

Årsredovisning 2025



STIM

2025

Rekordintäkter nationellt

Allt fler medlemmar

78 134 anslutna fick utbetalning

Världens första kollektiva AI-licens



**“I en bransch i förändring
är det kollektivets kraft
som stärker musikens
värde framåt.”**

Fredrik Tumegård, vd Stim



ÅRSREDOVISNING

Innehåll

- 3 Ordförande och vd om 2025
- 8 Förvaltningsberättelse
- 16 Resultaträkning
- 17 Balansräkning
- 23 Kassaflödesanalys
- 24 Redovisnings- och värderingsprinciper
- 29 Noter
- 53 Underskrifter

Föreningen Svenska tonsättares Internationella Musikbyrå (Stim) u.p.a
Organisationsnummer: 702002-3524

Årsredovisning och koncernredovisning för räkenskapsåret
2025-01-01-2025-12-31

Styrelsen avger följande årsredovisning

Totala rättighetsintäkter (mkr)	↓	3 068	3 328 (2024)
Utbetalt till rättighetshavare (mkr)	↓	2 658	2 869 (2024)
Totalt antal anslutna	↑	113 181	109 723 (2024)
Antal nyanslutna	↓	3 622	3 859 (2024)
Administrativ kostnadsprocent	↑	10,6%	9,5% (2024)

*See note 27.

”När musikens värde utmanas måste vi driva utvecklingen”

Fredrik Tumegård, vd och Carina Brorman, ordförande

2025 blev året då AI på allvar förändrade spelplanen i musikbranschen. Från att ha varit ett experimentellt verktyg är AI nu en integrerad del av hur musik skapas, distribueras och konsumeras.

Utvecklingen går snabbt – och i flera riktningar samtidigt. För Stim handlar det om att fortsätta vara relevant i en snabbt föränderlig musikekonomi.

Att säkerställa att upphovsrätten omsätts i faktisk ersättning och att musikens ekonomiska värde inte urholkas är kärnan i Stims uppdrag.

Rättighetsintäkterna under 2025 uppgick till 3,1 miljarder kronor, varav de nationella licenserna nådde en rekordnivå på över en miljard kronor. Totalt fördelades 2,7 miljarder kronor tillbaka till rättighetshavare.

Det är ett styrkebesked. Men också en påminnelse om att framtidens värdeskapande måste vinnas – inte förvaltas.

Här reflekterar Stims styrelseordförande Carina Brorman och vd Fredrik Tumegård över året som gått och blickar framåt.



Hur präglades året av ledarskiftet och hur har Stim levererat i en utmanande tid?

Carina Brorman:

Det senaste året blev speciellt eftersom vår tidigare vd Casper Bjørner varit frånvarande på grund av sjukdom. Under denna period har vi haft en interim ledning, och från november tillträdde Fredrik Tumegård som vd med ett kontrakt för hela 2026.

Styrelsen och Casper har haft en nära dialog, och i början av 2026 landade vi gemensamt i att Casper kommer lämna Stim i samband med årsstämman. Fram till dess har han ett uppdrag på begränsad tid som stöd till Fredrik i vissa viktiga utvecklingsprojekt.

Trots ett år präglat av osäkerhet, förändring och utmaningar har vår kärnleverans med att samla in rättighetsintäkter och säkerställa utbetalningar till våra medlemmar fungerat stabilt. Stim är en robust organisation med medarbetare som står stadigt även i oroliga tider.

Det är en imponerande styrka av kompetens och erfarenhet, med ett stort engagemang för att allt ska fungera så att våra medlemmar får den ersättning de har rätt till. Jag känner en stor stolthet och tacksamhet för alla medarbetares insatser under 2025.

Fredrik Tumegård:

Jag tillträdde som vd under senhösten, i ett läge som ställde krav på både stabilitet och fortsatt utveckling. Jag har arbetat i gränslandet mellan teknik, affär och transformation, ofta i miljöer där datadrivna modeller och nya teknologier snabbt förändrar hur värde skapas. Det perspektivet tar jag med mig in i Stim.

För mig är fokus tydligt: medlemservice, marknad och IT/tech, kärnan i vår verksamhet. Hur vi genererar intäkter, hur vi säkerställer kvalitet i vår

“fabrik”, och ytterst hur vi skapar verkligt ekonomiskt värde för våra medlemmar.

I en global och digital musikekonomi, där plattformar, data och samarbeten som ICE är avgörande, behöver allt vi gör utgå från en enkel princip: att stärka medlemmarnas möjligheter att skapa, nå ut och få rätt ersättning. Det är där tekniken, affären och vårt uppdrag möts.

Vad har Stim levererat under 2025 – i resultat och utveckling?

Fredrik Tumegård:

Under 2025 har Stim fortsatt att leverera starka resultat, både nationellt och internationellt. Den svenska marknaden passerade en miljard kronor i rättighetsintäkter, ett rekordresultat. Vi hade ett starkt liveår, men arbetade också mer systematiskt med prissättning, kundrelationer och marknadstäckning.

Internationellt stärktes våra intäktsflöden genom omförhandlade avtal, vilket bland annat resulterade i ökade ersättningar från USA. Samtidigt har vi lagt grunden för nästa steg genom ett omfattande arbete med att utveckla vår framtida tjänsteportfölj och stärka intäkterna ytterligare både nationellt och internationellt.

I början av 2025 lanserade ICE plattformen CUBE, utvecklad för att hantera hela copyrightprocessen i den globala online-marknaden. Enkelt beskrivet är CUBE motorn i hur musikens rättigheter hanteras, från rapporterad användning till korrekt ersättning till rätt rättighetshavare.

Samtidigt har vi haft utmaningar i att nå full stabilitet i systemet, vilket också påverkat våra medlemmar. Under perioder har vissa funktioner på Mina Sidor inte varit tillgängliga och köerna till medlemservice har ökat.

Detta tar vi på stort allvar. Med betydande insatser från både Stim och ICE ser vi nu en tydlig förbättring. Situationen har också påskyndat utvecklingen av ökad självservice för våra medlemmar.

ICE är en unik multiterritoriell hub för copyrightprocesser och online-licensiering. Under 2025 licensierade och administrerade ICE rättighetsintäkter om cirka 1,2 miljarder euro och har sedan starten distribuerat över 6,5 miljarder euro till rättighetshavare. Med en av världens mest omfattande databaser för muskrättigheter utgör ICE en unik del av infrastrukturen i den globala musikekonomin.

För Stim, tillsammans med GEMA och PRS, är ICE därmed inte bara en operativ plattform utan en strategisk tillgång och en viktig position i en allt mer konkurrensutsatt och transformativ marknad.

Carina Brorman:

En banbrytande händelse under året var när Stim, som ett av de första musiksällskapen i världen, lanserade en modell för AI-licensiering. Initiativet har bidragit till att tydliggöra hur upphovsrätt kan tillämpas i en ny teknologisk verklighet och stärkt vår position som en drivande aktör i frågan.

Parallellt har vi varit aktiva i det nordiska samarbetet för att etablera en gemensam position kring hur AI bör hanteras i musikskapandet. Det handlar ytterst om att säkerställa ersättning och rättigheter i hela värdekedjan, från träningsdata till generering och vidare till distribution och intäkter. För våra medlemmar ser vi både möjligheter och osäkerheter och det är i den balansen vi måste agera.

Utvecklingen går snabbt, men vår utgångspunkt är tydlig, tekniken ska möjliggöra utveckling, samtidigt som värdet av det mänskliga skapandet ska respekteras och ersättas. Just därför är upphovsrätten så central. Under året har vi sett viktiga rättsliga och regulatoriska utvecklingar

internationellt som bekräftar att upphovsrättens grundprinciper är centrala även i relation till AI, även om rättsläget fortfarande utvecklas.

Hur ser ni på musikskaparnas förutsättningar framåt – och vilken roll har Stim i att stärka dem?

Carina Brorman:

Vi befinner oss i ett läge där många musikskapare upplever en ökad osäkerhet. Intäktsströmmarna förändras, konkurrensen om uppmärksamhet ökar och i ett fortsatt svagt ekonomiskt klimat är det för många svårt att skapa långsiktigt hållbara inkomster från sin musik. Det här är inte bara en individuell utmaning, det är en systemfråga.

Samtidigt ser vi att Sveriges position som musiknation är under press. Det svenska musikundret bygger på ett starkt ekosystem, från utbildning och återväxt till professionella strukturer och internationell räckvidd. Men det är inget vi kan ta för givet. Det kräver långsiktiga investeringar, tydliga prioriteringar och ett gemensamt ansvar.

Fredrik Tumegård:

För Stim innebär det att vi behöver vara tydliga i hur vi skapar värde för våra medlemmar, både här och nu och över tid.

Vi ska fortsätta vara starka i vår kärnleverans, men också utveckla hur vi bidrar till medlemmarnas möjligheter att växa. Det handlar bland annat om bättre insyn, mer relevanta tjänster och att göra det enklare att förstå och påverka sin egen intjäning.

Samtidigt behöver vi se till helheten. I en marknad som förändras snabbt räcker det inte längre att optimera det som redan finns, vi behöver också bidra till att utveckla förutsättningarna för framtidens musikskapande.

Carina Brorman:

Det är i det perspektivet som det musikfrämjande arbetet blir strategiskt. Vi tar nu ett samlat grepp inom Stimsfären (SKAP, FST, Musikförläggarna och Stim) för att sätta en tydlig riktning, inte för att göra mer, utan för att skapa större värde, för fler och över tid. Det arbetet utgår från våra medlemmars verklighet och behov, och utvecklas i dialog med dem.

Genom att samla våra insatser, tydliggöra prioriteringar och utgå från var vi faktiskt gör skillnad, stärker vi både medlemsnyttan här och nu och förutsättningarna för nästa generation musikskapare.

Detta arbete är under utveckling och kommer att synliggöras och konkretiseras ytterligare under 2026.

Fredrik Tumegård:

I slutändan handlar allt om en sak: att varje medlem ska kunna se, förstå och påverka hur deras musik skapar värde – och få skäligt betalt för det, över tid. Det är den riktningen vi driver, och det är där Stim behöver vara som starkast framåt.

Förvaltningsberättelse

Styrelsen och verkställande direktören för Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (Stim) u.p.a, org.nr 702002-3524 med säte i Stockholm lägger härmed fram årsredovisning och koncernredovisning för verksamhetsåret 2025.

Musiken fortsätter att vara en av Sveriges starkaste kreativa exportnäringar, samtidigt som den tekniska utvecklingen förändrar förutsättningarna för hur musik skapas, används och ersätts. För Stim innebär detta ett uppdrag som både handlar om att värna etablerade principer och att utveckla nya lösningar för en bransch i snabb förändring.

