöra. Bolagets mål med projektet är att utveckla ett roligt spel som får folk att höja på ögonbrynen. Grundarna säger sig ha hittat en genre som är väletablerad och bred men där det finns stora möjligheter att göra innovativa och nytänkande saker. Mer information om spelet och vem publishern är kommer att presenteras när spelet utannonseras.

Grundarna av Odd Raven Studio, Michael Cruseman och Johan Högfeldt:

"Vi är väldigt glada över att få bli en del av Beyond Frames-familjen och ser att det kommer ge oss nya möjligheter på både lång och kort sikt. Vårt fokus framöver kommer vara att göra allt för att ta Odd Raven Studios - och därmed i förlängningen även Beyond Frames - till nya höjder och har redan flera spännande saker på gång där det här samarbetet kommer ge oss ytterligare vind i seglen. Vår framtida målsättning med studion är att utveckla spel med stort gameplayfokus och en fräsch infallsvinkel. Vår vision är att utveckla unika spel som tar nästa steg och förändrar sättet vi ser mediet på."

Johan Larsson, VD för Beyond Frames kommentar:

"Michael's och Johan's kompetenser utgör ett starkt team som vi på BFE är oerhört glada att knyta till oss. Vi ser fram mot ett konstruktivt samarbete och förväntar oss att kunna bidra till Odd Ravens utveckling främst genom att bidra med resurser för deras spelskapande men även genom att bidra med kreativa samarbeten, kompetenser inom partnersamarbeten mm. Risken i investeringen begränsas av att studion leds av erfarna spelutvecklare som dessutom redan har ett samarbetsavtal med en publisher på plats för sitt nästa spel".

Finansiell information

Odd Raven värderas till 15 MSEK innan emission och köpeskillingen är en kombination av 3,75 MSEK i kontanta medel som tillförs Odd Raven i en riktad nyemission samt betalning med 315 546 nyemitterade BFE-aktier, enligt tidigare bemyndigande från årsstämman. De 315 546 nya aktierna emitteras på kurs 8,03 SEK vilket motsvarar genomsnittspriset av aktiens stängningskurs sedan noteringen på Spotlight Stockmarket 6 december. Emissionen innebär en utspädningseffekt på ca. 2,5%. Förvärvet beräknas ha en begränsad resultatpåverkan under 2019 då utveckling av det nya spelet fortgår under året. Av de 315 546 nyemitterade BFE-aktierna kommer 221 400 aktier att tillfalla grundarna Michael och Johan vilka även har ingått ett lock-up-avtal för dessa som löper i 3 år. Resterande 94 146 BFE-aktier tillfaller mindre, ej aktiva

ägare, och har en lock-up på 8 månader.

Denna information är sådan information som BFE AB är skyldig att offentliggöra enligt EU:s marknadsmissbruksförordning. Informationen lämnades genom ovanstående kontaktpersons försorg för offentliggörande den 26 mars 2019.

VD

joan.larsson@beyondframes.com

+46 (0)79 100 22 90

Beyond Frames Entertainment är ett bolag verksamt inom dataspelsindustrin. Bolagets målsättning är att attrahera kompetenta spelutvecklare med en gemensam vision: att skapa intressanta och roliga spelupplevelser av hög kvalitet baserat på teknologi inom VR och AR.

Beyond Frames strategi är att samla oberoende spelstudios under samma paraply. Avsikten är att detta ska ske dels genom förvärv av spelstudios, vilka bevisat att de kan utveckla och marknadsansera spel med stor spelglädje, dels genom organisk tillväxt.