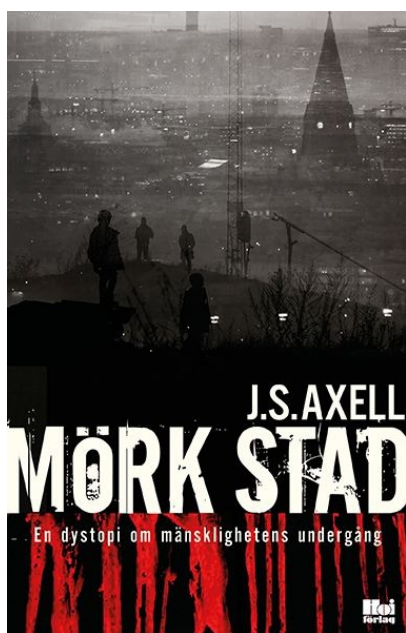


## Mänskligheten hotas i skrämmande dystopi

Världen ligger i ruiner. Mänskligheten är på väg att gå under.

Men det finns hopp – och vi hittar det på Södermalm i Stockholm. Det är nämligen där som JS Axells debutroman *Mörk stad* utspelar sig – i en skrämmande värld som inte ligger så långt ifrån verkligheten som man skulle kunna tro, enligt författaren själv.



Jan Stefan Axell är född 1974 i Skövde och uppväxt i den idylliska småstaden Hjo i Västergötland. Men den värld han skapat i boken har inte mycket att göra med barndomens idyll, även om också Hjo finns representerat genom ett par karaktärer i boken.

– Även om inspirationen till *Mörk stad* på många sätt är tagen från fantasy och sci-fi-världen vill jag att berättelsen och världen där den utspelas ska vara närvarande och igenkännbar i nutid, säger Jan Stefan Axell.

– Därför var det också viktigt att förlägga den till en innerstadsmiljö som många är bekanta med, inte minst jag själv.

Det är därför som JS Axell målar upp en dystopisk värld i den stadsdel där han numera bor, nämligen Södermalm i Stockholm. Det är där som hoppet finns sedan en virusmitta har förvandlat stora delar av mänskligheten till blodtörstiga odjur. Läsaren får stiga rakt in i karantänzonen Fristaden, som har upprättats av militära säkerhetsstyrkor och som kontrollerar den återstående befolkningen.

De mörkt målade Södermalmsmiljöerna ger berättelsen en svart domedagskänsla som enligt Axell både är realistisk och skrämmande. Mest skrämmande är den för att framtiden som vi möter i boken skulle kunna vara vår egen morgondag, menar han.

– Människor isolerar sig allt mer, kanske främst i sociala medier, men även i det vardagliga livet. Mötesplatser som förr var föreningslokaler eller lokala idrottsplatser har bytts ut till bubblor där man göder sig själv med sina egna föreställningar och åsikter. Vilket i sig ger bränsle för domedagstankarna, säger Jan Stefan Axell.

– Jag menar inte att detta på något sätt är en politisk partsinlaga. Det är snarare en påminnelse om hur bräckligt vårt samhällsbygge blir när alla med cementerad övertygelse pekar finger åt andras håll, utan att stanna upp och skärskåda sprickorna hos sig själva och sina egna övertygelser.

Berättelsen är som en mix av klassiska dystopier som *Världskrig Z* och *1984*.

– Jag har alltid tyckt om och varit fascinerad av berättelser som utspelar sig på avskärmade platser och den klaustrofobiska känslan det kan ge. Men även av just apokalyptemat då mänsklighetens nuvarande tillvaro ställs på sin spets. Mycket kanske för att den tidsera vi lever i präglas rejält av dessa tillstånd. De senaste tio, kanske tjuo, åren har varit något regressiva då en tidigare framtidstro fått ge plats för bullriga tankar om systemkollaps och klimathot. Det känns som att människor börjat bli rädda

för vad som komma skall.



För Jan Stefan har vägen till skrivandet gått via både journalistiken och musiken. Han var tidigare redaktör på Aftonbladet och hans författarskap går hand i hand med spelandet i bandet The Exploding Boy, där *Mörk stad* återfinns i flera låttitlar (Dark City). Bandet har spelningar såväl i Sverige som utomlands. Närmast ska han tillsammans med sitt band medverka på en minifestival i konsertlokalen Slaktkyrkan i Stockholm den 25 oktober, och även där återfinns namnet *Mörk stad* då arrangemanget samtidigt är en releasefest för hans bok.

*Mörk stad* är den första delen i en trilogi.

**Utkommer 21 oktober.**

För mer information, kontakt med författaren och för att beställa recensionsexemplar vänligen kontakta förlaget på: [info@hoi.se](mailto:info@hoi.se)

**Susanne Ahlenius** Marknadsledning 0734-20 40 23 [susanne@hoi.se](mailto:susanne@hoi.se)

Hoi är ett modernt bokförlag som kombinerar styrkan hos ett traditionellt förlag med större frihet, mer delaktighet och bättre villkor för författaren. Vi letar ständigt efter manus med litterära och kommersiella kvaliteter. Välkommen till oss, som läsare eller författare.