Under 2025 tog Stim flera viktiga steg för att möta denna utveckling. Lanseringen av världens första kollektiva AI-licens för musik markerar ett nytt kapitel i arbetet med att säkerställa att upphovspersoner får ersättning även när musik används i utvecklingen av artificiell intelligens. Samtidigt fortsatte svenska musikskapare att nå internationella framgångar och stärka Sveriges position som en av världens ledande musikexportnationer.

Stim har under året fortsatt att investera i teknisk utveckling, stärka licensmarknaden och utveckla sitt musikfrämjande arbete. Genom dessa insatser skapas förutsättningar för att musikskapare och musikförlag ska kunna fortsätta skapa, utvecklas och nå publik – i Sverige och världen.

Verksamhetsbeskrivning

Stim är en medlemsorganisation utan vinstsyfte som arbetar för att stärka upphovsrätten och säkerställa att musikskapare och musikförlag får ersättning när deras musik används. Uppdraget omfattar även att främja återväxt och musikalisk mångfald i svenskt musikliv. Genom licensiering av musik och individuell fördelning av ersättningar till

rättighetshavare spelar Stim en central roll i musikens ekosystem. En licens ger användare tillgång till miljontals musikverk samtidigt som uphovspersoner får betalt, vilket i sin tur möjliggör skapandet av ny musik. Organisationen grundades 1923.

Med stöd i upphovsrättslagen förvaltar Stim de anslutnas ekonomiska rättigheter. Under 2025 ökade antalet anslutna uphovspersoner med 3 529 och musikförlag med 93, vilket vid årets slut motsvarade totalt 113 181 anslutna.

Genom avtal med motsvarande organisationer världen över licensieras både svensk och internationell musik i Sverige, samtidigt som stimanslutnas rättigheter skyddas utomlands. För globala digitala musiktjänster sker direktlicensiering i flera territorier genom ICE Services Ltd. ICE hanterar licensiering, verksdokumentation, matchning och rapportering, vilket skapar effektiva licenslösningar och ger internationella musiktjänster tillgång till en omfattande repertoar. Bolaget ägs gemensamt av Stim, brittiska PRS for Music och tyska GEMA.

För fysiska format som vinyl, cd och dvd samarbetar Stim med de nordiska uphovsrättssällskapen genom Nordisk Copyright Bureau (NCB), som ansvarar för licensiering och administration.

Stimhuset KB är ett koncernbolag inom Stimkoncernen med uppdrag att äga och förvalta den fastighet där koncernens verksamhet är samlad. Fastigheten är en strategisk plattform för samverkan inom musik- och rättighetsbranschen. Cirka 6 000 kvm hyrs ut till externa aktörer, huvudsakligen inom eller i nära anslutning till branschen, vilket skapar en miljö för samskapande, kunskapsutbyte och innovation.

I koncernen ingår även Svensk Musik Swedmic AB som arbetar med dokumentation och information om upphovsrättsskyddad musik samt försäljning och uthyrning av noter och Cora Music AB som ger videokreatörer tillgång till en omfattande katalog av licensierad musik.

Stims verksamhet vägleds av Strategi 2030 med visionen om ett berikat musikkiv för både skapare och användare.

Miljö

Stim bedriver verksamhet med begränsad direkt miljöpåverkan, men arbetar löpande för att minska sin indirekta påverkan. Miljöarbetet är främst kopplat till drift av fastighet, energianvändning samt digital infrastruktur.

Under året har åtgärder genomförts för att effektivisera drift och energianvändning, bland annat genom övergång till LED-belysning och mer behovsstyrd avfallshantering. Digitalisering av verksamheten bidrar även till minskad användning av fysiska material och ett mer effektivt resursutnyttjande.

Personal

Medarbetarna är en central förutsättning för Stims verksamhet och förmåga att utveckla tjänster och möta förändringar i musikbranschen. Organisationen arbetar kontinuerligt med att utveckla kompetens, ledarskap och arbetsmiljö för att säkerställa en hållbar och effektiv verksamhet.

Under året har fokus legat på mångfald, inkludering och arbetsmiljö, bland annat genom utbildningsinsatser och uppföljning av medarbetarnas upplevelse av arbetsklimatet. Stim arbetar systematiskt med arbetsmiljöfrågor och erbjuder förmåner som stödjer hälsa och välbefinnande.

Av de anställda är 48 procent kvinnor, andelen kvinnor i chefsbefattningar uppgår till 43 procent och i ledningsgruppen till 50 procent. Personalomsättningen uppgick till 4 procent och sjukfrånvaron till 3,4 procent under 2025.

Förändring i styrelse och ledning

Vid den ordinarie stämman 2025 valdes, i enlighet med valberedningens förslag till ledamöter: Carina Brorman (ordförande, oberoende, omval 2 år), Stephan Guiance (oberoende, nyval 2 år), Jesper Nordin (FST, nyval 2 år), Pär Frid (Skap, omval 2 år), Lars Karlsson (Musikförläggarna, omval 2 år). Övriga ledamöter på befintligt förordnande är: Kerstin Mangert (aktivt verksam Musikförläggarna) Filiz Erat Edhlund (aktivt verksam Musikförläggarna), Anders Wollbeck (aktivt verksam Skap), Karin Beckérus (aktivt verksam Skap), Johan Blixt (aktivt verksam FST), Ylva Fred (aktivt verksam FST), Linda Portnoff (oberoende), Eric Sjöström (oberoende).

Stims vd Casper Bjørner har varit frånvarande på grund av sjukdom sedan den 4 april 2025. Med anledning av detta var Lina Heyman, chefsjurist, tillförordnad verkställande direktör under perioden 4 april till 2 november 2025, och den 3 november 2025 tillträdde Fredrik Tumegård som tillförordnad verkställande direktör.

Övriga förändringar i Stims ledning: I januari tillträdde Martin Jonsson Tibblin som chef för Musikfrämjande. Peter Lindström lämnade rollen som chef för Members & Markets den 31 mars. Lina Heyman agerade tf vd med anledning av ordinarie vd:s sjukfrånvaro den 4 april till 2 november, samt tf chef Members & Markets 4 april – 21 september. Nicklas Sigurdsson tillträdde som tf chef Members & Markets den 22 september. Paul Stuart var tf Chefsjurist 4 april - 2 november.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Stim har 2025 fortsatt att utveckla verksamheten i en snabbt föränderlig musikmarknad. Arbetet har präglats av nya licensmodeller, stärkt internationell närvaro, investeringar i teknisk infrastruktur samt fortsatta satsningar på musikfrämjande insatser.

Anslutna och ersättningar

Antalet anslutna till Stim fortsatte att öka under året. Vid årets slut uppgick det totala antalet upphovspersoner och musikförlag till 113 181. Av dessa erhöll 78 134 ersättning under året.

Totalt fördelade Stim 2,66 miljarder kronor i ersättningar till rättighetshavare i Sverige och utomlands.

Stim Music Room erbjuder anslutna musikkapare och branschaktörer lokaler för repetition, inspelning, produktion och möten. Under 2025 genomfördes 1 185 bokningar i Stims musikstudios, vilket bidrar till att stärka kontakten med medlemmar och främja ett aktivt musikkapande.

Intäkter, licenser och marknad

En av årets mest betydelsefulla händelser var att Stim lanserade världens första kollektiva AI-licens för musik – ett ramverk utvecklat i samarbete med de nordiska systerföretagen som möjliggör för AI-företag att lagligt träna sina system på upphovsrättsskyddad musik med upphovspersonernas samtycke och rätt till ersättning. Licensen har tecknats av en första kund och initiativet fick stort internationellt genomslag, där flera aktörer inom branschen därefter ingått liknande licensöverenskommelser med AI-företag. Syftet är att skydda musikkaparnas intäkter och skapa tydliga spelregler i mötet mellan musik och artificiell intelligens.

Den nationella licensaffären passerade under året 1 miljard kronor, drivet av ett starkt liveår samt genomförda prisjusteringar. Under året säkrade

Stim viktiga intäktströmmar genom nya och förnyade avtal, bland annat inom kommersiell radio och genom flera större avtal med VOD-tjänster.

Stims har i ett större strategiskt arbete kring prissättning och marknadstäckning genomfört prisjusteringar som beräknas öka intäkterna till rättighetshavare på årsbasis. Införandet av ett nytt CRM-system stärker också möjligheterna att öka marknadstäckningen genom mer systematiskt arbete med kundrelationer, kampanjer och uppföljning. Arbetet med att implementera ett nytt medlemssystem kommer att fortsätta under 2026 och beräknas ge stora vinster när det gäller effektiv hantering och service.

Stim har via samarbetet ICE, en licenshubb för direktlicensering och förvaltning av digitala muskrättigheter haft framgång i flera större internationella förhandlingar, vilket bidrog till att stärka ersättningsflödena, särskilt från internationella marknader.

2025 var ett år där svenska upphovspersoner än en gång nått betydande internationella framgångar genom globala hits och medverkan i internationella topplisteproduktioner.

I samband med politikerveckan i Almedalen publicerade Stim en uppmärksamman rapport om svensk musikexport som visar att Sverige fortsatt är en av världens ledande musikexportnationer och EU:s enda nettoexportör av musik. Rapporten lyfter särskilt fram utvecklingen mot så kallad globalisering, där svenska upphovspersoner verkar globalt samtidigt som de anpassar sitt skapande till lokala marknader. Nya tillväxtmarknader, inte minst i Asien och Latinamerika, får en allt större betydelse för svensk musiks internationella genomslag och intäkter.

Teknisk utveckling och infrastruktur

Stim fortsätter att modernisera sin tekniska infrastruktur för att möta ökade datavolymer samt högre krav på informationssäkerhet, driftsäkerhet och effektivitet. I slutet av våren lanserades nya stim.se för att bättre kunna kommunicera med våra målgrupper. Under året driftsattes även CUBE, ett nytt verkdokumentationssystem som syftar till att automatisera och stärka kvaliteten i både administrativa processer och ersättningsfördelningen. Implementeringen är ett viktigt steg i Stims långsiktiga arbete med digital utveckling och mer skalbara verksamhetsprocesser.

Införandet har samtidigt inneburit förändringar i flera av Stims kärnprocesser. Under den första perioden uppstod tekniska och datarelaterade utmaningar, bland annat kopplade till komplexa dataflöden och nya regelverk för auktorisering av andelar. Detta har krävt manuella insatser samt ett nära samarbete med ICE för att säkerställa att medlemmarnas rättigheter upprätthålls.

Under året har systemet successivt stabiliserats. Flera centrala problemområden har åtgärdats och funktionaliteten förbättrats, vilket även möjliggjort att en bredare repertoar kunnat inkluderas i avräkningarna. Stim fortsätter att utveckla plattformen tillsammans med ICE och övriga kundsällskap för att säkerställa robusta och framtidssäkra processer.

Under året genomfördes även ett omfattande kravarbete inför införandet av ett nytt medlemssystem. Implementeringen inleds 2026 och syftar till att skapa ett mer medlemsanpassat system med förbättrad service och effektivare hantering.

