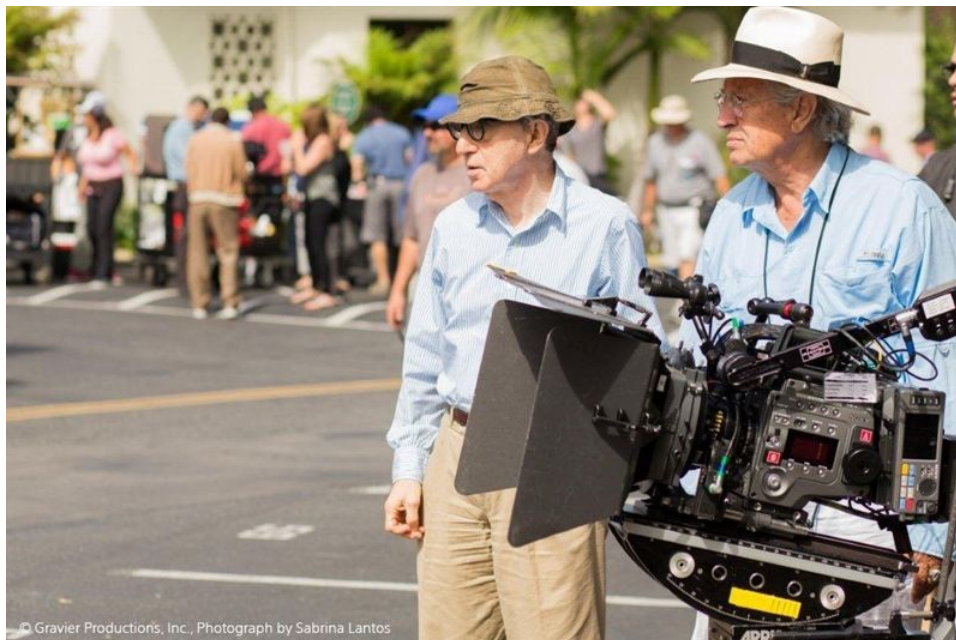




Woody Allen väljer Sony CineAlta F65 för sin första digitala film

– Inleder samarbete med filmfotografen Vittorio Storaro



Stockholm den 8 oktober 2015: När filmskaparen Woody Allen väljer att göra sin första digitala filmproduktion är det med en Sony CineAlta han gör det. Allen kommer att använda [Sony CineAlta F65](#)-kameran för att filma sitt nya speciella projekt, som kommer att visas i 4K. F65-kameran har länge varit förstahandsvalet för filmskapare från hela världen, bland dem Oscarsbelönade filmfotografen Vittorio Storaro, som kommer att samarbeta med Allen i skapandet av filmen.

Allen och Storaro har sammanlagt 7 Oscar-statyer. 1977 vann Woody Allen fyra Oscar, inklusive bästa film och bästa regissör, för klassikern *Annie Hall*. Storaro har i sin tur vunnit en Oscar tre gånger för filmerna *Apocalypse Now*, *Reds* och *The Last Emperor*.

1979 skrev och regisserade Allen filmen *Manhattan*, som filmades i bredformat, något som på den tiden var förbehållet actionfilmer. Storaro, som anses vara en av branschens främsta filmfotografer, har under de senaste åren helt gått över till att använda sig av digital teknik.

Storaro testade utrustning från Sony för första gången under 1983 och imponerades av den exakta färgkompositionen och den HD-kvalitet som dåtidens teknik möjliggjorde. Filmen *Apocalypse Now* producerades med utrustning från Sony och sedan dess har både Sony och Storaro kommit långt. Bildtekniken och metoderna för arbetsflödet har gett många historieberättare möjligheten att i ännu större grad kommunicera med sin publik.

Det senaste exemplet på detta är 4K-tekniken, som garanterar fantastiska och engagerande bilder. Allen och Storaro har imponerats av tekniken och väljer därför att skapa deras nya projekt i 4K.

– Sony F65 klarar av att filma vackra bilder i 4K och med 16 bitars färgdjup i 1:2, som är min favoritkomposition. När Woody ringde mig tidigare i år och frågade om jag ville vara fotograf för hans nya film, som har arbetsnamnet *WASP 2015*, hade jag redan valt vilken kamera jag skulle använda. Jag övertalade honom till att filma digitalt och tillsammans startar vi nu vår digitala resa. Tiden är inne för Sony F65, säger Storaro.

– Sony är väldigt stolta över att Woody Allen har valt Sony CineAlta till sitt allra första digitala filmprojekt. Det här stärker vår satsning på filmindustrin och är ett bevis på att Sony CineAlta är det bästa valet för regissörer och filmfotografer, säger Aina Porron, European Marketing Manager, Cinematography, Sony Europe.

För mer information om

Sony CineAlta, besök: pro.sony.eu/cinematography

Projektet "WASP 2015", besök: www.woodyallen.com

För mer information, kontakta:

Henrik Felixon, Key Account Manager för Broadcast i Norden & Baltikum, telefon: 070-816 31 05, e-post:

Henrik.Felixon@eu.sony.com

Om Sony Professional

Sony är den ledande leverantören av AV/IT-lösningar till företag inom en mängd olika branscher, inklusive, Media och Broadcast, Videosäkerhet, Medicin, Digital Cinema och bildskärmar. De levererar produkter, system och applikationer för att möjliggöra skapande och distribution av digitalt audiovisuellt innehåll som ger mervärde för företag och deras kunder. Med över 25 års erfarenhet av att leverera innovativa marknadsledande produkter är Sony positionerat för att leverera enastående kvalitet och värde till sina kunder. Genom att samarbeta med ett nätverk av etablerade teknikpartners levererar Sony helhetslösningar som tillgodoser kundens behov, integrerar mjukvara

och system för att uppnå varje organisations individuella affärsmål. För mer information besök www.pro.sony.eu

Följ oss på Twitter på @SonyProEurope / www.twitter.com/sonyproeurope