



STOCKHOLM COSTUME & FASHION INSTITUTE

Pressmeddelande 2016-12-15

## Unik utställning lyfter fram svensk modehistoria från teater och film

Finns det likheter mellan Greta Garbos klädsel i Gösta Berlings saga från 1924 och kläderna som Alicia Vikander bar på Guldbaggegalan 2011? Har Liv Ullmans kläder i *Utvandrarna* influerat nutida mode som Nygårdsanna och Swedish Hasbeens? Svaren finns för den som besöker utställningen *Kostym kontra mode; Svenska pärlor från scen till catwalk* som har premiär den 21 januari i Stockholm. Arrangör är Stockholm Costume & Fashion Institute (SCFI) i samarbete med Castellum.

- Tanken med utställningen *Kostym kontra mode; svenska pärlor från scen till catwalk* är att jämföra historiskt välkända teater- och filmkläder med mode och visa hur äldre scendräkter idémässigt korsbefruktas med nutida kläder, berättar Lotta Lewenhaupt, Creative Director mode vid SCFI.

I tolv olika avdelningar visas likheter som finns mellan klassiska teater- och filmkläder och olika modestilar. Avdelningarna är:

1. *Varför rött - ett konstnärligt utbyte mellan Sven X:et Erixson och Roland Hjort på Whyred.*
2. *Möta upp med svenskt helylle av idag – snällt men snyggt - Liv Ullman mot Nygårdsanna*
3. *Igår och idag – Greta Garbo och Alicia Vikander.*
4. *Designkläder på film och scen – Gunilla Pontén och Wilhja.*
5. *Suggestion – upprepning i billiga material - Bea Szenfeld, Sandra Backlund och Charles Koroly.*
6. *Androgynt, nu och då – Karl Gerhard kontra Josephine Bergqvist.*
7. *Cross over 20-tal och kubism. Svenska Baletten och Acne.*
8. *Skräddat från 1950-talet signerat Mago möter skräddat av idag, signerat Pär Engsheden som ägnar sig åt "petite couture" enligt egen utsago.*
9. *Vikingar i ny och gammal tappning – Arnljot mot Isabelle Hällsjö och Aia Jüdes.*
10. *"Bonjour tristesse" – Hope, Stutterheim och Erik Bjerkesjö tolkar Bergmanüdes.*
11. *3 gestaltningar av Fröken Julie – Inga Tidblad, Lena Olin och Aleksander Rotschild.*
12. *Iklädda chic smoking & parisisk design marknadsförde paret Thulin & Schein idén om svensk film, via sex & sexuella preferenser vilket gjorde svensk film världsberömd.*

- I de tolv scenografier som utställningen visar finns lika många exempel på hur äldre scenkostymer interagerar med nutida modeplagg och accessoarer. Vi ställer kläderna mot varandra med påståendet att sättet att klä sig kommunicerar vem man är – antingen i rollen på teaterscenen eller som individen på gatans scen. Nu är det upp till er besökare att hitta likheter och skillnader, eller kanske bara njuta av teater- och modehistoria, avslutar Anna Bergman, Creative Director kostym vid SCFI.



STOCKHOLM COSTUME & FASHION INSTITUTE

### **Om utställningen Kostym kontra mode; svenska pärlor från scen till catwalk:**

Utställningen pågår från 21 januari till 16 april 2017 i Erskinehuset, Hallvägen 21 i Stockholm (T-bana Globen).

### **Erskinehuset en pärla i sig**

Erskinehuset är i sig ett stycke unik historia. Byggnaden ritades av Ralph Erskine och nyttjades under 1950-talet som en för dåtiden toppmodern arbetsplats. Huset som ägs av Castellum genomgår en varsam renovering där de tidstypiska detaljerna bevaras för framtida kontor.

### **Press- och förhandsvisning:**

Äger rum den 19 januari 2017 enligt inbjudan.

Anmäl redan nu intresse till: [press@scfi.se](mailto:press@scfi.se).

### **Om Stockholm Costume & Fashion Institute (SCFI)**

SCFI arbetar för att synliggöra och bevara det kulturarv som finns i form av befintliga dräkter från scenens och filmens värld. Nu bygger SCFI upp en samling dräkter dels först från teateruppsättningar och filmer men även modeplagg från sent 1800-tal fram till idag.

SCFI är idégivare och producent till utställningen. I arbetsgruppen ingår:

Kuratorer: Anna Bergman och Lotta Lewenhaupt

Programansvarig: Louise Wallenberg

Scenografi: Anna Bergman

Ljusdesign: William Wenner

Film- och bildproduktion: Mattias Högberg

Produktionsgrupp: Andreas Bertman, Frida Sölvell, Jonny Jergander, Amilcare Astone, Rainer Lind och Sara Selander

### **För ytterligare information, kontakta:**

Johan Wallin, producent

076-267 52 50, [johan@scfi.se](mailto:johan@scfi.se)

Martin Askman, pressansvarig

073-358 31 43, [press@scfi.se](mailto:press@scfi.se)

Linn Tabudlong, ansvarig sociala medier

072-588 80 90, [press@scfi.se](mailto:press@scfi.se)