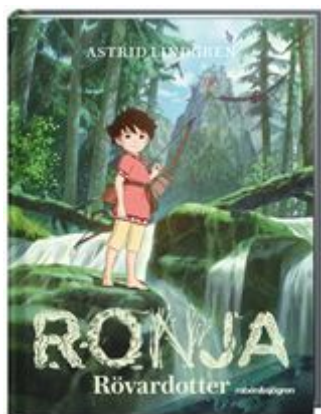


Ronja Rövardotter i ny kostym

Ronja Rövardotter, Astrid Lindgrens sista stora verk, gavs ut 1981. Boken har sedan dess översatts till 41 språk och sålts i över 10 miljoner exemplar världen över. Nu släpps boken på nytt med helt nya illustrationer av legendariska Studio Ghibli i Japan.



Ronja Rövardotter i nyillustrerad utgåva.



Illustration av Katsuya Kondo.

Den nytgivna boken har illustrerats av Katsuya Kondo, en av Studio Ghiblis nyckelanimatörer. Samarbetet inleddes med en tv-serie som gick på Sveriges Television under våren. Samtidigt med originalboken släpps också berättelsen i serieformat, *Ronja Rövardotter – Åskvädersbarn*, det första av fyra seriealbum.

–Jag tecknade Ronja efter den bild av henne som jag själv hade fått efter att ha läst boken. Oskuldsfull, pigg, energisk, intelligent och även frisk och sund. Designmässigt hade jag som en viktig punkt i tankarna när jag tecknade henne, att hon skulle bli älskad av alla, berättar Katsuya Kondo i en guidebok som getts ut kring arbetet med TV-serien.

–Det är intressant att se hur Ronja tolkas av en ny illustratör och i det nya filmformatet och vi hoppas förstas att berättelsen om Ronja, en av Astrids Lindgrens mest tidlösa böcker för unga läsare, därmed också når nya läsare, säger Ann Sköld, förlagschef på Rabén & Sjögren.

Det är första gången en Astrid Lindgren-bok animeras av den berömda japanska studion – nästan femtio år efter att Hayao Miyazaki, studio Ghiblis grundare, besökte Stockholm för att få Astrid Lindgrens tillstånd att göra en tecknad film på Pippi Långstrump. De båda träffades tyvärr aldrig och det var samproducenterna till de svenska Pippi-filmerna som tackade nej till Miyazakis förfrågan. Hayao Miyazakis resa till Sverige (hans första utomlands) kom dock att starkt påverka och inspirera hans fortsatta karriär. Idag är Goro Miyazaki, Hayao Miyazakis son, verksam vid studion och har regisserat TV-serien.

–När Goro Miyazaki gjorde tv-serie av Ronja Rövardotter så färdades berättelsen över kulturgränserna – från de skandinaviska urskogarna till Japans körsbärsdungar. Det är fantastiskt att se hur de visuellt har lyckats förnya Astrid Lindgrens klassiker samtidigt som de på djupet varit trogna originalet. Den nya Ronja kommer att nå en annan publik – både i andra världsdelar och i en generation som är uppvuxna med japansk animekultur, säger Annika Lindgren, publicistisk chef, Saltkråkan AB.



Liten Ronja. Illustration ur boken



Seriealbum Ronja Rövardotter - Åskvädersbarn

Nästa seriealbum, *Ronja Rövardotter – Vildvittrorna*, släpps i mars 2017. Internationellt har TV-serien om Ronja rönt stort intresse och den kommer att sändas i USA och Storbritannien, har köpts in av bolag i bland annat Tyskland, Spanien, Belgien och Mellanöstern och förhandlingar pågår i Frankrike, Italien och Ryssland.

Kontakt:

Erika Bjurling

46 70 279 45 11

erika.bjurling@rabensjogren.se

I vårt pressrum på www.rabensjogren.se finns bland annat omslagsbilder och författarporträtt att ladda ner.