



Skådespelaren Alice Andersson tilldelas Sigrid Paskells stipendium 2026

Alice Andersson tilldelas SWEA Internationals Sigrid Paskells stipendium på 15 000 USD för sin starka konstnärliga närvaro, sitt personliga uttryck och sin ambition att vidareutvecklas internationellt som skådespelare.



Alice Andersson studerar sitt andra år på det konstnärliga kandidatprogrammet i teater vid Högskolan för scen och musik i Göteborg. Hennes inriktning är skådespeleri. Hon ansökte om Sigrid Paskell-stipendiet i scenkonsterna för att kunna finansiera det första steget mot att förverkliga sin dröm om att vidareutveckla sina skådespelarfärdigheter vid **Guildhall School of Music and Drama i London**.

Juryn för Sigrid Paskells stipendium i scenkonsterna skriver i sin motivering:

“Med en intensiv föreställningsförmåga och gediget arbete imponerar hon och lyckas öppna för både mod och utlämnande. Till hennes tydliga utbildningsidé hoppas vi att detta kan bidra och önskar ett stort lycka till!”.

”Jag är hedrad och tacksam över att ha fått förtroendet att motta och förvalta Sigrid Paskells stipendium i scenkonsterna. Jag hoppas att detta kan leda till ett ytterligare

kliv i min karriär och en möjlighet att få förverkliga mina mål och ambitioner som skådespelare och konstnär,” säger **Alice Andersson**.

Lotta Rigby Fors, ordförande SWEA International:

“Det är fantastiskt att Sigrid Paskells stipendium kan stötta Alice Andersson i hennes fortsatta studier och bidra till hennes framtida karriär. Alice är en verklig begåvning som berör med sitt personliga och mogna uttryck i sina framföranden. Jag är övertygad om att hon har en mycket framgångsrik framtid framför sig och ser fram emot att följa hennes fortsatta resa.”

—

Bakgrundsfakta

Alice Andersson studerar vid Högskolan för scen och musik i Göteborg och går sitt andra år på det konstnärliga kandidatprogrammet i teater med inriktning skådespeleri. Hon inledde sin bana inom scenkonsten som regiassistent vid Stockholms stadsteater 2020–2021 i produktionen *Drivhuset* av Harold Pinter, i regi av Stefan Metz. Erfarenheten väckte ett fördjupat intresse för både skådespeleri och sceniskt berättande. Parallellt med sina studier har hon även arbetat med film och medverkar i Netflix-produktionen *Ett ärligt liv* (2025), i regi av Mikael Marcimain.

Hon har en internationell inriktning och har tidigare studerat vid Calle Flygare Teaterskola samt genomfört International Baccalaureate vid Sigtunaskolan Humanistiska Läroverket. Med ambitionen att verka internationellt planerar hon att vidareutbilda sig vid Guildhall School of Music and Drama i London, där hon vill fördjupa sina skådespelarfärdigheter med särskilt fokus på klassisk dramatik. Utöver sitt skådespeleri skriver hon även dramatik och filmmanus, med en långsiktig målsättning att kombinera skådespelaryrket med arbete inom regi.

Sigrid Paskells Stipendium i scenkonsterna delas ut i kategorierna sång, dans, teater, instrumentalmusik, med en konststart i taget under en rullande fyraårsperiod. Stipendiet avser unga lovande svenska kvinnor och män i början av sin karriär och ska finansiera fortsättning och/eller slutförande av högre nationell eller internationell utbildning. <http://swea.org/stipendier/paskell-stipendiet/>

Sigrid Paskells jurymedlemmar:

- Anneli Alhanko, prima ballerina assoluta och hovdansare
- Elin Klinga, skådespelare i Dramatens fasta ensemble
- Johanna Garpe, regissör och professor i scenkonst vid Stockholms konstnärliga högskola
- Anna Larsson, hovsångerska och ledamot i Musikaliska akademien
- Tobias Ringborg, violinist, dirigent och ledamot i Musikaliska akademien

SWEA International är ett globalt nätverk för svenska och svensktalande kvinnor som bor – eller har bott – utomlands. Med drygt 5 700 medlemmar i ett 70-tal avdelningar över hela världen är SWEA den största ideella Sverigefrämjande organisationen utanför Sverige. Varje år delar SWEA ut stipendier och donationer för mer än 2 miljoner kronor.

Pressförfrågningar

Vänligen kontakta:

Marita Holmkvist Lendenfelt
media@swea.org