

Sara Kulturhus nominerat till Kasper Salin

Med sina 20 våningar och rika innehåll har Sara Kulturhus satt Skellefteå på världskartan och blivit en internationell ledstjärna för hållbar arkitektur. Nu har den klimatpositiva* byggnaden, ritad av White Arkitekter, chans att vinna Sveriges mest prestigefyllda arkitekturpris, då byggnaden är en av fyra nominerade till Kasper Salin-priset 2021. Vinnaren utses vid Arkitekturgalan den 7 april.

Gestaltningen av Sara Kulturhus är en hyllning till stadens rika trätradition som tagits vidare med den lokala träindustrin. Genom att kombinera den lokala trätraditionen med innovativ teknik och arkitektur har stadens trä arv förts in i en ny era samtidigt som projektet flyttat gränserna för vad som är möjligt att bygga i trä. Projektet toppade bland annat The Guardians lista över Årets bästa arkitektur 2021 för att visa vägen mot en ny framtid och har även utsetts av New European Bauhaus som ett gott exempel på hållbar arkitektur.

Sara Kulturhus är folkets hus. Det utformades för att bli ett kulturellt nav för hela kommunen – en offentlig arena där alla ska känna sig välkomna. Byggnadens centrala placering i staden, stora transparenta glasfasader och entréer i alla riktningar skapar en öppen och inbjudande mötesplats och ger liv åt det omgivande gaturummet. Utrymmen som vanligtvis är dolda bakom kulisserna är öppna och synliga från gatan, så att hantverket bakom den kreativa processen synliggörs. I hjärtat av Sara Kulturhus finns en gigantisk oprogrammerad foajé som bjuder in till spontanitet, kreativitet och gemenskap för att locka nya målgrupper till kulturhuset.

* Klimatpositivt innebär enligt Whites definition att emissioner från material och energi är lägre än kollagring i träet. Se bilaga för mer information.

Juryns motivering

Det nya kulturhuset mitt i Skellefteå visar att det går att bygga både högt och stort i trä. Material och virke från närområdet och upparbetade relationer med forskningsvärlden har banat vägen för en bredare tillämpning av träbyggande.

Förutom att driva teknik- och systemutvecklingen framåt, är det en kulturgärning att förvalta och förädla träbyggnadstraditionen. Arkitekturen speglar ett utforskande av vad materialet kan och förmår. Stommen, som kombinerar två olika konstruktionssystem, bidrar i hög grad till att ge huset sitt uttryck. Den lägre volymen rymmer kulturhuset och består av en prefabricerad trästomme med korslimmat trä. Fackverk i trä och stål möjliggör stor frihet i planlösningarna och kraftiga dimensioner gör att träet klarar brandskyddskrav utan att behöva kläs in. Den höga hotelldelen, byggd av prefabricerade moduler i trä, är klädd med en lätt glashinna. Det ger ett renodlat formspråk som är lätt att ta till sig.

Sammansatta och skiftande behov i en rad olika verksamheter har rymts i en ledig och överblickbar planlösning. Särskilt strukturen för flöden och logistik övertygar. Här finns plats för många människor och funktioner, i frikostiga utrymmen där det är gott om yta och högt i tak. I Sara kulturhus finns en omhändertagen miljö, för både besökare och dem som arbetar här, där det är enkelt att samlas när kylan gör det svårt att vistas utomhus.

För mer information:

Maria Gertell, Head of Public Relations, White Arkitekter
+46 70 588 65 00
maria.gertell@white.se

White Arkitekter är ett av Skandinavien ledande arkitektkontor. Vi arbetar med hållbar arkitektur, design och stadsutveckling i en internationell kontext för nuvarande och kommande generationer. Vår mission är att, med arkitekturens kraft, driva omställningen till ett hållbart liv. Vår vision är att 2030 ska alla våra projekt vara formstarka och klimatneutrala. Vi är ett medarbetarägt arkitekturkollektiv som utgörs av cirka 700 medarbetare med närvaro i Sverige, Norge, Storbritannien, Tyskland, Kanada och Östafrika.