



Pasi Pirinen Sibelius-Akatemian ensimmäiseksi vaskisoitinmusiikin professoriksi

Trumpetisti Pasi Pirinen on nimitetty Taideyliopiston Sibelius-Akatemiaan vaskisoitinmusiikin professoriksi kaksivuotiskaudelle 1.8.2015 alkaen. Taideyliopiston lisärahoituksella perustettava professuuri on alansa ensimmäinen Suomessa.

Professorina Pirisen tehtävä on kehittää Sibelius-Akatemian vaskipuhallinopiskelijoiden koulutusta. Opetustyön lisäksi professorin on tarkoitus luoda ja vahvistaa alan kotimaisia ja kansainvälisiä verkostoja, tiivistää yhteistyötä ammattiorkesterien ja musiikkioppilaitosten kanssa sekä kehittää kansainvälistä vaskisoitinopiskelijoiden rekrytointia.

Pasi Pirinen (s.1969) on toiminut trumpetin äänenjohtajana Helsingin kaupunginorkesterissa vuodesta 2005 ja Radion sinfoniaorkesterissa 1995–2005. Hän on työskennellyt trumpetinsoitonopettajana Sibelius-Akatemiassa vuodesta 1999 ja valmistele parhaillaan taiteellista tohtorintutkintoa. Pirinen esiintyy aktiivisesti solistina ja on kantaesittänyt useita nykyteoksia.

– Tavoitteeni on kehittää ja terävöittää vaskimusiikin koulutusta Sibelius-Akatemiassa. Pyrkimykseni on myös lisätä vaskimusiikin harrastusta Suomessa, jotta maassamme riittäisi jatkossakin ammattitaitoisia vaskipuhaltajia. Tämän saavuttamiseksi haluan Sibelius-Akatemian johdolla koota yhteen vaskisoitinmusiikin koko kotimaisen kentän musiikkioppilaitoksista puhallinorkestereihin, Pirinen kuvailee.

Taideyliopiston lisärahoituksen avulla Sibelius-Akatemia voi tukea laadukasta perus- ja jatkokoulutusta ja perustaa uusia professuureja strategisesti tärkeille aloille. Osallistumalla aktiivisesti oman alansa valtakunnalliseen kehittämiseen vaskisoitinmusiikin professori tekee Taideyliopiston toimintaa näkyväksi yliopiston ulkopuolella.

Professuuriin oli 20 hakijaa, joista neljä kutsuttiin julkiseen soveltuvuusnäytteeseen Musiikkitaloon 23. marraskuuta. Näytteeseen sisältyi esitys- ja opetusnäyte, puhe sekä haastattelu.

Pirinen nimitti tehtäväänsä Taideyliopiston rehtori **Tiina Rosenberg** Sibelius-Akatemian dekaanin esityksestä.

Lisätiedot:

Kaarlo Hildén, klassisen musiikin osaston dekaani
Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
kaarlo.hilden@uniarts.fi

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia vastaa musiikin alan ylimmästä opetuksesta Suomessa. Se kouluttaa itsenäiseen taiteelliseen työhön kykeneviä taiteilijoita, pedagogoja ja musiikin asiantuntijoita. Taideyliopisto aloitti toimintansa vuoden 2013 alussa, kun Kuvataideakatemia, Sibelius-Akatemia ja Teatterikorkeakoulu yhdistyivät.

www.siba.fi | www.uniarts.fi