

NENT Group och Filmlance producerar Astrid Lindgrens 'Ronja Rövardotter' som stort Viaplay Original

- Familjefantasyserien baseras på Astrid Lindgrens världsberömda berättelse 'Ronja Rövardotter'
- 'Ronja' är skriven av 'Bron'-skaparen Hans Rosenfeldt och regisserad av Lisa James Larsson ('Victoria')
- Den svenskspråkiga serien är producerad av Bonnie Skoog Feeney och Mattias Arehn ('Björnstad') för Filmlance, en del av Banijay, och exekutivproducerad av Sara Askelöf för NENT Group

Nordic Entertainment Group (NENT Group) och Filmlance International, en del av Banijay, samarbetar med Astrid Lindgren AB för att producera Astrid Lindgrens världsberömda berättelse 'Ronja Rövardotter' som en stor Viaplay Original-familjefantasyserie. 'Ronja' är skriven av 'Bron'-skaparen Hans Rosenfeldt, regisserad av Lisa James Larsson ('Victoria') och kommer att ha banbrytande visuella effekter. Serien utgör en milstolpe i etablerandet av NENT Groups position som den ledande producenten av nordiskt innehåll av yppersta klass för en lokal och internationell publik. 'Ronja' har exklusiv premiär på NENT Groups streamingtjänst Viaplay från och med 2023 med 12 avsnitt fördelade över två säsonger.

'Ronja Rövardotter' är bland de mest kända böckerna av Astrid Lindgren, som dessutom är en av världens mest översatta och bäst säljande författare med fler än 75 publicerade böcker. Hennes verk har översatts till över 100 språk och sålts i fler än 165 miljoner exemplar, samt har producerats som fler än 70 långfilmer och TV-produktioner. Vid sidan om Ronja Rövardotter har Astrid Lindgren bland annat skapat Pippi Långstrump, Emil i Lönneberga och Barnen på Bråkmakargatan.

Serien 'Ronja' följer en ung flicka, som föds in i ett gäng rövare i en medeltida skandinavisk borg, och hennes äventyr. När Ronja växer upp upptäcker hon att den omgivande skogen kan vara en magisk och ibland farlig plats fylld av märkliga varelser. Men när Ronja träffar den unge pojken Birk från ett rivaliserande gäng, är det början på en mörk familjefejd, samtidigt som en ökad fogde anländer för att rensa skogen på rövare en gång för alla. Ronja och Birk flyr in i skogen för att försöka överleva på egen hand.

Filippa Wallestam, Chief Content Officer, NENT Group: "Ronjas självförtroende och komplexitet gör henne till en av mina absoluta favoritkaraktärer. Den här klassiska berättelsen om en stark och självständig flicka har alltid varit före sin tid, och de

underliggande temana om vänskap, närhet till naturen och ifrågasättande av sina egna fördomar är så relevanta idag. Det är ett sant privilegium att arbeta med det här kreativa teamet av högsta klass för att ta 'Ronja' till Viaplay-tittare runtom i hela världen. Det här projektet visar hur fort våra ambitioner växer. Det blir inte större än så här att för en nordisk storyteller som NENT Group få möjlighet att arbeta med en av Astrid Lindgrens berättelser.”

Cilla Nergårdh, VD, Astrid Lindgren AB: “För Astrid Lindgren Aktiebolag är den konstnärliga kvaliteten alltid det viktigaste. Liksom Astrid Lindgren gjorde på sin tid, strävar vi alltid efter att arbeta med de bästa kreatörerna. Vi har arbetat nära det kreativa teamet och vi känner oss helt trygga med att den nya versionen av 'Ronja Rövardotter' kommer att leva upp till våra höga ambitioner.”

Mattias Arehn och Bonnie Skoog Feeney, producenter för Filmlance: “Vi har vuxit upp med Ronja, precis som så många andra, och vi är väldigt stolta och hedrade över det här stora uppdraget. Berättelsen om Ronja är en tidlös historia om kampen för att hitta sin egen plats i världen, att gå sin egen väg och att vara sin egen person. Allt detta i en värld som är komplicerad, farlig men samtidigt underbar och magisk. Med NENT Groups enorma stöd vill vi producera en serie som är ett episkt och spännande äventyr, samt en hyllning till naturen, för hela familjen.”

Rollbesättningen för 'Ronja' pågår och mer information kommer i sinom tid. Den svenskspråkiga serien är exekutivproducerad av Sara Askelöf för NENT Group, med Bonnie Skoog Feeney och Mattias Arehn ('Björnstad') som producenter för Filmlance International.