Musikfrämjande

Under 2025 satsade Stim på musikfrämjande medlen på att både ge direkta stöd och satsa på bredare projektsamarbeten med aktörer

i musikbranschen. Syftet är att bygga långsiktiga möjligheter för musikkapare och förlag genom praktiska resurser, kompetensutveckling, nätverk och internationell synlighet genom satsningar som stärker musikkapare i olika skeden av karriären och med stor geografisk spridning.

Under året uppmärksammade Stim att Stimstipendiet delats ut i 100 år. Sedan 1925 har stipendiet varit en bärande del av Stims musikfrämjande uppdrag och ett konkret uttryck för organisationens långsiktiga ansvar för återväxt och konstnärlig utveckling i svenskt musikliv.

Årets stipendiater representerar en bred musikalisk mångfald, med uttryck som sträcker sig från hiphop och folkvisa till hårdrock, jazz, konstmusik och pop. Jubileumsåret markerar därmed både en historisk milstolpe och Stims fortsatta engagemang för ett levande och nyskapande musikliv.

2025 var det första året då samtliga stödformer inom Stims Program för musikalisk mångfald genomfördes fullt ut. Programmet omfattar bland annat projektstöden Musikdrömmen och Förlagskraft, som under året möjliggjorde genomförandet av 49 musikprojekt. Genom initiativen Livemusiklyftet och Radiovågen fick omkring 1 200 musikkapare samtidigt en förstärkning av sina royalties motsvarande mer än 7 miljoner kronor.

Arbetet med internationell synlighet och marknadsfrämjande insatser förstärktes genom Swedish Sounds, ett samarbete med Svenska Institutet som kombinerar fysiska aktiviteter med digital räckvidd. Projektet tog form genom flera insatser i Mexiko, bland annat konsert och workshops samt en presentation av Stim och svensk musikexport på svenska ambassaden i Mexiko City.

Väsentliga händelser efter räkenskapsårets utgång

Efter räkenskapsårets utgång har Stims vd Casper Bjørner lämnat sitt uppdrag till följd av fortsatt sjukdom. Styrelsen har mot denna bakgrund beslutat att Fredrik Tumegård, som varit interim vd sedan den 3 november 2025, tar rollen som ordinarie vd under 2026. För att säkerställa en stabil övergång kommer Casper Bjørner att finnas tillgänglig som senior rådgivare i begränsad omfattning fram till den 31 maj 2026. Sara Olsson, tidigare arbetstagaruppleant, har ersatt Susan Roberts som ordinarie arbetstagarrepresentant från och med den 26 april 2026.

Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Stim verkar i en global och snabbt föränderlig musikmarknad där teknikutveckling, förändrade konsumtionsmönster och nya affärsmodeller skapar både möjligheter och risker. Nedan redovisas de risker och osäkerhetsfaktorer som bedöms vara av särskild betydelse för verksamheten.

Utveckling inom AI och musik

AI-utvecklingen har fortsatt i snabb takt och påverkar i allt större utsträckning musikens värdekedja – från skapande och produktion till distribution och konsumtion. Generativa AI-tjänster används i kommersiella sammanhang och AI-genererat innehåll förekommer på etablerade plattformar, vilket aktualiserar frågor om träning på upphovsrättsskyddat material, transparens kring datakällor och gränsdragningen mellan inspiration och efterbildning. Utvecklingen understryker behovet av tydliga licensmodeller, samtycke och ersättningsprinciper som säkerställer att mänskligt skapande även framöver utgör grunden för musikens värde.

Som svar på denna utveckling har Stim under året lanserat en särskild AI-licens. Syftet är att skapa tydliga och förutsägbara ramar för användning av musik i AI-relaterade sammanhang, säkerställa ersättning till

rättighetshavare och bidra till en hållbar marknadsutveckling. Samtidigt kvarstår osäkerhet kring teknikens fortsatta utveckling, internationell harmonisering av regelverk samt hur marknadsaktörer kommer att agera. Stim följer därför utvecklingen nära och anpassar löpande sina strategier för att långsiktigt värna musikskaparnas rättigheter i en AI-driven miljö.

Registrering av rättighetshavare och verk bygger i stor utsträckning på uppgifter från de anslutna själva. Vid anslutning intygar rättighetshavare sin identitet och att de företräder de rättigheter de uppger, och vid registrering av verk intygas att dessa uppfyller upphovsrättens grundläggande krav, bland annat att de är skapade av mänsklig hand. Den snabba utvecklingen inom AI och automatiserat musikskapande aktualiserar samtidigt mer komplexa gränsdragningar kring hur verk tillkommer. Stim utvecklar därför löpande sina arbetssätt och genomför fördjupade kontroller i de fall där indikationer uppstår, exempelvis när frågor väcks om identitet eller hur ett verk har skapats.

Marknadsstruktur och konkurrens

Under senare år har det blivit allt vanligare att rättighetshavare och förlag väljer att återta delar av sina rättigheter från kollektiv förvaltning, särskilt inom den digitala marknaden, för att själva hantera licensiering. Parallellt sker en konsolidering där rättigheter samlas i större kataloger i syfte att stärka aktörers förhandlingskraft.

Denna utveckling påverkar förutsättningarna för den kollektiva licensmodellen, men öppnar samtidigt för nya former av samarbete och vidareutvecklade licenslösningar. Stim verkar aktivt för att anpassa sig till den förändrade strukturen och säkerställa att musikskapare även framöver får en rättvis och transparent ersättning.

En stor del av den framtida tillväxten i musikmarknaden väntas ske i framväxande och expanderande marknader globalt, vilket ställer ökade

krav på effektiva strukturer för internationell insamling. Stim analyserar därför löpande dessa marknader och utvecklar sina insamlingsrutiner och samarbeten för att säkerställa att framtida intäkter från dessa marknader kan tas tillvara på ett effektivt sätt.

IT-system och informationssäkerhet

Den snabba tekniska utvecklingen och förändrade konsumtionsmönster kräver att Stim kontinuerligt anpassar sina arbetssätt, processer och IT-system. Årliga investeringar görs i både egna utvecklingsprojekt och samarbeten med andra upphovsrättssällskap, vilket innebär ekonomisk exponering genom immateriella tillgångar och aktieinnehav. För att säkerställa en hållbar utveckling är det avgörande att dessa satsningar genomförs enligt plan.

Implementering av nya system innebär förändringar i verksamhetens kärnprocesser. Det nya verksdokumentationssystemet CUBE påverkar flera centrala system inom Stim och har under året medfört nya arbetsflöden. Under en övergångsperiod har detta inneburit, och kan fortsatt innebära, operativa utmaningar kopplade till komplexa dataflöden och systemintegrationer.

Cybersäkerhet har fortsatt högsta prioritet. Antalet cyberattacker och försök till dataintrång ökar, vilket utgör en risk för både verksamheten och rättighetshavarnas information. Stim arbetar därför systematiskt med att identifiera och hantera IT-relaterade risker genom investeringar i säkerhetslösningar, utveckling av rutiner och kontinuerlig övervakning av IT-miljön.

Upphovsrättens ställning

För att svensk musik även framöver ska kunna hävda sig internationellt krävs en stabil och välfungerande upphovsrätt i en snabbt föränderlig marknad. Stim följer därför utvecklingen nära och arbetar aktivt för att

värna rättighetshavarnas intressen och bidra till långsiktigt hållbara villkor för musikskapande.

Omsättning och resultat

Koncernens intäkter under verksamhetsåret var 3 107,6 mkr (3 350,6) och rörelsekostnaderna var 338,1 mkr (326,9). Resultat från andelar i intresseföretag uppgick till 9,6 mkr (15,2). Koncernens resultat uppgick till 24,8 mkr (14,6).

Moderföreningen Stims totala omsättning för verksamhetsåret uppgick till 3 075,9 mkr (3 333,2), vilket motsvarar en förändring om -7,7 procent (+7,5) jämfört med föregående år.

Moderföreningen Stims resultat före avräkning (avräkningskostnad) uppgick till 2 743,5 mkr (3 052,1) vilket motsvarar en förändring om -10,1 procent (+7,8) jämfört med föregående år.

Finansiell ställning

Koncernen

Koncernens totala egna kapital uppgick vid årets slut till 583,8 mkr (376,3) varav 543,8 (329,9) utgjorde fritt eget kapital.

Moderföreningen

Föreningen Stims egna kapital uppgick vid årets slut till 175,1 mkr (1,2) eller 6,1 procent (0,1) av balansomslutningen.

Skulden till rättighetshavarna uppgick vid årets utgång till 2 189,5 mkr (2 104,2).

Likviditet

Likvida medel inklusive kortfristiga placeringar uppgick för moderföreningen till 1 781,9 mkr (1 623,2) och för koncernen till 1 839,2 mkr (1 682,9). Överskottslikviditet har under året varit placerad i räntebärande tillgångar i svenska kronor i form av räntefonder.

Placering har skett i enlighet med av styrelsen givna föreskrifter för placeringar med fokus på låg ränte-, kredit- och likviditetsrisk.

Koncernbidrag

Koncernbidrag har under verksamhetsåret lämnats av dotterbolag till moderföreningen om totalt 10,1 mkr (10,1) samt dotterbolag har erhållit koncernbidrag om totalt 7,7 mkr från moderföreningen (4,1)

Fem år i sammandrag

Koncernens resultat (tkr)	2025	2024	2023	2022	2021
Rörelseintäkter	3 107 564	3 350 589	3 119 812	2 732 732	2 175 695
Förvaltningskostnader	-338 140	-326 977	-303 935	-260 831	-235 698
Kostnader för musikfrämjande verksamhet	-64 544	-48 843	-52 232	-44 754	-36 715
Resultat från andelar i intresseföretag	9 617	15 233	31 001	65 878	44 313
Avräkningskostnader	-2 743 502	-3 052 052	-2 830 541	-2 439 696	-1 909 802
Räntor och andra finansiella poster	54 452	76 686	76 151	6 334	2 469
Skatt	-592	-69	-307	-86	120
Årets resultat	24 854	14 567	39 948	59 577	40 381
Moderföreningens resultat (tkr)	2025	2024	2023	2022	2021
Rörelseintäkter	3 075 945	3 333 247	3 102 042	2 716 088	2 161 098
Förvaltningskostnader	-326 674	-318 314	-295 220	-248 332	-226 955
Kostnader för musikfrämjande verksamhet	-64 544	-48 843	-52 232	-44 754	-36 715
Avräkningskostnader	-2 743 502	-3 052 052	-2 830 541	-2 439 696	-1 909 802
Räntor och andra finansiella poster	56 958	80 023	79 596	8 049	3 291
Bokslutsdispositioner och skatt	1 818	5 939	-3 645	8 644	9 083
Årets resultat	0	0	0	0	0

