



15 000 USD till forskning om svensk litteratur – doktorand vid Berkeley får SWEA-stipendium

Love Carlshamre tilldelas SWEA Internationals litteraturstipendium 2026 för forskning i svenska språket, litteraturen och/eller kulturen. Stipendiet på 15 000 USD gör det möjligt för Love att genomföra avgörande delar av sin forskning och färdigställa sin avhandling.



Stipendiet tilldelas Love Carlshamre, doktorand vid Department of Scandinavian, University of California, Berkeley, USA, för hans avhandling "Unavoidable America: Transatlantic Attachments in Swedish Literature 1965-2025". Med stipendiet kan han genomföra arkivstudier i Sverige och USA om svenska författares möten med USA och slutföra arbetet i avhandlingens slutfas under sitt sista år som doktorand.

Juryn skriver i sin motivering:

“Carlshamres teoretiskt och metodologiskt väl underbyggda avhandling undersöker hur svenska författare under de senaste sex decennierna har förhållit sig till USA som kulturell och politisk makt. Den visar också hur transatlantiska relationer har bidragit till

litterära uttryck, självförståelse och identitetskonstruktion, med andra ord hur svensk identitet delvis formats i relation till USA. Ett centralt forskningsbidrag är etableringen av begreppet "transatlantic attachments" som analytiskt ramverk. Ramverket visar hur fascination, kritik och ambivalens samexisterar i den svenska litteraturens relation till USA och möjliggör en mer nyanserad förståelse av både antiamerikanska föreställningar och idealisering av Amerika.

Genom att följa en linje från Sven Delblancs och Lars Gustafssons författarskap till Jonas Hassen Khemiris och Sara Stridsbergs visar avhandlingen hur det transatlantiska paradigmet inte bara etableras utan också transformeras och aktualiseras under de senaste sextio åren. Carlshamre placerar därmed svensk litteratur i ett bredare internationellt sammanhang och etablerar en ny tolkningsram för framtida forskning.”

Love Carlshamre om att få stipendiet:

“Jag är otroligt glad och hedrad över att ta emot SWEAs litteraturstipendium år 2026. Stipendiet är ovärderligt för färdigställandet av min avhandling, *Unavoidable America: Transatlantic Attachments in Swedish Literature 1965-2025*. Under stipendieåret kommer jag att tillbringa mycket tid med att kartlägga USA:s roll i svenska litterära debatter på 1960- och 1970-talen på Kungliga biblioteket i Stockholm. Men jag vill också spåra upp mer personliga amerikanska kopplingar hos svenska författare som undervisade på amerikanska universitet under denna tid, framförallt Sven Delblanc, Lars Gustafsson och Per Olov Enquist. Detta detektivarbete kommer att kräva en del resande. Jag vill besöka privatarkiv runtom i Sverige och universitetsarkiv på båda sidor Atlanten. När jag inte sitter med huvudet nedgrävt i ett eller annat arkiv tänker jag förstås ägna mig åt själva avhandlingsskrivandet. Jag är oerhört tacksam över möjligheten att få göra allt detta.”

Lotta Rigby Fors, ordförande SWEA International:

”Genom SWEAs stipendium vill vi stödja forskning som belyser och fördjupar förståelsen för det svenska språket, litteraturen och kulturen. Love Carlshamres arbete lyfter fram svensk litteratur i ett internationellt och transatlantiskt sammanhang och bidrar med nya perspektiv på hur kulturella möten formar litterära uttryck. Vi ser fram emot att följa hans fortsatta forskning och ta del av hans insikter.”

Bakgrundsfakta

Love Carlshamre är doktorand i skandinavisk litteratur vid University of California, Berkeley. Han har tidigare tagit kandidat- och masterexamen i litteraturvetenskap vid Stockholms universitet, där han under arbetet med sin masteruppsats om Sara Stridsberg började intressera sig för amerikabilden i modern och samtida svensk litteratur. Hans avhandling, *Unavoidable America: Transatlantic Attachments in Swedish Literature 1965–2025*, undersöker hur svenska författare från mitten av 1960-talet och fram till i dag har skildrat sina erfarenheter av USA och hur dessa möten har påverkat svensk litteratur och självförståelse.

Carlshamre har publicerat vetenskapliga artiklar om svenska författares transatlantiska erfarenheter, bland annat i tidskriften *Scandinavian Studies*, och har även skrivit om ämnet i svensk dagspress. I sitt forskningsarbete närmar han sig ämnet ur ett transnationellt perspektiv, präglad av egna erfarenheter av att leva och verka mellan Sverige och USA. Som en del av avhandlingsarbetet genomför han arkivstudier i både Sverige och USA, med fokus på litterära debatter under det sena 1960-talet och svenska författares vistelser vid amerikanska universitet under 1960- och 1970-talen.

SWEA Internationals stipendium för forskning i svenska språket, litteraturen och/eller kulturen ges till en välmeriterad doktorand. Stipendiet är avsett som forskningsanslag att användas som hjälp att komma vidare och slutföra avhandlingen. Mer information finns på: <http://swea.org/stipendier/litteraturstipendiet/>

SWEA International är ett globalt nätverk för svenska och svensktalande kvinnor som bor – eller har bott – utomlands. Med drygt 5 700 medlemmar i ett 70-tal avdelningar över hela världen är SWEA den största ideella Sverigefrämjande organisationen utanför Sverige. Varje år delar SWEA ut stipendier och donationer för mer än 2 miljoner kronor.

Pressförfrågningar

Vänligen kontakta:

Marita Holmkvist Lendenfelt
media@swea.org