

Pressmeddelande

Lund den 25 november 2025

Skånska framtidslöften inom kultur får karriärutvecklande stipendier

Sex talangfulla kulturutövare med anknytning till Skåne tilldelas Sparbanken Skånes Kulturstipendier för 2025. Stipendierna tillkännagavs inom kategorierna musik, film och musikteater på ett evenemang på Malmö Opera på måndagskvällen. Med en summa på vardera 150 000 kronor är stipendierna bland de större kulturstipendierna i såväl Skåne som nationellt.

Sparbanken Skåne inrättade stipendierna 2022 i syfte att ge unga stjärnor möjlighet att fördjupa sig inom sitt kulturella gebit och utvecklas mot en professionell karriär. Stipendierna delas ut i nära samarbete med Film i Skåne, Malmö Opera och Musikteater samt Musik i Syd.

Initiativet blir möjligt tack vare sparbanksidén, en tanke om att sparbanken ska verka som en god kraft i samhället. Vinst från bankrörelsen kan komma invånarna till nytta genom återinvesteringar i olika samhällsinsatser.

- Sparbanksidén handlar om att skapa möjligheter, och det vill vi som sparbank göra på många olika sätt. Kulturen är en ryggrad i vårt samhälle. Den bygger en känsla av identitet och tillhörighet för oss människor, något som är viktigt att ta vara på både idag och i framtiden. Alla årets stipendiater tar kulturen vidare på ett väldigt fint sätt. Vi önskar dem ett stort lycka till, säger Björn Ovander, bankchef på Sparbanken Skåne.

Musik, i samarbete med Musik i Syd

Går till artister och tonsättare inom konstmusik, jazz, folk- och världsmusik

Alexandra Shabo

Med sin naturliga röst, sitt självklara uttryck och med improvisationen som en röd tråd i sitt konstnärskap skapar hon musik över alla genregränser. Genom sitt målmedvetna arbete med att förena röst med digital teknik speglas både harmoni och drama i hennes gränslösa ljudlandskap. Alexandra Shabo verkar inte bara som ledare för en rad spännande konstellationer som framträder såväl nationellt som internationellt, utan också som inspiratör och förebild för den nya generationens musikskapare.

Fred Holmlund

Med sin virtuosa teknik, sitt lyhörda samspel och sin nyfikenhet på gitarrens möjligheter rör han sig fritt mellan solospel och kammarmusikaliska uttryck. Genom att utforska nya klangvärldar i både egna projekt och i Talos guitar duo förenar Fred Holmlund tradition med innovation, och skapar musik som berör på djupet. Som pedagog inspirerar han nästa generation musiker samtidigt som han med sitt konstnärskap sätter både Skåne och den klassiska gitarren på den internationella scenen.

Film, i samarbete med Film i Skåne

Går till samtliga konstnärliga funktioner inom filmproduktion

Emilia Ekman Larson

Den 3 oktober var det biopremiär för Emilia Ekman Larsons dokumentär "Farmors leriga händer – en film om Lisa Larson". Ikonisk keramiker, världsberömd konstnär men också Emilias farmor. En stark långfilmsdebut och en personlig och nära berättelse om kreativitet och liv och behovet av att få uttrycka sig. Under de åtta år som Emilia arbetat med filmen har hon hunnit med att jobba

som filmarbetare i många andra projekt och i många olika funktioner, från mask, kostym och regiassistent till foto, musik, manus och klippning. Emilias farmor, Lisa Larson, var "Big in Japan" och nu vill Emilia ta sig dit för att komma i kontakt med filmvärlden där, följa filmens möte med publiken och utveckla sitt filmskapande utifrån mötet med denna kultur.

Gustav Olsson

Gustav Olsson är frilansande filmregissör, klippare och producent i det egna bolaget Gade 18 där han bland annat gjort ett flertal kortfilmer som prisats både i Sverige och internationellt. Fokus har varit att förmedla unika berättelser som inte bara underhåller utan även inspirerar och utmanar normer. Gustavs mål nu är att jobba alltmer med dokumentära långfilmer och serier, fortsätta utveckla sitt visuella språk genom praktiskt arbete, experimentera och utveckla samarbetet med dramaturger och klippare med långfilmserfarenhet. Just nu arbetar han med den dokumentära långfilmen "Wonder Boy" som skildrar en ung man med cerebral pares som trotsar både kroppens begränsningar och samhällets fördomar på sin väg mot SM i bodybuilding.

Musikteater. i samarbete med Malmö Opera

Går till scenograf, tonsättare, ljusdesigner, ljuddesigner, kostym, peruk och mask, musiker och sångare (inom musikdramatik)

Jasmin Gomaa

Jasmin Gomaa är en engagerad musiker som använder sitt valthorn till att både utveckla konstformen och bidra till återväxten av blåsmusiker. Hon hörs i såväl symfoniorkestrar som i kammarensembler, särskilt den egna blåskvintetten Tesaru Woodwind Quintet. Utifrån den egna upplevelsen av kulturkrockar, vill hon lyfta värdet av kulturskolor och arbetar aktivt för bevarandet av dessa. Hon vill öka intresset för blåsinstrument hos unga och var en av instruktörerna vid Musik i Syds uppstart av Kronobergs höstlovsorkester 2023 och Hornfrossan 2024. Jasmin är nyinvald medlem i tankesmedjan "Unga tankar om musik" som är ett fristående och oberoende nätverk, där unga engagerade musiker möts för att främja ett inkluderande, utmanande och tolerant kulturliv.

Nelly Persson

Nelly Persson är en talangfull skräddare som brinner för scenkonstbranschen, den kreativa designprocessen och hantverkets precision. Nelly som är bosatt i Malmö kan efter sin lärlingsutbildning och ett väl genomfört och godkänt gesällprov titulera sig som klänningskräddare. Efter sin skräddarutbildning har hon framförallt arbetat med att tillverka och sköta scenkostymer inom opera och film men är nu redo att bredda sin kunskap, fördjupa sitt uttryck och utveckla ett eget konstnärligt språk. Med detta stipendium vill vi möjliggöra hennes vidare utveckling som kostymmakare med fokus på teknik, hållbarhet och internationellt perspektiv inom kostymdesign.

För mer information

Björn Ovander, bankchef Sparbanken Skåne, 070-64 28 411
Kristian Svensson, pressansvarig Sparbanken Skåne, 046-16 23 09
Alexandra Shabo, kulturstipendiat, 070-434 79 20
Fred Holmlund, kulturstipendiat, 076-110 13 10
Emilia Ekman Larson, kulturstipendiat, 073-676 63 94
Gustav Olsson, kulturstipendiat, 073-573 53 45
Jasmin Gomaa, kulturstipendiat, 070-579 82 29
Nelly Persson, kulturstipendiat, 073-533 05 87

Om Sparbanken Skåne

Sparbanken Skåne är en regional sparbank för människorna, näringslivet och det lokala samhället. En bank med hög tillgänglighet, smarta tjänster och grundläggande sparbanksvärderingar där besluten fattas nära kunden. Huvudägare är tre skånska sparbanksstiftelser. I samarbete med stiftelserna kan delar av överskottet från bankrörelsen investeras i samhällsutvecklande insatser.