



Pressmeddelande

2026-05-12

Best location – Natural på Global Production Award under filmfestivalen i Cannes

Stockholms skärgård genom Vi på Saltkråkan är nominerad till ”Best Location - Natural” på Global Production Award under filmfestivalen i Cannes. En nominering som verkligen sätter skärgården på kartan.

Skärgårdsstiftelsen har tillsammans med Film Stockholm och Stockholm Archipelago arbetat under lång tid för att få fler filminspelningar till skärgården. Bland annat med projektet ”Off season is the best season to film” och gemensamma locationturnéer för både svenska och utländska platsletare, producenter och manusförfattare.

Ett arbete som har gett fantastiska resultat med flera större filminspelningar i Stockholms skärgård under 2025. Att Vi på Saltkråkan (Seacrow Island, inspelad 2024) nu är nominerad till bästa inspelningsplats är ett kvitto på att satsningen har varit mycket lyckosam.

Genom att få till filminspelningar under andra säsonger än sommaren kan vi också se till att öka attraktionskraften i platsen året runt.

– För oss som mark- och fastighetsägare i skärgården betyder satsningen på film att våra entreprenörer i skärgården har fått intäkter under säsonger där restauranger och boenden annars står tomma. Samtidigt som vi med filmerna kan locka ut fler att upptäcka denna unika plats, säger Ulrika Palmblad-Wennergren, Utvecklingschef på Skärgårdsstiftelsen.

– Det gemensamma arbetet med att utveckla Stockholms skärgård har gett fler filminspelningar, vilket har varit det långsiktiga målet. Att detta även uppmärksammas internationellt är fantastiskt! Det långsiktiga samarbetet mellan Film Stockholm, Skärgårdsstiftelsen och Stockholm Archipelago och alla lokala näringsidkare, föreningar och boende får nu även internationell uppmärksamhet. Grattis till oss alla. Jag blir nu

inspirerad att fortsätta arbetet, att framåt bjuda in andra delar av vår fantastiska region till utveckling och samarbete. Långsiktighet bär frukt!
säger Daniel Chilla, filmkommissionär, Film Stockholm

– Stockholm är unik i världen med huvudstadens urbana miljöer och skärgårdens 30 000 öar. Närheten och all tänkbar service gör de speciella miljöerna mycket tillgängliga för filmproduktion året runt, säger Marie Östblom, Stockholm Archipelago/Stockholm Business Region.

För ytterligare information

Ulrika Palmblad: ulrika.palmblad@skargardsstiftelsen.se

Skärgårdsstiftelsen: info@skargardsstiftelsen.se

Växel: 08-123 124 00

Hemsida: skargardsstiftelsen.se

Om Skärgårdsstiftelsen

Skärgårdsstiftelsen är en aktör inom naturvård, friluftsliv och hållbar besöksnäring i Stockholms skärgård. Som en av de största markägarna i Stockholms län arbetar Skärgårdsstiftelsen för att bevara, utveckla och tillgängliggöra skärgårdens natur- och kulturlandskap för invånare, besökare och turister från Sverige och hela världen.

Skärgårdsstiftelsen grundades 1959 och är idag länets tredje största markägare. Skärgårdsstiftelsen förvaltar cirka 12 procent av all mark i Stockholms skärgård, fördelat på omkring 40 områden från Arholma i norr till Käringboda i söder. Områdena är öppna året runt och erbjuder tillgängliga miljöer för naturupplevelser, rekreation och friluftsliv.

Genom ett långsiktigt arbete med naturvård, biologisk mångfald, fastighetsförvaltning och utveckling av besöksnäringen bidrar Skärgårdsstiftelsen till hållbara skärgårdsmiljöer. Arbetet omfattar skydd av värdefull natur, vård av kulturlandskap samt utveckling av attraktiva destinationer för turism och friluftsliv i Stockholms skärgård. Skärgårdsstiftelsen spelar en central roll i att säkerställa att skärgården förblir öppen, tillgänglig och levande – både idag och för framtida generationer. Visionen är en hållbar skärgård där natur, kultur och människor samverkar.