



White nominerade till regeringens exportpris

Med projekt som sträcker sig från Montréal's nya klimatneutrala stadsdel Le Hippodrome, via den prisbelönta psykiatriska kliniken Nuuk på Grönland till världsbanksfinansierade Panzi-sjukhuset i Kongo har White Arkitekter, som första arkitektkontor, nominerats till regeringens exportpris för kulturella och kreativa näringar 2020.

Sedan starten 1951 har White Arkitekter gestaltat livsmiljöer i alla skalor från stadsbyggnad och landskap till bygnadsarkitektur, inredning och design. White var tidigt ute med att etablera en inhouseavdelning för hållbarhet på 90-talet. Bolaget har idag omkring 3 000 pågående projekt fördelade på tolv länder och har satt målet att bli klimatpositiva i alla projekt från 2030 och framåt. Förmågan att kombinera formgivning och hållbarhet har varit en framgångsfaktor internationellt, och White har ambitioner att fortsätta växa på marknader utanför Sverige.

Regeringens exportpris för kulturella och kreativa näringar delas ut för att uppmärksamma svenska företags bidrag till svensk export och främjandet av Sverige som ett innovativt och kreativt land.

– Det är oerhört kul att vi blivit nominerade till detta pris. Det är ett bevis på att arkitekturbranschen ses som en viktig näring för att positionera Sverige internationellt. Med en ökad förståelse för Sveriges starka kunskap inom arkitektur och stadsbyggnad, där hållbarhet är en integrerad del i designprocessen, har branschen stora möjligheter att ytterligare växa internationellt, säger Carl Bäckstrand, vice vd på White och ansvarig för bolagets internationalisering.

London är Whites snabbast växande kontor, där de bland annat arbetar med prestigeuppdraget att designa Cambridge Children's hospital, att förnya 60-talsområdet Gascoigne Estate i London och fick nyligen en RIBA Award för Climate Innovation District i Leeds som hyllas för att höja kvaliteten på formstarka och hållbara bostäder i UK. Tidigare i år öppnades en ny studio i Tyskland som följd av flera tävlingsvinster, såsom transformationen av industrikvarteret Heinzelmännchen Areal.

Något som bekräftar det internationella intresset för Whites arkitektur är att under Frank-Walter Steinmeiers senaste statsbesök valde UD bland annat att visa upp flera av bolagets banbrytande projekt. Temat var innovation, hållbarhet och demokrati och under sin Sverige-visit fick Tysklands president ta del av både Nya Karolinska, flytten av Kiruna och digital öppning av Sara Kulturhus i Skellefteå, som med sina 20 våningar i trä blivit en internationell ledstjärna för hållbar arkitektur.

– Med ett interdisciplinärt förhållningssätt integrerar vi socialt och miljömässigt ansvarstagande i våra projekt, vilket främjar jämlika, hälsosamma och hållbara livsmiljöer. Detta uppfattas ofta som ett signum, inte bara för White, utan för Sverige som land. Med vår internationella expansion hoppas vi kunna föra vidare våra innovationer på större marknader, som exempelvis Tyskland och UK, säger Carl Bäckstrand.

Regeringens exportpris för kulturella näringar har delats ut sedan 2017. Totalt har fem företag nominerats till priset och det är första gången som ett arkitektkontor nomineras. Vinnaren tillkännages av utrikeshandelsministern Anna Hallberg den 14 oktober vid en prisutdelning på Utrikesdepartementet.

För mer information:

Maria Gertell, Head of Public Relations, White Arkitekter

+46 70 588 65 00

maria.gertell@white.se

White Arkitekter är ett av Skandinavien's ledande arkitektkontor. Vi arbetar med hållbar arkitektur, design och stadsutveckling i en internationell kontext för nuvarande och kommande generationer. Vår mission är att, med arkitekturens kraft, driva omställningen till ett hållbart liv. Vår vision är att 2030 ska alla våra projekt vara formstarka och klimatneutrala. Vi är ett medarbetarägt arkitekturkollektiv som utgörs av cirka 700 medarbetare med närvaro i Sverige, Norge, Storbritannien, Tyskland, Kanada och Östafrika.