Förslag till resultatdisposition moderföreningen

Till årsstämmans förfogande står följande medel: 135 093 910 kr

Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning	-38 741 122 kr
Avsättes till fond för musikalisk mångfald	173 835 032 kr
Summa	135 093 910 kr

38,7 mkr (41,3) utgörs av en förskjutning inom eget kapital från fritt eget kapital till bundet då föreningen tillämpar aktiveringsmodellen och därmed i enlighet med årsredovisningslagen 4 kap 8§ ska fonden för utvecklingsutgifter ökat i samma omfattning som årets aktiverade utvecklingsutgifter och minskat i motsvarande omfattning som årets avskrivningar. Detta motsvarar en nettominusning av fonden för utvecklingsutgifter om 2,6 mkr (3,5) och minskar därmed det ansamlade resultatet i motsvarande omfattning

Resultaträkning

(tkr)	Not	Koncernen		Moderföreningen	
		2025	2024	2025	2024
Rörelsens intäkter					
Rättighetsintäkter		3 067 665	3 327 770	3 067 592	3 327 712
Övriga intäkter		39 899	22 819	8 353	5 535
Summa rörelsens intäkter	1,3,4	3 107 564	3 350 589	3 075 945	3 333 247
Rörelsens kostnader					
Personalkostnader	2,5,6	-188 103	-167 413	-185 437	-164 623
Övriga förvaltningskostnader	2,3,4,7	-130 968	-150 125	-133 119	-152 937
Balanserade utvecklingskostnader	2,10	12 826	16 170	12 826	16 170
Avskrivningar	2, 10-13	-31 894	-25 609	-20 944	-16 924
Summa förvaltningskostnader		-338 140	-326 977	-326 674	-318 314
Resultat från andelar i intresseföretag	15	9 617	15 233	-	-
Avräkningskostnader	8	-2 743 502	-3 052 052	-2 743 502	-3 052 052
Kostnader för musikfrämjande verksamhet		-64 544	-48 843	-64 544	-48 843
Resultat före finansiella poster		-29 005	-62 051	-58 776	-85 962
Ränteintäkter		8 545	14 861	11 038	18 197
Andra finansiella poster	9	46 227	61 836	46 227	61 836
Räntekostnader		-321	-11	-307	-10
Resultat efter finansiella poster		25 447	14 635	-1 818	-5 939
Bokslutsdispositioner	25	-	-	2 408	6 005
Skatt på årets resultat	24	-592	-69	-590	-66
Årets resultat		24 854	14 567	0	0

Balansräkning

	Not	Koncernen		Moderföreningen	
		2025-12-31	2024-12-31	2025-12-31	2024-12-31
(tkr)					
Tillgångar					
Anläggningstillgångar					
Immateriella anläggningstillgångar					
Pågående nyinvestering i IT-system	10	6 379	9 991	6 379	9 991
Balanserade utgifter för systemutveckling	11	32 367	35 136	32 367	31 316
Summa immateriella anläggningstillgångar		38 746	45 127	38 746	41 307
Materiella anläggningstillgångar					
Byggnad och mark	12	314 941	320 973	-	-
Inventarier	13	15 250	18 979	15 171	18 900
Summa materiella anläggningstillgångar		330 191	339 952	15 171	18 900
Finansiella anläggningstillgångar					
Andelar i koncernföretag	14	-	-	10 200	10 200
Andelar i intresseföretag	15	162 430	144 028	7 069	7 069
Fordringar hos koncernföretag	14	-	-	111 987	111 987
Fordringar hos intresseföretag	15	90 405	115 232	90 405	115 232
Övriga anläggningstillgångar		-	-	-	-
Andra finansiella anläggningstillgångar	2	2 530	4 236	2 530	4 236
Summa finansiella anläggningstillgångar		255 365	263 496	222 191	248 725
Uppskjuten skattefordran	24	648	1 084	648	1 084
Summa anläggningstillgångar		624 949	649 660	276 756	310 016

Omsättningstillgångar**Kortfristiga fordringar**

		Koncernen		Moderföreningen	
	Not	2025-12-31	2024-12-31	2025-12-31	2024-12-31
Kundfordringar		100 181	106 760	95 202	106 626
Fordringar hos koncernföretag	14	-	-	14 466	15 276
Fordringar hos intresseföretag	15	18 121	30 589	18 121	30 589
Övriga fordringar	16	36 702	20 134	36 358	20 094
Skattefordringar		14 740	11 569	14 538	10 856
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	17	593 361	559 286	592 973	558 928
Summa kortfristiga fordringar		763 105	728 339	771 658	742 370

Kortfristiga placeringar**Kassa och bank****Summa omsättningstillgångar****Summa tillgångar**

1 615 512	1 271 728	1 615 512	1 271 728
223 703	411 180	166 429	351 505
2 602 321	2 411 246	2 553 600	2 365 603
3 227 270	3 060 906	2 830 355	2 675 619

(tkr)	Not	Koncernen		Moderföreningen	
		2025-12-31	2024-12-31	2025-12-31	2024-12-31
Eget kapital och skulder					
Eget kapital					
Bundet eget kapital					
Insatskapital		15	15	15	15
Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten		38 746	45 127	38 746	41 307
Annat bundet eget kapital		1 226	1 226	1 226	1 226
Summa bundet eget kapital		39 988	46 369	39 988	42 548
Fritt eget kapital					
Ansamlat resultat		336 310	315 385	-38 741	-41 302
Fond för musikalisk mångfald		173 835	-	173 835	-
Justering av IB för intresseföretag	15	-109	4 510	-	-
Omräkningsdifferens	15	8 894	-4 533	-	-
Årets resultat		24 854	14 567	-	-
Summa fritt eget kapital	18	543 783	329 930	135 094	-41 302
Summa eget kapital		583 771	376 299	175 082	1 246
Avsättningar					
Avsättning till pensioner	2, 23	3 144	5 585	3 144	5 264
Summa avsättningar		3 144	5 585	3 144	5 264

Koncernen

Moderföreningen

(tkr)	Not	2025-12-31	2024-12-31	2025-12-31	2024-12-31
Eget kapital och skulder					
Långfristiga skulder					
Långfristiga skulder	19	500	500	-	-
Summa långfristiga skulder		500	500	-	-
Kortfristiga skulder					
Leverantörsskulder		18 815	19 284	17 399	18 028
Avräkningsskulder	20	2 189 540	2 104 158	2 189 540	2 104 158
Skulder till koncernföretag	14	-	-	24 193	12 431
Skatteskulder		383	193	-	-
Övriga skulder	21	92 297	260 243	90 663	258 563
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	22	338 820	294 646	330 334	275 929
Summa kortfristiga skulder		2 639 855	2 678 523	2 652 129	2 669 110
Summa eget kapital och skulder		3 227 270	3 060 907	2 830 355	2 675 619

Förändring av eget kapital - Moderföreningen

(tkr)	Insats-kapital	Fond för utvecklings-utgifter	Annat bundet eget kapital	Balanserade vinstmedel	Fond för musikalisk mångfald	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång 2024-01-01	14	37 788	1 226	-37 784	0	0	1 244
Förändring av insatskapital	1						1
Avsättning till fond för utvecklingsutgifter		3 519		-3 519			
Belopp vid årets utgång 2024-12-31	15	41 307	1 226	-41 302	0	0	1 246
Belopp vid årets ingång 2025-01-01	15	41 307	1 226	-41 302	0	0	1 246
Förändring av insatskapital							
Överföring till fond					169 640	0	169 640
Disposition av ofördelbara medel					10 790		10 790
Värdeförändring av placerat kapital					2 879		2 879
Uttag ur fond för finansiering 2026					-10 125		-10 125
Ej använda medel, återföring					650		650
Avsättning till fond för utvecklingsutgifter		-2 561		2 561			
Belopp vid årets utgång 2025-12-31	15	38 746	1 226	-38 741	173 835	0	175 082

Förändring av eget kapital Koncernen

(tkr)	Insatskapital	Fond för utvecklings- utgifter	Annat bundet eget kapital	Balanserade vinstmedel	Fond för musikalisk mångfald	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång 2024-01-01	14	42 371	1 226	278 193	0	39 948	361 753
Justering IB för intresseföretag				4 510			4 510
Justerad IB 2024-01-01	14	42 371	1 226	282 703	0	39 948	366 263
Vinstdisposition				39 948		-39 948	
Förändring av insatskapital	1						1
Avsättning till fond för utvecklingsutgifter		2 756		-2 756			
Omräkningsdifferens valuta				-4 533			-4 533
Årets resultat						14 567	14 567
Belopp vid årets utgång 2024-12-31	15	45 127	1 226	315 362	0	14 567	376 299
Belopp vid årets ingång 2025-01-01	15	45 127	1 226	315 362	0	14 567	376 299
Justering IB för intresseföretag				-109			-109
Justerad IB 2025-01-01	15	45 127	1 226	315 253		14 567	376 189
Vinstdisposition				14 567		-14 567	
Förändring av insatskapital							
Överföring till fond					169 640		169 640
Disposition av ofördelbara medel					10 790		10 790
Värdeförändring av placerat kapital					2 879		2 879
Uttag ur fond för finansiering 2026					-10 125		-10 125
Ej använda medel, återföring					650		650
Avsättning till fond för utvecklingsutgifter		-6 381		6 381			
Omräkningsdifferens valuta				8 894			8 894
Årets resultat						24 854	24 854
Belopp vid årets utgång 2025-12-31	15	38 746	1 226	345 094	173 834	24 854	583 771

Kassaflödesanalys (tkr)

	Not	Koncernen		Moderföreningen	
		2025	2024	2025	2024
Den löpande verksamheten					
Inbetalningar från kunder		3 004 172	3 330 924	2 972 458	3 296 130
Utbetalningar till rättighetshavare	20	-2 658 121	-2 869 018	-2 658 121	-2 869 018
Utbetalningar till leverantörer och anställda		-274 355	-318 390	-238 034	-296 354
Erhållet och lämnat koncernbidrag		-	-	10 106	4 657
Kassaflöde från den löpande verksamheten före betalda räntor och inkomstskatter		71 696	143 516	86 409	135 415
Erhållen ränta		8 546	14 861	11 038	18 197
Andra finansiella poster		62 131	61 836	46 227	61 836
Erlagd ränta		-307	-11	-307	-10
Inkomstskatt		-2	-2	-	-
Kassaflöde från den löpande verksamheten		142 064	220 200	143 367	215 438
Investeringsverksamheten					
Investeringar i immateriella och materiella anläggningstillgångar	10,12,13	-15 752	-34 780	-14 654	-33 324
Återbetalda lån intresseföretag		29 996	13 859	29 996	13 859
Förändring i kortfristiga placeringar av överlikviditet		-343 785	2 805	-343 785	2 805
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-329 541	-18 116	-328 443	-16 660
Årets kassaflöde		-187 477	202 084	-185 076	198 778
Likvida medel vid årets början		411 180	209 096	351 505	152 727
Likvida medel vid årets slut		223 703	411 180	166 429	351 505

Redovisnings- och värderingsprinciper

Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisnings- och värderingsprinciper överensstämmer med årsredovisningslagen samt de som anges i Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1. Tillämpade principer är oförändrade i jämförelse med föregående år om inget annat framgår nedan.

