

Sibelius-Akatemian uusi oopperaluokka esittää *Così fan tutte* huhti–toukokuussa

Tiedote medialle 14.4.2014

Julkaistavissa heti

Taideyliopiston Sibelius-Akatemian uuden oopperaluokan ensimmäinen kokonainen oopperaproduktio on W.A. Mozartin klassikkoteos *Così fan tutte*. Teos esitetään huhti–toukokuussa Musiikkitalon Sonore-salissa.

Oopperakoulutuksen professori, kapellimestari **Markus Lehtinen** pitää teosta sopivana viime syksynä opintonsa aloittaneille maisteriopiskelijoille.

- Koulutusohjelman keskeinen idea on luoda tiivis opiskelijaryhmä, jossa jokaisella on mahdollisuus oppia tuntemaan itseään ja oopperan tekemistä sekä kehittyä turvallisessa ryhmässä. *Così fan tutte* sopii tähän tarkoitukseen loistavasti, sillä teoksen kaikki roolit ovat yhtä suuria ja tärkeitä, Lehtinen toteaa.

Oopperan ohjaa Wienin valtionoopperasta vieraileva **Wolfgang Schilly**, joka ohjaa Mozartin teoksen nyt toista kertaa. Hän ei halua paljastaa ohjauksen konseptia etukäteen, mutta kertoo saavansa paljon ideoita elokuvista. Myös hänen päivätyönsä vaikuttaa ohjauksellisiin ratkaisuihin.

- Wienin valtionoopperalla on yksi maailman suurimmista teosrepertuaareista, joten saan siellä laajan kuvan oopperasta, Schilly kertoo.

Oopperan lavastuksesta vastaavat **Kurt Kempf** ja **Christoph Kanter**. Valaistuksen on suunnitellut **Rainer Michel** ja maskeerauksen **Riina Laine**. Sibelius-Akatemian oopperaorkesteria johtavat Markus Lehtinen sekä Sibelius-Akatemian kapellimestariluokalla opiskeleva, vastikään Sibelius-Akatemian ja Suomen Kansallisoopperan KapuApu-yhteistyöohjelmaan valittu **Jutta Seppinen**.

Wolfgang Schilly, ohjaus
Markus Lehtinen/Jutta Seppinen, musiikinjohto

Kurt Kempf & Christoph Kanter, lavastus
Rainer Michel, valosuunnittelu
Riina Laine, maskeeraussuunnittelu

Rooleissa:
Fiordiligi: Tuuli Takala/Saara Kiiveri
Dorabella: Erica Back/Tuuri Viik
Despina: Elizabeth Paavel/Mia Heikkinen

Guglielmo: Juho Punkeri/Robert Näse
Ferrando: Tobias Westman (Operahögskolan, Tukholma)/Håkon Kornstad (Kunsthøgskolen, Oslo)
Don Alfonso: Sampo Haapaniemi/Toomas Kolk

Esitysajat:
Pe 25.4. klo 19.00
La 26.4. klo 16.00
Ma 28.4. klo 19.00
Ti 29.4. klo 19.00
Pe 2.5. klo 19.00
La 3.5. klo 16.00

Oopperaa suositellaan yli 12-vuotiaille.

Lisätiedot ja kuvat:
tuottaja Marjukka Malkavaara
050 526 2005, marjukka.malkavaara@siba.fi

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia vastaa musiikin alan ylimmästä opetuksesta Suomessa. Se kouluttaa itsenäiseen taiteelliseen työhön kykeneviä taiteilijoita, pedagogeja ja musiikin asiantuntijoita. Taideyliopisto aloitti toimintansa vuoden 2013 alussa, kun Kuvataideakatemia, Sibelius-Akatemia ja Teatterikorkeakoulu yhdistyivät.

www.siba.fi | www.uniarts.fi