



## 15 000 USD till svensk dokumentärfilmare – Jasmijn Kooijman får SWEA-stipendium

Jasmijn Kooijman tilldelas Agneta och Gunnar Nilssons stipendium för studier av interkulturella relationer 2025. Stipendiet på 15 000 USD stöder hennes masterstudier inom det tvååriga EU/Erasmusprogrammet DOC NOMADS Erasmus Mundus Master Course, där hon fördjupar sina filmkunskaper genom studier i Lissabon, Budapest och Bryssel.



I sitt filmskapande utforskar Kooijman gränserna mellan olika genrer och har arbetat med fiktion, konstfilm och animation. Hennes projekt har alltid en dokumentär grund och utgår från verkligheten. Hennes senaste kortfilm, "Dansa min Docka", vann Tempo Short Award och blev nominerad till en Guldbagge.

### Juryn skriver i sin motivering:

“Jasmijn har en konstnärlig kandidatexamen i film från HDK Valand vid Göteborgs universitet. Hon är f.n. masterstuderande inom det tvååriga (2024 - 2026) EU/Erasmusprogrammet DOC NOMADS Erasmus Mundus Master Course. Utbildningen är förlagd till Lissabon, Budapest och Bryssel och leder till en ”Master of Arts in Documentary Film Directing”. Efter genomförda studier i Lissabon och Budapest kommer Jasmijn att tillbringa läsåret 2025/2026 i Bryssel vid Luca School of

Arts. Erasmus DOC NOMADS kombinerar teoretiska ämnen som dokumentärfilmshistoria och samhällsvetenskap med praktiska ämnen som filmfoto, ljud, klipp och regi.

“Under sin vistelse i Bryssel kommer Jasmijn kunna fortsätta att utveckla sitt teoretiska och praktiska kunnande inom filmvetenskap samt vara en del av det interkulturella masterprogrammet som omfattar 24 elever från 23 olika nationer.

“Jasmijn är sedan tidigare prisbelönad för sina arbeten med dokumentärfilm. Hennes dokumentärfilmer belyser komplexa och aktuella samhällsfrågor som ensamhet, hopplöshet, migration och inkludering. Dessa frågor fortsätter att vara Jasmijns huvudinriktning under masterutbildningen. Vi är övertygade om att Jasmijns utlandsstudier kommer att bidra till en fruktbar utveckling av hennes filmiska metoder och färdigheter vilket är svårt att uppnå på liknande sätt i Sverige. Vi tror att Jasmijn efter genomförd utbildning har stor möjlighet att nå en bred publik med sina filmer. Jasmijns ambition är att återvända till Sverige inom 2 år.”

### **Jasmijn Kooijman om att få stipendiet:**

”Jag är otroligt tacksam över att få vara årets stipendiat. Pengarna kommer användas till mina studier som jag kommer att avrunda år 2026. DOC NOMADS, som min master heter, är ett Erasmusprogram där 24 studenter från över hela världen förflyttar sig mellan Portugal, Ungern och Belgien för att lära sig att skapa film i tre olika samhällen. Att förhålla sig till både politik och kultur i dessa tre länder, men även få ett utbyte av erfarenheter och kulturer sinsemellan i klassen har redan nu gett mig många nya perspektiv.”

### **Lotta Rigby Fors, ordförande SWEA International:**

”SWEA delar varje år ut 15 000 USD för studier av interkulturella relationer. Jasmijns arbete visar hur film kan förena människor och kulturer. Hennes engagemang för samhällsfrågor och interkulturell förståelse är inspirerande och ligger helt i linje med syftet bakom detta stipendium. Vi ser fram emot att följa hennes framtida arbete.”

---

### **Bakgrundsfakta**

**Jasmijn Kooijman** växte upp i Amsterdam med en svensk mamma och nederländsk pappa. 2015 flyttade hon till Sverige, där hon började läsa dokumentärfilm på Biskops Arnö Folkhögskola och senare tog sin kandidatexamen i filmisk gestaltning från HDK Valand vid Göteborgs universitet. I sitt filmskapande försöker Kooijman utforska gränserna mellan olika genrer och har arbetat med både fiktion, konstfilm och animation. Hennes projekt har dock alltid en dokumentär grund och tar avstamp i verkligheten. Hennes senaste kortfilm "Dansa min Docka" vann Tempo Short Award och blev nominerad till en Guldbagge. Just nu studerar hon på det tvååriga EU/Erasmusprogrammet DOC NOMADS Erasmus Mundus Master Course. Utbildningen är förlagd till Lissabon, Budapest och Bryssel och leder till en examen "Master of Arts in Documentary Film Directing". Under utbildningen fördjupar hon sig i dokumentärfilmens historia och samhällsvetenskap samtidigt som hon utvecklar sina färdigheter inom filmfoto, ljud, klippning och regi. Hon arbetar också på sin långfilmsdebut.

### **Agneta och Gunnar Nilssons stipendium för studier av interkulturella relationer**

Stipendiet vänder sig till sökanden som har avslutat sina grundstudier om minst tre år vid universitet eller högskola i Sverige. Den som söker, skall ha etablerat en direkt

kontakt för sina interkulturella studier med en institution eller universitet i utlandet.  
<http://swea.org/stipendier/interkulturella-stipendiet/>

### **Jury för 2025 års stipendium har bestått av:**

- Åsa Lena Lööf, SWEA Florida
- Eva Windrup, SWEA Stockholm
- Madeleine Siösteen Thiel, SWEA Rivieran

**SWEA International** är ett globalt nätverk för svenska och svensktalande kvinnor som bor – eller har bott – utomlands. Med cirka 6000 medlemmar i ett 70-tal avdelningar över hela världen är SWEA den största ideella Sverigefrämjande organisationen utanför Sverige. Varje år delar SWEA ut stipendier och donationer för mer än 2 miljoner kronor.

### **Pressförfrågningar**

Vänligen kontakta:

Marita Holmkvist Lendenfelt  
[media@swea.org](mailto:media@swea.org)