Koncernredovisning

I koncernredovisningen ingår dotterföretag där moderföreningen direkt eller indirekt innehar mer än 50 procent av rösterna, eller på annat sätt har ett bestämmande inflytande. Koncernens bokslut är upprättat enligt förvärvsmetoden, vilket innebär att dotterföretagens egna kapital vid förvärvet, fastställt som skillnaden mellan tillgångarnas och skuldernas verkliga värden, elimineras i sin helhet. I koncernens egna kapital ingår härigenom endast den del av dotterföretagens egna kapital som tillkommit efter förvärvet.

Intresseföretagsredovisning

Intresseföretag är de företag där koncernen har ett betydande men inte bestämmande inflytande, vilket i regel gäller för aktieinnehav som omfattar mellan 20 och 50 procent av rösterna. Innehav i intresseföretag redovisas enligt kapitalandelsmetoden. Vid tillämpning av kapitalandelsmetoden värderas investeringen inledningsvis till anskaffningsvärdet. Det redovisade värdet ökas eller minskas därefter med ägarföretagets andel av intresseföretagets resultat. Erhållen utdelning minskar redovisat värde

Redovisning av intäkter

I rörelsens intäkter redovisas, efter avdrag för mervärdesskatt, hyresintäkter i den period som uthyrningen avser och royalty i enlighet med den aktuella överenskommelsens ekonomiska innebörd. Verksamhetsanslag samt Fonogramersättning rekvireras årligen från Kulturrådet respektive Kammarkollegiet. Ränteintäkter redovisas i enlighet med effektiv avkastning.

Intäkter via ICE bruttoredo visas vilket innebär att intäkterna för ICE redovisas före det administrativa kostnadsavdrag som ICE gör och det administrativa kostnadsavdraget redovisas under externa kostnader. Vid starten av varje avtalsperiod erhåller Stim, från ICE, framåtriktade prognoser över musikanvändning av Stimrepresenterad repertoar. Stim erhåller också, med prognoserna som underlag, åcontobetalingar för hela eller del av perioden. Baserat på denna information redovisar Stim intäkter för respektive period mot bakgrund av främst historiska data om inget annat erhållits. Resterande belopp balanseras. Under avtalsperioden erhålls sedan löpande rapportering av den faktiska musikanvändningen och intäkten som kan avräknas.

Avräkningskostnad

Stim är en medlemsorganisation som drivs utan vinstsyfte. Verksamhetens kostnader finansieras genom förvaltningsavdrag på intäkterna som motsvarar kostnaderna, utan vinstpåslag. I den kostnad som ska täckas av förvaltningsavdragen tillgodoräknas även övriga intäkter utöver rättighetsintäkter, finansnetto samt överskott (och i förekommande fall underskott) från Stimkoncernens övriga bolag. De medel som återstår efter avdrag för förvaltningskostnader och kostnader för särskild musikfrämjande verksamhet tillhör rättighetshavarkollektivet.

Dessa redovisas som avräkningskostnad i resultaträkningen och som avräkningsskuld i balansräkningen, det vill säga utestående belopp till rättighetshavare, fram till dess utbetalning sker. De avdrag som görs på rättighetsintäkterna är olika för olika områden. Storleken på de avdrag som behöver göras på respektive avdragsområde motiveras av vad som kan anses skäligt för att täcka kostnader för respektive avdragsområde. På flera områden har det etablerats en internationell branschpraxis för avdragsnivåerna. För att alla avdrag ska kunna göras under löpande år, med syfte att upprätthålla en löpande bokföring och göra avräkning av intäkter från innevarande år, fastställs nivåerna för avdragen vid verksamhetsårets ingång. Beslut om avdragsnivåer för såväl förvaltning som musikfrämjande verksamhet fattas av Stims styrelse i samband med fastställandet av verksamhetsbudgeten för det kommande året. Nivån på avdragen kan dock komma att justeras under löpande år i det fall större avvikelser mot lagd intäkts- och eller kostnadsbudget uppkommer. I samband med delårsbokslut och uppdaterade prognoser för året utvärderas behovet av att ändra avdragsnivåerna. Skillnaden mellan kostnader och faktiskt gjorda avdrag bokförs som en upplupen avräkningspost i årsbokslutet. Vid fastställandet av avdrag för kommande år, i samband med fastställande av budget, tas även hänsyn till över eller underuttag av avdrag från föregående år för att upprätthålla en balans mellan kostnader och gjorda avdrag över tid.

Immateriella och materiella anläggningstillgångar

Immateriella anläggningstillgångar såsom datorprogramvaror, redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar enligt plan. Programvaror av standardkaraktär kostnadsförs. Utgifter för programvaror som utvecklats eller på ett omfattande sätt anpassats för Stims räkning, balanseras som immateriell tillgång om de har troliga ekonomiska fördelar som efter ett år överstiger kostnaden. Balanserade utgifter för förvärvade programvaror skrivs av linjärt över nyttjandetiden, dock högst 10 år. Avskrivningar sker från den tidpunkt då tillgången är färdig att tas i bruk. För pågående nyinvesteringar görs således ingen

avskrivning. Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar enligt plan. Utgifter för förbättringar av tillgångars prestanda, utöver ursprunglig nivå, ökar tillgångens redovisade värde. Utgifter för reparation och underhåll redovisas som kostnader. Avskrivning sker linjärt över tillgångarnas beräknade nyttjandeperiod. Tillgångarnas restvärden och nyttjandeperioder prövas en gång per och justeras vid behov.

Följande avskrivningstider har tillämpats

Komponenter i byggnader

Stomme, tak och fönster	50 år
Hysesgästpassningar	5 år
Fasad och hissar	30 år
Förbindelsegång	25 år
Passage, lås och fiber	15 år
Våtgrupper och stammar	10 år
Fastighetsanläggningar	10 år

Övriga anläggningstillgångar

Systemutveckling	2, 3, 5, respektive 10 år
Maskiner och inventarier	4 respektive 5 år
Datorer	3 år

För fastigheten Stockholm Krukomakaren 17 avser 55 procent av byggnaden förvaltningsfastighet.

Omsättningstillgångar

Finansiella instrument

Klassificering av finansiella instrument sker i följande kategorier: finansiella tillgångar värderade till verkligt värde via resultaträkningen, finansiella tillgångar som kan säljas, lånefordringar och kundfordringar samt låneskulder och leverantörsskulder. Klassificeringen är beroende av för vilket syfte instrumentet förvärvats.

Finansiella tillgångar värderade till verkligt värde via resultaträkningen

Denna klass av finansiella instrument utgörs av finansiella tillgångar som innehåses för handel. En finansiell tillgång klassas i denna kategori om den förvärvats huvudsakligen i syfte att säljas inom kort. Derivatinstrument ingår alltid i denna klass utom i det fall derivatet utgör en del i en säkringstransaktion. Föreningen har klassificerat kapitalförsäkringar vilka är kopplade till pensionslöften som finansiella tillgångar värderade till verkligt värde via resultaträkningen.

Finansiella instrument som kan säljas

I denna klass återfinns finansiella instrument som kan säljas och som inte är derivat. Finansiella instrument i denna kategori värderas till verkligt värde.

Lånefordringar och kundfordringar

Lånefordringar och kundfordringar har fastställda betalningar och innehåses utan handels syfte. De ingår i omsättningstillgångar med undantag för de poster med förfallodag mer än tolv månader efter balansdagen, vilka klassificeras som anläggningstillgångar. Värdering efter anskaffningstidpunkten sker till upplupet anskaffningsvärde med tillämpning av effektivräntemetoden, minskat med eventuell reservering för värdeminskning. En nedskrivning av kundfordringar och lånefordringar redovisas i resultaträkningen.

Låneskulder och leverantörsskulder

Låneskulder och leverantörsskulder redovisas efter anskaffningstidpunkten till upplupet anskaffningsvärde med tillämpning av effektivräntemetoden. Köp och försäljningar av finansiella instrument redovisas på affärsdagen, d v s den dag då bindande avtal ingås. Samtliga finansiella instrument vilka inte värderas till verkligt värde, värderas inledningsvis till anskaffningskostnad, justerad för transaktionskostnader.

Avsättningar

En avsättning redovisas i balansräkningen när koncernen har en befintlig legal eller formell förpliktelse som en följd av en inträffad händelse, och det är troligt att ett utflöde av ekonomiska resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen samt en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras. Där effekten av när i tiden betalning sker är väsentlig, beräknas avsättningen genom diskontering av det förväntade framtida kassaflödet. Diskonteringen sker till en räntesats före skatt som återspeglar aktuella marknadsbedömningar av pengars tidsvärde.

Eventualförpliktelser

En eventualförpliktelse redovisas när det finns ett möjligt åtagande som härrör från en inträffad händelse och vars förekomst bekräftas av en eller flera osäkra framtida händelser eller när det finns ett åtagande som inte redovisas som en skuld eller avsättning på grund av att det inte är troligt att ett utflöde av resurser kommer att krävas.

Ersättning till anställda

Koncernens planer för ersättning efter avslutad anställning omfattar såväl förmånsbestämda som avgiftsbestämda pensionsplaner. Förmånsbestämda pensionsplaner innebär att pension baseras på slutlön och antal år inom planen. Koncernen bär risken för att de utfästa ersättningarna betalas. Förmånsbestämda planer finns som tryggas genom försäkring i Alecta, detta är en förmånsbestämd plan som omfattar flera arbetsgivare. Bolaget har inte haft tillgång till sådan information som gör det möjligt att redovisa denna plan som förmånsbestämd. Pensionsplaner enligt ITP som tryggas genom försäkring i Alecta redovisas därför som en avgiftsbestämd plan. I avgiftsbestämda planer betalar bolaget fastställda avgifter till en separat juridisk enhet. När avgiften är betalad har bolaget inga ytterligare förpliktelser.

Bolaget har givit pensionslöften vars värde är kopplat till separata kapitalförsäkringar som bolaget äger. Värdet på kapitalförsäkringen täcker vid varje tidpunkt åtagandet att betala pension men ej skyldigheten att betala särskild löneskatt i samband med att pensionen betalas ut. Bolagets förpliktelse är begränsad till det belopp som kapitalförsäkringen anskaffats för. Ersättningen till anställda så som lön och pension redovisas som kostnad under den period när de anställda utfört de tjänster som ersättningen avser.

