



Ihmeellinen Émilie – tiedettä, taidetta ja Saariahoa

*Tiedote medialle 25.3.2015
Julkaistavissa heti*

Ihmeellinen Émilie – tiedettä, taidetta ja Saariahoa

Alminsalin lämpiö, Suomen Kansallisooppera, 1.4.–2.4.2015

Taideyliopiston puitteissa toimiva AvaraOpera-ryhmä tuo yhteen joukon Émilie du Châtelet'n (1706–1749) tarinasta innoittuneita tutkijoita ja taiteilijoita. He tarkastelevat du Châtelet'n ihmeellistä persoonaa oopperan, filosofian, matematiikan ja tieteenhistorian näkökulmista 1.4.–2.4.2015 järjestettävässä Ihmeellinen Émilie -tapahtumassa, joka edeltää Kaija Saariahon säveltämän monologiooppera *Émilien* Suomen ensi-iltaa Kansallisoopperassa 2.4.2015.

Tieteen ja taiteen näkökulmia yhdistävässä kaksipäiväisessä Ihmeellinen Émilie -tapahtumassa kuullaan myös Taideyliopiston Sibelius-Akatemian opiskelijoiden tulkitsemana Kaija Saariahon teosten Suomen ensiesityksiä. Myös säveltäjä itse osallistuu tapahtumaan ja kertoo ajatuksiaan *Émilie*-oopperasta. Tapahtuma järjestetään Kansallisoopperan Alminsalin lämpiössä.

Oopperan nimihenkilö Émilie du Châtelet oli merkittävä matemaatikko ja fyysikko. Hän oli myös ensimmäinen kansainvälisesti tunnettu naispuolinen tutkija, joka sai aikaan merkittäviä tuloksia edustamallaan tieteenaloilla. Ihmeellinen Émilie -tapahtuman tarkempi ohjelma löytyy [Taideyliopiston Sibelius-Akatemian verkkosivuilta](#). Tapahtuma on avoin sekä tiedeyhteisölle että suurelle yleisölle ja tapahtumaan on vapaa pääsy.

Ihmeellinen Émilie toteutetaan yhteistyössä Suomen Kansallisoopperan kanssa, ja se on Suomen Kulttuurirahaston tukema.

Kaija Saariahon oopperan *Émilie* esitykset Suomen Kansallisoopperassa 2.4. / 6.4. / 9.4.

Yhteystiedot

FT Liisamaija Hautsalo
Taideyliopiston Sibelius-Akatemia/AvaraOpera
liisamaija.hautsalo@uniarts.fi
040 532 3425

Taideyliopisto aloitti toimintansa vuoden 2013 alussa, kun Kuvataideakatemia, Sibelius-Akatemia ja Teatterikorkeakoulu yhdistyivät. Vapaan taiteen yliopisto vahvistaa toiminnallaan taiteen koulutusta, asemaa ja autonomiaa yhteiskunnassa sekä koko Suomen taide- ja kulttuurielämää. Taideyliopisto koostuu kolmesta akatemiasta, jotka ovat koulutuksellisesti sisällöltään ja kulttuuriselta painoarvoltaan yhdenvertaisia. Opiskelijoita on yhteensä noin 2100 ja henkilöstövuosia noin 700.