



Dansaren Alexander Mockrish tilldelas Sigrid Paskells stipendium i scenkonsterna 2025

Alexander Mockrish tilldelas 15 000 USD för sin exceptionella talang och potential att nå den högsta internationella nivån.



Alexander Mockrish har sin grund i svensk balettutbildning och är idag graduate-elev vid den prestigefyllda **American Ballet Theatre's Jacqueline Kennedy Onassis School (ABT JKO)** i **New York**. Han har tränat under ledning av internationellt erkända lärare och utvecklat sin teknik och sitt konstnärliga uttryck på högsta nivå.

Jury för Sigrid Paskells stipendium i scenkonsterna skriver i sin motivering:

“Mockrish besitter en hög nivå inom såväl den klassiska som den moderna tekniken. Han har en sällsam utstrålning som kommunicerar starkt med publiken och en djup seriositet i sitt arbete. Det är med stor glädje juryn tilldelar detta stipendium till en ung dansare med potential att nå den högsta internationella nivån.”

Mockrish kommer att använda stipendiet för att slutföra sin utbildning vid American Ballet Theatre's Jacqueline Kennedy Onassis School (ABT JKO) samt delta i deras Summer Intensive, en viktig del av en balettdansares fortsatta utveckling. Stipendiet kommer även att stödja hans övergång till ett professionellt balettkompani.

“Jag är oerhört hedrad och tacksam över att ha blivit tilldelad Sigrid Paskells stipendium i scenkonsterna. Det är en ovärderlig möjlighet för mig att ta nästa steg i min karriär,” säger **Alexander Mockrish**.

Lotta Rigby Fors, ordförande SWEA International:

“Sedan 2004 har SWEA årligen delat ut Sigrid Paskells stipendium i scenkonsterna till unga, lovande konstnärer. Vi är oerhört stolta över att i år stödja Alexander Mockrish i hans fortsatta utveckling. Han är en exceptionellt begåvad dansare med en stark konstnärlig närvaro och vi ser med spänning fram emot hans framtida framgångar.”

Bakgrundsfakta

Alexander Mockrish inledde sin danskarriär vid Kungliga Svenska Balettskolan i Stockholm och är för närvarande graduate-elev vid den prestigefyllda American Ballet Theatre's Jacqueline Kennedy Onassis School (ABT JKO) i New York. Han har redan gjort betydande avtryck på den internationella dansscenen med framträdanden på scener som Lincoln Center och Kungliga Operan i Stockholm. Som finalist i Prix de Lausanne 2023, där han tilldelades priset för bästa moderna dansare, samt vinnare av Prix du Nord samma år, har Mockrish befäst sin position som en lovande dansare på högsta nivå. Utöver sina scenframträdanden har han även koreograferat och framfört egna solon.

Mockrish vann Young Creation Award vid årets Prix de Lausanne i februari 2025. Just nu förbereder han sig för nästa steg i sin karriär genom att söka en plats hos ett internationellt balettkompani samtidigt som han slutför sin akademiska studentexamen via Hermods distansutbildning.

Sigrid Paskells Stipendium i scenkonsterna delas ut i kategorierna sång, dans, teater, instrumentalmusik, med en konstart i taget under en rullande fyraårsperiod. Stipendiet avser unga lovande svenska kvinnor och män i början av sin karriär och ska finansiera fortsättning och/eller slutförande av högre nationell eller internationell utbildning. <http://swea.org/stipendier/paskell-stipendiet/>

Sigrid Paskells jurymedlemmar:

- Anneli Alhanko, prima ballerina assoluta och hovdansare
- Elin Klinga, skådespelare i Dramatens fasta ensemble
- Johanna Garpe, regissör och professor i scenkonst vid Stockholms konstnärliga högskola
- Anna Larsson, hovsångerska och ledamot i Musikaliska akademien
- Tobias Ringborg, violinist, dirigent och ledamot i Musikaliska akademien

SWEA International är ett globalt nätverk för svenska och svensktalande kvinnor som bor – eller har bott – utomlands. Med cirka 6000 medlemmar i ett 70-tal avdelningar

över hela världen är SWEA den största ideella Sverigefrämjande organisationen utanför Sverige. Varje år delar SWEA ut stipendier och donationer för mer än 2 miljoner kronor.

Pressförfrågningar

Vänligen kontakta:

Marita Holmkvist Lendenfelt

media@swea.org