Inkomstskatter

Redovisning av inkomstskatt inkluderar aktuell skatt samt uppskjuten skatt. Uppskjuten skatt beräknas enligt balansräkningsmetoden på alla väsentliga temporära skillnader. En temporär skillnad finns när det bokförda värdet på en tillgång eller skuld skiljer sig från det skattemässiga värdet. En sådan skillnad kan uppkomma till exempel vid en upp- eller nedskrivning av en tillgång eller när tillämpade redovisningsprinciper skiljer sig åt mellan enskilt koncernföretags redovisning och koncernredovisningen.

Uppskjuten skatt beräknas med tillämpning av den skattesats som har beslutats eller aviserats per balansdagen och som förväntas gälla när den berörda uppskjutna skattefordran realiserar eller den uppskjutna skatteskulden regleras. Uppskjutna skattefordringar redovisas i den omfattning det är troligt att framtida skattemässiga överskott kommer att finnas mot vilka de temporära skillnaderna kan nyttjas.

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen upprättas enligt direkt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medför in- eller utbetalningar. Som likvida medel klassificeras kassa- och banktillgodohavanden.

Valutaexponering

Stim erhåller en betydande andel av sina intäkter i utländsk valuta. I anslutning till inkasseringen sker omedelbar växling till svenska kronor till den valutakurs som råder vid växlingstillfället. Likvida medel på bankkonton hålls i svenska kronor. Placering av överskottslikviditet sker endast i värdepapper och fonder som inte är exponerade mot utländska valutor eller räntor. Fordringar och skulder i utländsk valuta värderas till balansdagens kurs. Valutarisk avseende väsentliga fordringar eller skulder i utländsk valuta begränsas genom valutaterminskontrakt där kontraktet värderas till skillnaden mellan terminskontrakt kursen och balansdagens kurs. Mot bakgrund av ovan är valutaexponeringen vad avser tillgångar och skulder i balansräkningen begränsad.

Leasing

Anläggningstillgångar som disponeras via leasing klassificeras i enlighet med leasingavtalets ekonomiska innebörd. Leasingobjekt som disponeras via finansiell leasing redovisas som anläggningstillgång och framtida leasingavgifter som räntebärande skulder. För leasingobjekt som klassificeras som operationell leasing redovisas leasingkostnaden som rörelsekostnad i resultaträkningen. Koncernen har inga väsentliga finansiella leasingavtal. Samtliga leasingavtal redovisas således som operationella leasingavtal, vilket innebär att leasingavgiften inklusive förhöjd förstagångshyra men exklusive utgifter för tjänster som försäkring och underhåll, redovisas som kostnad linjärt över leasingperioden.

Ändamålsbestämda medel inom eget kapital

Medel i Stims Fond för musikalisk mångfald används för att finansiera den musikfrämjande verksamheten. Utöver musikfrämjande avdrag på en del av rättighetsintäkterna finansieras verksamheten genom disposition av ofördelbara medel, i enlighet med Stims allmänna principer för användning av medel som inte kan fördelas, vilka då tillförs fonden. Medel ur fonden kan, enligt beslut av stämman i maj 2020, nyttjas då behov av

medel utöver det som kunde finansieras genom de årliga avdragen från rättighetsintäkterna föreligger.

Syftet med att särskilja Stims fond för musikalisk mångfald från Stims övriga placeringar är att möjliggöra en mer långsiktig förvaltning av dessa medel där de kan utgöra en växande bas för finansiering av det musikfrämjande uppdraget, och över tid minska beroendet av de löpande avdragen som finansieringskälla. I maj 2025 beslutade föreningsstämman om nya statuter för förvaltningen av fonden och i december 2025 beslutade Stims styrelse om en placeringsstrategi och policy. Fondens medel har därefter särskilts från övrig likviditet i Stim och överförts till en separat depå i banken med placering i korträntefonder. Innan sommaren 2026 skall fondens medel vara överförda i ny förvaltning och placerade i linje med den beslutade strategin och policyn. Fonden för musikfrämjande verksamhet har under året omklassificerats från skuld till ändamålsbestämda medel inom eget kapital i balansräkningen. Detta innebär bland annat att fonden omfattas av den årliga vinstdispositionen som fastställs av stämman. På detta sätt formaliserar man såväl styrelsens avrapportering till stämman om förvaltningen av medlen det gångna året samt att stämman formellt i efterhand godkänner styrelsens förvaltning av medlen som stämman delegerat till styrelsen.

Noter

Not 1. Rörelsens intäkter (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Rättighetsintäkter	3 067 665	3 327 770	3 067 592	3 327 712
Live	181 926	138 491	181 926	138 491
Konsert och festival	172 028	127 981	172 028	127 981
Kyrkokonsert och musikgudstjänst	7 552	7 466	7 552	7 466
Övrigt	2 345	3 044	2 345	3 044
Bakgrund	252 561	244 941	252 561	244 941
Bio	11 602	12 451	11 602	12 451
Butik och försäljningslokal	43 858	42 314	43 858	42 314
Nattklubb, bar och DJ	18 510	21 785	18 510	21 785
Hotell	47 323	45 158	47 323	45 158
Idrott och motion	41 458	38 230	41 458	38 230
Musik på jobbet	28 245	27 563	28 245	27 563
Servering	44 230	42 472	44 230	42 472
Övrigt	17 336	14 968	17 336	14 968
Radio	103 468	91 895	103 468	91 895
Public service radio	47 966	49 564	47 966	49 564
Reklamradio	52 529	39 600	52 529	39 600
Övrigt	2 974	2 730	2 974	2 730
TV	153 457	203 092	153 457	203 092
Public Service TV	48 667	47 409	48 667	47 409
Svenska tv-kanaler	93 773	136 349	93 773	136 349
Utländska tv-kanaler	11 024	19 327	11 024	19 327
Övrigt	-7	7	-7	7

	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Online	1 288 064	1 216 284	1 287 992	1 216 226
Direktlicenserad online i Sverige	171 635	220 336	171 635	220 336
Direktlicenserad online utomlands	666 391	738 711	666 391	738 711
VOD- och Playtjänster	427 912	231 094	427 912	231 094
Övrigt	22 125	26 143	22 053	26 085
Mekanisering	2 500	2 500	2 500	2 500
Utlåning på bibliotek	2 500	2 500	2 500	2 500
Intäkter via andra kollektiva förvaltningsorganisationer	1 085 690	1 430 567	1 085 690	1 430 567
Live och bakgrund	285 895	291 618	285 895	291 618
Radio och tv	397 074	343 584	397 074	343 584
Online	307 068	358 206	307 068	358 206
Privatkopieringsersättning (Copyswede)	-	366 329	-	366 329
Mekanisering (NCB)	72 300	50 726	72 300	50 726
Övrigt	23 352	20 104	23 352	20 104
Övriga intäkter	39 899	22 819	8 353	5 535
Hysesintäkter	16 521	16 272	-	-
Valutakursvinster	242	271	240	260
Övrigt	23 136	6 276	8 113	5 275
SUMMA RÖRELSEINTÄKTER	3 107 564	3 350 589	3 075 945	3 333 247

Not 2. Rörelsens kostnader (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Personalkostnader				
Löner och andra ersättningar	107 892	98 714	106 003	96 770
Sociala kostnader	37 086	30 622	36 482	30 050
Pensionskostnader	12 800	14 999	12 669	14 806
Arvoden till inhyrd personal	29 875	21 291	29 875	21 291
Övriga personalkostnader	452	1 787	408	1 707
Totala personalkostnader	188 103	167 413	185 437	164 623
<i>varav styrelse och verkställande direktörer</i>				
Löner och andra ersättningar	3 644	5 290	3 481	5 148
Sociala kostnader	1 234	1 662	1 183	1 617
Pensionskostnader	456	732	456	732
Fakturerade arvoden tillförordnad VD	702	-	702	-
Övriga förvaltningskostnader				
Kontor och administration	106 322	124 929	105 368	124 889
Hyreskostnader	1 093	2 779	14 940	16 576
IT drift	13 600	12 609	12 811	11 473
Fastighetens kostnader	9 953	9 808	0	-
Totala övriga förvaltningskostnader	130 968	150 125	133 119	152 937
Balanserade utvecklingskostnader	-12 826	-16 170	-12 826	-16 170
Avskrivningar				
Balanserade utgifter för systemutveckling	19 441	14 014	15 621	12 684
Inventarier	5 323	4 315	5 323	4 239
Byggnad	7 130	7 280	-	-
Totala avskrivningar	31 894	25 609	20 944	16 924
Summa förvaltningskostnader	338 140	326 977	326 674	318 314

Bruttoersättning inklusive semesterersättning och förmåner till Stims verkställande och tillförordnad direktör uppgår för 2025 till 1,6 mkr (3,3). Stims vd Casper Bjørner har varit frånvarande på grund av sjukdom sedan april 2025. Med anledning av detta var Lina Heyman, chefsjurist, tillförordnad verkställande direktör under perioden 4 april till 2 november 2025, och den 3 november 2025 tillträdde Fredrik Tumegård som tillförordnad verkställande direktör.

Arvoden till inhyrd personal

Arvoden till inhyrda resurser som ingår i linjeorganisationen redovisas som personalkostnader.

Arvoden till resurser på projektbasis och konsulttjänster redovisas som övriga förvaltningskostnader.

Avgiftsbestämda planer

Pensionsplaner finns som tryggas genom försäkring i Alecta. Detta är förmånsbestämda pensionsplaner som omfattar flera arbetsgivare. Bolaget har inte haft tillgång till sådan information som gör det möjligt att redovisa denna plan som förmånsbestämd. Pensionsplaner enligt ITP som tryggas genom försäkring i Alecta redovisas därför som en avgiftsbestämd plan.

Pensionslöften tryggade via kapitalförsäkring

Övriga pensionsplaner finns vars utfall är kopplat till utvecklingen för individuellt tecknade kapitalförsäkringar. Värdet på kapitalförsäkringen täcker vid varje tidpunkt åtagandet att betala pension, men inte skyldigheten att betala särskild löneskatt i samband med att pensionen betalas ut. Överskott uppstår när värdeutvecklingen blir bättre än beräknat och tillfaller försäkringstagaren. Värdet på överskottsfonden per den 31 december 2025 uppgick till 82 tkr (79). Kapitalförsäkringen har ställts i pant. Ingen del av årets avsättning omfattas av Tryggandelagen. Marknadsvärdet på kapitalförsäkringen fastställs genom årsbesked från respektive bank eller motsvarande. Värdet på kapitalförsäkringar per den 31 december 2025 uppgick till 2 530 tkr (4 236).

Not 3. Operationella leasingavtal – Leasegivare (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Framtida minimileaseavgifter som ska erläggas avseende icke uppsägningsbara leasingavtal				
Förfaller till betalning inom ett år	13 605	14 617	-	-
Förfaller till betalning senare än ett men inom 5 år	26 081	22 212	-	-
Förfaller till betalning senare än fem år	8 555	-	-	-
Under perioden intäktsförda leasingavgifter	14 206	14 079	-	-

Stimhuset KB är ett koncernbolag till Stim - Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå som äger och förvaltar fastigheten Stockholm Krukomakaren 17, där Stimkoncernens egen verksamhet är förlagt och övriga 6 000 kvm hyrs ut till externa hyresgäster.

