

NENT Groups nästa originalserie är action-thrillern 'Maskineriet'

- Serien i åtta delar har exklusiv premiär på Viaplay 2020
- Kristoffer Joner ('The Revenant'; 'Mission: Impossible – Fallout') spelar huvudrollen i serien
- NENT Group planerar att släppa åtminstone 20 originalproduktioner varje år

Den svensk-norska action-thrillerserien 'Maskineriet' är nästa originalproduktion från Nordic Entertainment Group (NENT Group), Nordens ledande streamingföretag. Som seriens huvudrollsinnehavare ser vi norska Hollywood-stjärnan Kristoffer Joner ('The Revenant'). 'Maskineriet' visas i åtta delar och har exklusiv premiär i hela Norden 2020 på NENT Groups streamingtjänst Viaplay.

I 'Maskineriet' (engelsk titel: 'The Machinery') vaknar familjefadern Olle (Kristoffer Joner: 'The Revenant'; 'Mission: Impossible – Fallout') upp på en färja mellan Sverige och Norge utan minne av hur han hamnat där. Vad har hänt? Varför ligger det ett vapen, en rånarluva och en väska full med pengar bredvid honom? Och kan han fly både från polisen och sitt egna hemlighetsfulla förflutna?

Medverkar i 'Maskineriet' gör även Julia Schacht ('Melk'), Emilia Roosmann, Hanna Alström ('Kingsman'-filmerna), Anastasios Soulis ('Gåsmamman'), Emil Almén ('Män som hatar kvinnor'), Rune Temte ('Captain Marvel') och Bjørn Sundquist ('Hansel & Gretel: Witch Hunters').

Serien i åtta delar är regisserad av Rickard Holm (NENT Groups 'Heder') och skriven av Kjersti Ugelstad (NENT Groups 'Wisting') och Niclas Ekström ('30 grader i februari'). 'Maskineriet' är producerad av Martin Persson och Karolina Heimborg för Anagram Sweden i samarbete med Film i Väst och Helsinki Filmi. Inspelningen pågår just nu i Göteborg, Strömstad och Sandefjord.

Jakob Mejlhede Andersen, Viaplay Chief Content Officer: "NENT Groups nästa originalserie tar sin början någonstans mellan Sverige och Norge och fortsätter sedan att tänja på gränserna hela vägen fram till slutet. Spänningen, manuset och framförallt tempot i den här serien är på en helt annan nivå. 'Person på flykt'-genren har en förmåga att höja pulsen hos tittarna, och 'Maskineriet' samlar några av de båda ländernas främsta talanger för att berätta en av våra mest gripande och övertygande historier hittills."

Om NENT Groups originalproduktioner

NENT Group har nu lanserat 52 originalproduktioner och planerar att släppa åtminstone 20 varje år. Under de senaste 12 månaderna har [‘Heder’](#); [‘Manson’s Bloodline’](#); säsong två av [‘ALEX’](#); [‘Svenska synden’](#); [‘Straight Forward’](#); säsong ett av [‘Sagasagor’](#); [‘Wisting’](#); [‘Den inre cirkeln’](#); [‘Den som dräper – Fångad av mörkret’](#); [‘Hidden – Förstfödd’](#); [‘Det som göms i snö’](#); [‘Four Hands Menu’](#); [‘Friheten’](#); [‘Ingen utan skuld’](#); [‘Hand i hand’](#); säsong två av [‘Det stora experimentet’](#); och säsong två av [‘Svartsjön’](#) haft premiär.

Nyligen meddelade originalproduktioner från NENT Group är säsong tre av [‘Det stora experimentet’](#); säsong två av [‘Sagasagor’](#); [‘Food & Fire’](#); [‘Åreakuten’](#); [‘Besatt’](#); [‘Partisan’](#); [‘American Runestone’](#); [‘Home Invasion’](#); [‘The Professionals’](#); [‘Fixi i Playland’](#); [‘Shadowplay’](#); [‘Box 21’](#); säsong två av [‘Rig 45’](#); [‘Ambassadören’](#); [‘Margeaux’](#); [‘Cryptid’](#); [‘Kommando’](#); [‘Förhöret’](#); [‘Älska mig’](#); och [‘Cold Courage’](#).

Samtidigt som NENT Groups originalproduktioner slår tittarrekor på hemmaplan når de i allt större utsträckning även en internationell publik. Bland andra har [‘ALEX’](#) sålts till mediepartners i [Europa, Asien och USA](#); [‘Veni Vidi Vici’](#) har haft premiär på [Hulu](#) och har köpts av Hollywoodstudion Lionsgate Television för en [nyinspelning i USA](#); [‘Swedish Dicks’](#) visas på [Pop TV](#) i USA; [‘Svartsjön’](#) visas på [BBC Four och på AMC Networks videostreamingtjänst Shudder](#); och [‘Heder’](#) har sålts till RTL i Tyskland och till VRT i Belgien.

[I januari 2019](#) meddelade NENT Group etableringen av ett samägt produktionsbolag, baserat i Storbritannien, med den prisbelönade oberoende studion FilmNation Entertainment. Det samägda bolaget kommer att utveckla, producera och finansiera manusbaserat innehåll för en internationell publik.

[I maj 2019](#) meddelade NENT Group att man investerar i en minoritetsandel i det amerikanska produktionsbolaget Picturestart tillsammans med ledande industripartners. Picturestart, med säte i Los Angeles, grundades av den välrenommerade producenten Erik Feig. Picturestart kommer att skapa, medfinansiera och producera filmer och serier för den internationella marknaden som vänder sig mot unga vuxna.

INFORMATION TILL REDAKTIONEN

Nordic Entertainment Group AB (publ) (NENT Group) är Nordens ledande leverantör av underhållning. Vi underhåller miljontals människor varje dag genom våra streamingtjänster, TV-kanaler och radiostationer, och våra produktionsbolag skapar spännande innehåll för mediebolag över hela världen. Vi gör vardagen roligare genom att förmedla berättelser, beröra människor och vidga perspektiv – från direktsänd sport, filmer och serier till musik och originalproduktioner. NENT Group, med huvudkontor i Stockholm, är noterat på Nasdaq Stockholm (‘NENT A’ och ‘NENT B’).

Kontakta oss:

press@nentgroup.com (eller Nicholas Smith, Acting Head of Public Relations; +46 73 699 26

95)

investors@nentgroup.com (eller Stefan Lycke, Head of Investor Relations; +46 73 699 27 14)

Ladda ner högupplösta bilder: [Flickr](#)

Följ oss:

[nentgroup.com](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / [LinkedIn](#) / [Instagram](#)

Integritetspolicy:

För att läsa NENT Groups integritetspolicy, [klicka här](#)