

Nu invigs Skogskrematoriet i Skövde – första fossilfria krematoriet i Sverige

Den 7 mars invigs Skogskrematoriet i Skövde. Anläggningen, som ritats av White Arkitekter på uppdrag av Svenska kyrkan, förenar en tekniktung industriprocess med sakral värdighet och är den första anläggningen i sitt slag i Sverige – med fossilfria, eldrivna kremationsugnar.

Att låta det starkt industriella bli till något sakralt, nästan andligt – går det? I arbetet med Skogskrematoriet i Skövde har en dedikerad projektgrupp, med lokalanknytning och stort hantverkskunnande, skapat en byggnad som kombinerar en tekniktung industriprocess med en ceremoniell värdighet.

– Vi har lagt både själ och hjärta i skapandet av Skogskrematoriet i Skövde. Det har varit en lång process från start till mål, och vi har tagit oss an uppgiften med stor respekt. När det nu står klart kan jag konstatera att slutresultatet sticker ut som ett av de finaste projekten vi gjort. Vi är både stolta och nöjda, säger Christian Wahlström på White Arkitekter.

Det är ambitionen om närhet till naturen som gett Skogskrematoriet sitt namn. Här växer tallarna inpå knuten, samma träslag som bär upp de stora glasrutorna i taket där ljuset flödar in. Skogen är en central del i gestaltningen, bildligt och bokstavligt talat.

Tack vare det insynsskyddade dioramat har ceremonisalen en direkt anknytning till naturen, synlig bara därifrån. Dioramat blir på så sätt ett koncentrat av landskapet runt omkring dit sörjande har ensamrätt.

Skogskrematoriet i Skövde driver samtidigt en teknikutveckling och är det första i sitt slag i Sverige. Kremationsugnarna i Skövde drivs nämligen inte av fossila bränslen utan av elektricitet. En energisnål lösning som är väl beprövad i Europa, men som tidigare inte uppförts i Sverige. Verksamhetens restvärme gör nytta i kommunens fjärrvärmesystem.

Skapat av det lokala näringslivet

En viktig pusselbit för projektet har varit att bygget ska gynna det lokala näringslivet. Stor vikt har genomgående lagts vid att leverantörer och hantverkare har lokal förankring i projektet och egen personal med stor yrkesskicklighet.

Samtliga leverantörer i byggprocessen har sin verksamhet i Skaraborg, där huvudentreprenören Asplund varit en sammanhållande kraft. Även råvarorna är närproducerade: Limträstommen i ceremonisal och ugnshall har tillverkats i Töreboda till kalkstensgolvet från Kinnekulle. Finsnickeri, fast inredning och kistställ produceras lokalt i Skövde. Murteglet tillverkas i Hammershøj i Danmark. Längst bort härstammar de eldrivna krematorieugnarna ifrån, de levererades och monterades av nederländska DFW Europe.

– Beställaren har verkligen satsat helhjärtat på en byggnad som är robust och långsiktig på riktigt. Vi har varit med hela vägen från start, och att driva ett sådant här projekt i hamn, tillsammans med lokalt förankrade och yrkesskickliga hantverkare och en beställare med långsiktighet har varit ett privilegium. Det är en fantastisk uppgift att som arkitekt få vara med och skapa en så speciell byggnad, säger Magnus Bunner,

ansvarig arkitekt på White Arkitekter.

Foto: Svenska kyrkan/Tobias Andersson

För mer information:

Magnus Bunner
Arkitekt, White Arkitekter Göteborg
[+46 31 60 87 22](tel:+4631608722)
magnus.bunner@white.se

Louise Lundberg
Head of Public Relations, White Arkitekter
[+46 73 722 51 69](tel:+46737225169)
louise.lundberg@white.se

White Arkitekter är ett av Skandinaviens ledande arkitektkontor. Vi arbetar med hållbar arkitektur, design och stadsutveckling i en internationell kontext för nuvarande och kommande generationer. Vår mission är att, med arkitektens kraft, driva omställningen till ett hållbart liv. Vår vision är att 2030 ska alla våra projekt vara formstarka, regenerativa och klimatneutrala. Vi är ett medarbetarägt arkitekturkollektiv som utgörs av cirka 600 medarbetare med närvaro i Sverige, Storbritannien, Tyskland, Norge, Kanada och Östafrika.