I koncernens redovisning utgörs den operationella leasingen i all väsentligt av uthyrda lokaler. Avtalen löper mellan 1-5 år och förlängs mellan 1-5 år. Uppsägningstiden är 6-24 månader.

Not 3. Operationella leasingavtal – Leasetagare (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Framtida minimileaseavgifter som ska erläggas avseende icke uppsägningsbara leasingavtal				
Förfaller till betalning inom ett år	-	-	11 556	11 290
Förfaller till betalning senare än ett men inom 5 år	-	-	7 694	18 807
Förfaller till betalning senare än fem år	-	-	-	-
Under perioden kostnadsförda leasingavgifter	784	718	13 911	13 783

I moderföreningens redovisning utgörs den operationella leasingen i all väsentligt av hyrda lokaler. Avtalet löper på 3 år och förlängs med 3 år. Uppsägningstiden är 9 månader. Stim hyr lokaler av Stimhuset KB som är ett koncernbolag till Stim.

Hyra av kontorsmaskiner för koncernen och moderföreningen är inte av väsentlig karaktär varav enbart kostnadsförda leasingavgifter redovisas.

Not 4. Inköp och försäljning mellan koncernföretag (tkr)

Försäljning till koncernföretag	Moderföreningen	
	2025	2024
Licensintäkter	37	22
Fakturerad kostnad personal	1 236	1 130
Fakturerad kostnad IT	1 080	314
Övriga intäkter	102	167
Summa	2 455	1 633
Andel av totala rörelseintäkter	0,08%	0,05%

Rörelsekostnader från koncernföretag	Moderföreningen	
	2025	2024
Lokalkostnader	14 601	14 514
Övrig kostnad	274	234
Summa	14 875	14 748
Andel av totala rörelsekostnader	4,6%	4,6%

Försäljning via intresseföretag	Moderföreningen	
	2025	2024
Direktlicensintäkter	784 177	907 093
Summa	784 177	907 093
Andel av totala rörelseintäkter	25,5%	27,2%

Rörelsekostnader från intresseföretag	Moderföreningen	
	2025	2024
Ersättning för licensiering- och avräkningstjänster	40 828	50 341
Dokumentation och rapportering	12 724	14 198
Summa	53 211	64 539
Andel av totala rörelsekostnader	16,4%	20,3%

Not 5. Medelantalet anställda

Medelantalet anställda

	2025		2024	
	Medelantal anställda	Varav män	Medelantal anställda	Varav män
Moderföreningen	148	52%	142	54%
Dotterföretag	6	66%	8	70%
Koncernen	154	52%	150	55%

Styrelseledamöter och ledande befattningshavare

	2025		2024	
	Antal på balansdagen	Varav män	Antal på balansdagen	Varav män
Moderföreningen				
Styrelseledamöter inklusive arbetstagarrepresentanter	15	47%	15	47%
Varav arbetstagarrepresentanter	2	0%	2	0%
Verkställande direktör och andra ledande befattningshavare	9	44%	9	44%
Koncernen *				
Styrelseledamöter inklusive arbetstagarrepresentanter	24	54%	25	60%
Varav arbetstagarrepresentanter	2	0%	2	0%
Verkställande direktör och andra ledande befattningshavare	9	44%	9	44%

* Beräkningen på koncernnivå är gjord utifrån antalet roller. En individ kan inneha flera olika roller.

Not 6. Anställningsvillkor för verkställande direktör

Moderföreningen

Tidigare verkställande direktören Casper Bjørner, som lämnat sitt uppdrag efter räkenskapsårets utgång, har en uppsägningstid om 6 månader som löper till och med 2026-08-31 och, då anställning varat mer än 24 månader, utgår avgångsvederlag uppgående till 12 månaders lön från och med 2026-09-01. Den nuvarande verkställande direktören Fredrik Tumegård har ett avtal som löper med en månads ömsesidig uppsägningstid.

Not 7. Ersättning till revisorerna (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
KPMG AB				
Revision	-	83	-	68
Ernst & Young AB				
Revision	660	665	518	540
Skatt	31	-	31	-
Andra uppdrag än revisionsuppdraget	85	85	85	85
Föreningsvalda revisorer				
Revision	54	43	54	43
Summa ersättning till revisorerna	830	876	688	736

Not 8. Avräkningskostnader (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Nationell licensering	913 811	774 762	913 811	774 762
Bakgrund	188 795	197 601	188 795	197 601
Live	138 266	112 029	138 266	112 029
Mekanisering	2 500	2 500	2 500	2 500
Online Interaktiv	391 215	223 515	391 215	223 515
Radio	77 345	74 134	77 345	74 134
TV	115 691	164 983	115 691	164 983
Direktlicenserad Online	757 590	868 190	757 590	868 190
Online Interaktiv i Sverige	155 039	198 897	155 039	198 897
Online Interaktiv utomlands	604 469	669 293	604 469	669 293
Intäkter via andra kollektiva förvaltningsorganisationer	1 074 651	1 409 100	1 074 651	1 409 100
Utlandsintäkter (RRA)	964 244	1 002 467	964 244	1 002 467
Kabelintäkter (RRA)	14 152	14 601	14 152	14 601
Intäkter via Copyswede	8 325	327 722	8 325	327 722
Intäkter via NCB	72 300	50 726	72 300	50 726
Intäkter via STEF	15 630	13 584	15 630	13 584
Ej kategoriserat	-2 550	-	-2 550	-
Summa avräkningskostnader	2 743 502	3 052 052	2 743 502	3 052 052

Not 9. Andra finansiella poster (tkr)	Not	Koncernen		Moderföreningen	
		2025	2024	2025	2024
Valutakursvinster/förluster från finansiella tillgångar/skulder i utländsk valuta					
Omvärdering fordran lån intresseföretag efter valutasäkring genomförts		6 706	4 957	6 706	4 957
Omvärdering valutatermin	15, 16	-6 706	-4 957	-6 706	-4 957
Effekt lösen termin (ränteskillnad)		-118	-665	-118	-665
Valutakurseffekt nedskrivning valutatermin		-2	-6	-2	-6
Summa valutakursvinster/förluster		-120	-671	-120	-671
Värdeförändringar på placerad överskottslikviditet		46 111	64 968	46 111	64 968
Övriga finansiella poster		236	-2 461	236	-2 461
Summa andra finansiella poster		46 227	61 836	46 227	61 836

Not 10. Pågående nyinvestering i IT-system (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Ingående anskaffningsvärde	9 991	11 676	9 991	11 023
Årets nedlagda kostnader	13 060	16 203	13 060	16 203
Årets aktiveringar	-16 672	-17 887	-16 672	-17 235
Utgående anskaffningsvärde	6 379	9 991	6 379	9 991

Not 11. Balanserade utgifter för systemutveckling (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Ingående anskaffningsvärden	181 994	163 342	169 081	151 846
Årets aktiveringar	16 672	18 652	16 672	17 235
Utrangering	-	-	-	-
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	198 666	181 994	185 753	169 081
Ingående avskrivningar	-146 858	-132 647	-137 765	-125 081
Årets avskrivningar	-17 417	-14 211	-15 621	-12 684
Utrangering	-	-	-	-
Nedskrivning	-2 024	-	-	-
Utgående ackumulerade avskrivningar	-166 299	-146 858	-153 386	-137 765
Utgående restvärde	32 367	35 136	32 367	31 316

Not 12. Byggnad och mark (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Byggnad				
Ingående anskaffningsvärde	294 725	293 842	-	-
Årets anskaffningar	1 098	883	-	-
Utgående ackumulerat anskaffningsvärde	295 823	294 725	-	-
Ingående avskrivningar	-102 897	-95 617	-	-
Årets avskrivningar	-7 130	-7 280	-	-
Utgående ackumulerade avskrivningar	-110 027	-102 897	-	-
Utgående restvärde, byggnad	185 796	191 828	-	-
Mark				
Ingående anskaffningsvärde	129 145	129 145	-	-
Utgående anskaffningsvärde, mark	129 145	129 145	-	-
Utgående restvärde, byggnad och mark	314 941	320 973	-	-

I fastigheten Stockholm Krukomakaren 17 avser 55 procent av byggnaden förvaltningsfastighet.

Not 13. Inventarier (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Ingående anskaffningsvärden	42 867	30 594	41 808	29 535
Årets anskaffningar	1 595	17 127	1 595	17 127
Utrangering/Försäljning	-15	-4 854	-15	-4 854
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	44 447	42 867	43 388	41 808
Ingående avskrivningar	-23 889	-24 428	-22 908	-23 522
Årets avskrivningar	-5 323	-4 315	-5 323	-4 239
Utrangering/Försäljning	15	4 854	15	4 854
Utgående ackumulerade avskrivningar	-29 197	-23 889	-28 216	-22 908
Utgående restvärde	15 250	18 979	15 171	18 900

Not 14. Andelar och fordringar i koncernföretag (tkr)

Dotterföretag	Org nr	Säte	Kapitalandel %	Antal tusen aktier	Moderföreningen	
					Redovisat värde 2025-12-31	Redovisat värde 2024-12-31
Svensk Musik Swedmic AB	556754-1338	Stockholm	100	1	100	100
Cora Music AB	556884-6371	Stockholm	100	50	10 050	10 050
Stim Fastighets Holding AB	556842-4880	Stockholm	100	50	50	50
Summa andelar i koncernföretag					10 200	10 200

Dotterföretag, indirekt ägda	Org nr	Säte
Stimhuset KB, delägarandel	969696-4361	Stockholm

Fordringar hos koncernföretag	Moderföreningen	
	2025	2024
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>		
Räntebärande lån till koncernföretag*	111 987	111 987
<i>Kortfristiga fordringar</i>		
Räntebärande lån till koncernföretag*	490	-
Övriga fordringar hos koncernföretag	13 976	15 276
Summa fordringar hos koncernföretag	126 453	127 263

*Räntebärande lån till koncernföretag löper med vid var tid gällande styrränta + 1% ränta. Lånen amorteras efter anmodan vilket inte beräknas ske inom 1 år.