Varje år kommer NENT Group att producera [två engelskspråkiga storfiler](#) om nordiska personer och händelser. Först ut är 'Hilma', en film om den svenska konstnären och feministiska pionjären Hilma af Klint skriven och regisserad av Lasse Hallström (Oscarsnominerad för 'Ciderhusreglerna' och 'Mitt liv som hund') och med Lena Olin (Oscarsnominerad för 'Fiender, en berättelse om kärlek') i huvudroll.

Om NENT Groups originalproduktioner

NENT Group planerar att släppa minst 50 Viaplay Originals under 2021. Under de senaste tre månaderna har ['Två systrar'](#); säsong två av ['Förhöret'](#); ['Threesome'](#); ['Zebrarummet'](#); ['Home Invasion'](#); ['Dystopia'](#); och ['Max Anger'](#) haft premiär på Viaplay.

Nyligen meddelade originalproduktioner är ['Ida tar ansvar'](#); säsong två av ['Maskineriet'](#); ['The Prize of Silence'](#); ['Sort Of'](#); ['The Uninhabitable Earth'](#); ['Polish Murderesses'](#); ['Black Dog'](#) och ['Freedom of the Swallow'](#); säsong två av ['Partisan'](#); säsong tre av ['Heder'](#); säsong tre och fyra av ['Lyckoviken'](#); ['The Holiday'](#); säsong två och tre av ['Pørni'](#); ['Red Election'](#); ['Hilma'](#); ['Billy the Kid'](#); ['Sisterhood'](#); ['Who Shot Otto Mueller?'](#); en serie om ['Börje Salming'](#); ['Fadime'](#); ['Taylors Island'](#); ['Kin'](#); ['What about Monica'](#); ['Trom'](#); ['RIKET EXODUS'](#); ['Made in Oslo'](#); ['Estonia – den sista vågen'](#); ['Suedi'](#); säsong två av ['Stella Blómkvist'](#); säsong två av ['Wisting'](#); ['The Box'](#); ['Furia'](#); ['Close to Me'](#); ['The Swarm'](#); säsong två av ['Det som göms i snö'](#); ['Harmonica'](#); ['Perfect People'](#); och ['Margeaux'](#).

NENT Group har etablerat ett samägt produktionsbolag i Storbritannien med [FilmNation Entertainment](#) och investerat i amerikanska studion [Picturestart](#).

INFORMATION TILL REDAKTIONEN

Nordic Entertainment Group AB (publ) (NENT Group)s streamingtjänst Viaplay finns i varje nordiskt land, i Estland, Lettland och Litauen, och i Polen. Viaplay lanseras i USA under 2021 och i Nederländerna under 2022, med lansering i ytterligare marknader till slutet av 2023. Vi driver streamingtjänster, TV-kanaler, radiostationer och produktionsbolag där vårt syfte är att förmedla berättelser, beröra människor och vidga perspektiv. Med huvudkontor i Stockholm och ett globalt perspektiv, är NENT Group noterat på Nasdaq Stockholm ('NENT A' och 'NENT B').

Om Astrid Lindgren AB

Astrid Lindgren Aktiebolag ägs av Astrid Lindgrens barn och barnbarn. I dagsläget är 16 personer anställda på företaget, de flesta är specialiserade på olika typer av rättighetsområden. Vi sitter i Stockholm men vår verksamhet sträcker sig över hela jorden. I grund och botten bygger vår verksamhet på en kärlek till Astrid Lindgren och hennes verk. Vi är övertygade om att världen behöver Astrid Lindgren – kanske mer än någonsin.

Om Filmlance

Filmlance, en del av Banijay, är ett av Skandinavians största produktionsbolag och har producerat publik- och kritikerhyllade dramaserier och långfilmer. Bland produktionerna märks den internationella succén 'Bron', skapad av Hans Rosenfeldt, som sålts till över 180 länder och producerats i åtta marknader inklusive Storbritannien/Frankrike, Singapore/Malaysia och fler. Nya och kommande produktioner inkluderar 'Kalifat' (SVT/Netflix), 'Beck' (SVT), 'Morden i Sandhamn', 'Top Dog' och 'Björnstad' (HBO). Nyinspelningen av 90-talsklassikern 'Vinterviken' för Netflix kommer snart.

Kontakta oss:

press@nentgroup.com (eller Nicholas Smith, Senior Communications Manager: +46 73 699 2695)

investors@nentgroup.com (eller Matthew Hooper, Chief Corporate Affairs Officer: +44 7768 440 414)

Ladda ner högupplösta bilder: [Flickr](#)

Följ oss:

[nentgroup.com](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / [LinkedIn](#) / [Instagram](#)

Integritetspolicy:

För att läsa NENT Groups integritetspolicy, [klicka här](#)