Skulder till koncernföretag	Moderföreningen	
	2025	2024
<i>Kortfristiga skulder</i>		
Leverantörsskulder till koncernföretag	4 202	330
Övriga skulder till koncernföretag	19 991	12 101
Summa skulder till koncernföretag	24 193	12 431

Not 15. Andelar och fordringar i intresseföretag (tkr)

Intresseföretag	Org nr	Säte	Kapital- och rösträtts- andel %	Antal tusen aktier	Moderföreningen	
					Redovisat värde 2025-12-31	Redovisat värde 2024-12-31
ICE Operations AB	556723-5907	Stockholm	33	33	5 746	5 746
International Copyright Enterprise Services Ltd	08983089	London	33	100	1 322	1 322
Summa andelar i intresseföretag					7 068	7 069

	Koncernen	
	Redovisat värde 2025-12-31	Redovisat värde 2024-12-31
Ingående balans	144 028	128 817
Justering av IB för intresseföretag*	-109	4 510
Omräkningsdifferens	8 894	-4 533
Andel av resultat från intresseföretag	9 617	15 233
Utgående balans	162 430	144 028

*Skillnad mellan preliminärt rapporterat bokslut och slutligt reviderat bokslut för intresseföretag. Vid Stims årsredovisning var ej de slutligt reviderade boksluten för intresseföretagen fastställda.

Fordringar hos intresseföretag	Not	Koncernen		Moderföreningen	
		2025	2024	2025	2024
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>					
Räntebärande lån till intresseföretag		90 405	115 232	90 405	115 232
<i>Kortfristiga fordringar</i>					
Räntebärande lån till intresseföretag		18 121	30 589	18 121	30 589
Summa fordringar hos intresseföretag	9,16	108 526	145 822	108 526	145 822

Lån i EUR till International Copyright Enterprise Germany GmbH, löper med ränta kopplad till EURIBOR6M.

Not 16. Övriga fordringar (tkr)	Not	Koncernen		Moderföreningen	
		2025	2024	2025	2024
Momsfordran		26 141	18 515	26 031	18 488
Förskott royalty		7 083	-	7 083	-
Valutatermin ¹	9,15	1 612	1 324	1 612	1 324
Övriga fordringar		1 866	295	1 632	282
Summa övriga fordringar		36 702	20 134	36 358	20 094

1) Försäkring av lån utgivet i EUR finns valutaterminskontrakt tecknat.

Valutatermin försäljning av EUR till terminskurs	108 526	147 146	108 526	147 146
Terminsbelopp till balansdagens kurs	-108 526	-145 822	-108 526	-145 822
	0	1 324	0	1 324

Not 17. Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Upplupna rättighetsintäkter				
Nationell licensering	225 497	139 390	225 497	139 390
Direktlicensierat via ICE	348 478	408 580	348 478	408 580
Förutbetalda kostnader				
Kommission ICE	6 151	4 465	6 151	4 465
Övrigt	13 235	6 851	12 847	6 493
Summa Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	593 361	559 286	592 973	558 928

Not 18. Disposition av vinst eller förlust (kr)	Moderföreningen
	2025
Till föreningsstämmans förfogande står följande medel:	135 093 910
Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:	
Balanseras i ny räkning	-38 741 122
Avsättes till fond för musikalisk mångfald	173 835 032
Årets resultat	-
Summa	135 093 910

Not 19. Långfristiga skulder (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Deposition hyresgäster	500	500	-	-
Summa långfristiga skulder	500	500	-	-

Not 20. Avräkningsskulder (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Ej utbetalda rättighetsintäkter vid årets ingång	2 104 158	1 969 765	2 104 158	1 969 765
Årets redovisade rättighetsintäkter efter gjorda avdrag	2 754 293	3 052 052	2 754 293	3 052 052
Avsättning till fond för musikalisk mångfald	-10 790	-48 641	-10 790	-48 641
Utbetalning till Stimanslutna rättighetshavare	-2 270 574	-2 448 760	-2 270 574	-2 448 760
Utbetalning till utländska rättighetssällskap	-387 547	-420 258	-387 547	-420 258
Total avräkningsskuld vid årets slut	2 189 540	2 104 158	2 189 540	2 104 158

För utökad information om Stims avräkningsskuld, se Insynsrapport.

Not 21. Övriga skulder (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Musikfrämjande verksamhet	61 000	229 640	61 000	229 640
Övriga skulder	31 297	30 603	29 663	28 923
Summa Övriga Skulder	92 297	260 243	90 663	258 563

Fond om 174 mkr (169) för musikalisk mångfald redovisas från 2025 under eget fritt kapital
61 mkr avser nyttjande beslutade medel för kommande räkenskapsår.

Not 22. Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Förutbetalda intäkter				
Förutbetalda rättighetsintäkter	179 287	157 733	179 287	157 733
Förutbetalda förskott ICE	113 921	79 931	113 921	79 931
Förutbetalda hyresintäkter	7 542	1 966	-	-
Upplupna kostnader				
ICE kommission	18 879	22 986	18 879	22 986
Upplupna kostnader för musikfrämjande verksamhet	-	124	-	124
Upplupen semesterskuld	5 140	4 731	5 002	4 470
Upplupna sociala avgifter och löneskatt	9 254	7 404	9 015	7 122
Övriga upplupna kostnader	4 797	19 771	4 230	3 563
Summa upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	338 820	294 646	330 334	275 929

Not 23. Eventualförpliktelser och ställda säkerheter (tkr)

Eventualförpliktelser

Stim har ägda kapitalförsäkringar som har ställts i pant för givna pensionslöften, se not 2.

Verkligt värde på kapitalförsäkring inklusive löneskatt uppgår per den 31 december 2025 till 3 144 tkr (5 264).

Not 24. Skatter (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Skatt på årets resultat				
Aktuell skatt för innevarande år	-2	-3	-	-
Betald utländsk skatt hänförlig för innevarande år	-153	-	-153	-
Årets förändring uppskjuten skatt	-437	-66	-437	-66
Summa skatt enligt resultaträkningen	-592	-69	-590	-66
Skillnad mellan redovisad skatt och beräknad (teoretisk) skattekostnad				
Resultat före skatt	25 447	14 636	590	66
Justering för skillnad mellan redovisat och skattemässigt resultat i dotterbolag	-15 926	-	-	-
Justering för Resultatandel i intressebolag (efter skatt) ingående i ovan	-9 617	-15 233	-	-
Resultat före skatt - justerat för beskattade intressebolagsresultatandelar	-96	-597	590	66
Beräknad skatt på årets resultat före skatt	20	123	-122	-14
Skatteeffekt på ej skattepliktiga och ej avdragsgilla poster - Permanenta	-5 225	-2 168	-5 218	-2 165
Skatteeffekt på ej skattepliktiga och ej avdragsgilla poster - Temporära	5 203	-635	5 340	-498
Beräknad skatt på beskattningsbart resultat	-2	-2 680	0	-2 677
Avgår avdrag för erlagd skatt i utlandet (ej bokförd, intäkter redovisade netto)	-153	2 677	-153	2 677
Redovisade skatter som ej är hänförliga till innevarande år	-437	-66	-437	-66
Redovisad skattekostnad	-592	-69	-590	-66

Pensionsförpliktelser

Per den 31 december 2025 uppgick koncernens temporära skillnad avseende pensionsförpliktelser till 3 144 tkr (5 263), vilket motsvarar en uppskjuten skattefordran på 648 tkr (1 084).

Uppskjutna skatter (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Övriga avsättningar pensioner	648	1 084	648	1 084
Summa uppskjuten skatt	648	1 084	648	1 084

Not 25. Bokslutsdispositioner (tkr)	Koncernen		Moderföreningen	
	2025	2024	2025	2024
Koncernbidrag Stim Fastighets Holding AB	-	-	10 150	10 106
Koncernbidrag Cora Music AB	-	-	-7 743	-4 101
Summa Koncernbidrag	-	-	2 408	6 005

Not 26. Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut (tkr)

Efter räkenskapsårets utgång har Stims vd Casper Bjørner lämnat sitt uppdrag till följd av fortsatt sjukdom. Styrelsen har mot denna bakgrund beslutat att Fredrik Tumegård, som varit interim vd sedan den 3 november 2025, tar rollen som ordinarie vd under 2026. För att säkerställa en stabil övergång kommer Casper Bjørner att finnas tillgänglig som senior rådgivare i begränsad omfattning fram till den 31 maj 2026. Sara Olsson, tidigare arbetstagarrepresentant, har ersatt Susan Roberts som ordinarie arbetstagarrepresentant från och med den 26 april 2026.

Not 27. Administrativ kostnadsprocent	Moderföreningen	
	2025	2024
Administrativ kostnadsprocent	10,6%	9,5%

Stim är en medlemsorganisation utan vinstintresse. Från rättighetsintäkterna görs, innan avräkning och utbetalning till medlemmarna, avdrag som täcker kostnaderna för förvaltningen. Som ett mått på kostnadseffektiviteten i förvaltningen används mätetalet administrativ kostnadsprocent. Motsvarande mått används även internationellt och av de flesta upphovsrättsorganisationer. Stim beräknar administrativ kostnadsprocent enligt följande:

$$\frac{\text{Rörelsens kostnader} + \text{Övriga intäkter exklusive finansnetto och överskott från fastighetsverksamheten}}{\text{Rättighetsintäkter}}$$

Resultat- och balansräkningarna kommer att föreläggas föreningsstämman den 21 maj 2026 för fastställelse.

Innehållet i denna årsredovisning bestämdes 28 april 2026

Carina Brorman
Styrelsens ordförande

Fredrik Tumegård
Verkställande direktör

Karin Beckérus

Johan Blixt

Eva Botmar

Filiz Erat Edlund

Ylva Fred

Pär Frid

Stephan Guiance

Lars Karlsson

Kerstin Mangert

Jesper Nordin

Linda Portnoff

Sara Olsson

Eric Sjöström

Anders Wollbeck

**Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av vår elektroniska underskrift.
Ernst & Young AB**

Jeff Erci
Auktoriserad revisor

Ragnar Grippe
Föreningsrevisor

Lotta Lillieström Stenberg
Föreningsrevisor

Styrelse

Stämموvalda ledamöter



Karin Beckérus
Ledamot, aktivt verksam
Skap



Johan Blixt
Ledamot, aktivt verksam
FST



Carina Brorman
Ordförande, oberoende



Filiz Erat Edhlund
Ledamot aktivt verksam
Musikförläggarna



Ylva Fred
Ledamot aktivt verksam
FST



Pär Frid
Ledamot, aktivt verksam
Skap



Stephan Guiance
Ledamot, oberoende



Lars Karlsson
Ledamot, aktivt verksam
Musikförläggarna



Kerstin Mangert
Ledamot, aktivt verksam
Musikförläggarna



Jesper Nordin
Ledamot, aktivt verksam
FST



Linda Portnoff
Ledamot, oberoende



Eric Sjöström
Ledamot, oberoende



Anders Wollbeck
Ledamot, aktivt verksam
Skap

Arbetstagarledamöter



Susan Roberts
Arbetstagarledamot
Ersatt av Sara
Olsson fr o m 280426



Eva Botmar
Arbetstagarledamot





Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå

Box 17 092, 104 62 Stockholm - Besök: Hornsgatan 103, - 08 783 88 00 - Org nr 702002-3524

stim.se