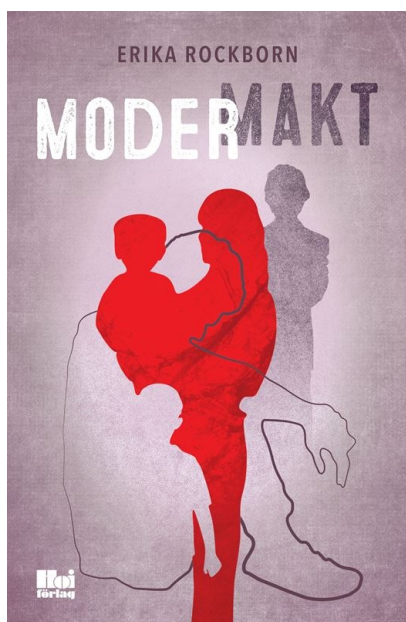


Erika Rockborn skildrar en mans maktlöshet inför kvinnors modernmakt

Martin Lindahl borde vara överlycklig. Hans önskan om att bli pappa har gått i uppfyllelse. Men det nya livet har visat sig vara mer komplicerat än han kunnat föreställa sig.

Allting förvärras när en tragedi drabbar familjen och en viss person får fritt spelrum: svärmodern.

I uppföljaren till *Livmodernmakt – Modernmakt* – ger läkaren och författaren Erika Rockborn en stark inblick i en mans perspektiv på moderskapet.



Erika Rockborn har hämtat mycket inspiration till karaktärerna och händelserna i böckerna från sitt jobb och sitt eget liv.

– Jag har lånat ut mina egna drag och egenskaper till karaktärerna, avslöjar hon.

– Jag arbetar precis som Martin som distriktsläkare och Martins tankar kring sitt arbete är onekligen lika mina. De flesta patientfall som beskrivs i boken är självupplevda. Fast jag ändrar förstås så mycket att ingen kan känna igen sig.

Erika Rockborn, född 1963 i Linköping, har alltid tyckt om att skriva, men med ett intensivt liv med fyra barn och ett krävande jobb har hon tvingats vänta ut den rätta tiden. År 2012 tog livet en oväntad vändning för henne då hon drabbades av en stroke och tvingades dra ner på takten.

– På vägen tillbaka till full funktion hade jag stor nytta av min nyinköpta smartphone. Den hjälpte mig att minnas, strukturera och planera, berättar hon.

– Och så en dag dök han upp där bland mina vardagliga påminnelser, min romankaraktär, Martin Lindahl. Jag kan absolut inte säga att han propsade på att jag skulle skriva ner hans historia. Nej, Martin är en försynt och ödmjuk man. Men han såg så bekymrad ut och hans längtan kändes så äkta att det var omöjligt att låta bli.

I *Livmodernmakt*, första delen i Modertrilogin som nu är aktuell som pocket, fick vi en inblick i Martins längtan efter att få barn. Men han kände sig maktlös då makten över barnafödandet trots allt ligger hos den med livmoder. Martins hustru Madeleine var mer intresserad av att göra karriär än att skaffa barn.

I uppföljaren *Modernmakt* återvänder vi till Martin sju år senare. Han har nu två döttrar och kämpar för att få livspusslet att gå ihop, samtidigt som Martins dominanta svärmor inte kan låta bli att lägga sig i allt.

En dag springer Martin på kvinnan han aldrig kunnat glömma – hon som fortfarande finns i hans drömmar. Han inser att han måste tygla sina känslor för att inte äventyra familjetillvaron. Men när en tragedi drabbar familjen får svärmodern fritt spelrum och hela Martins liv kastas omkull.



I dag skriver Erika under vad hon kallar för gratisstunder, de där stunderna när man är i pausläge och väntar på något.

– Den där tiden då många slösurfar, då passar jag på att skriva. Och jag skriver fortfarande allt i min telefon. Den har jag alltid med mig och kan därför skriva så fort inspirationen infinner sig, berättar Erika Rockborn som numera är bosatt i Norrköping och arbetar som distriktsläkare i Söderköping.

Utkommer 21 september.

För mer information, kontakt med författaren och för att beställa recensionsexemplar vänligen kontakta förlaget på: info@hoi.se

Susanne Ahlenius Marknadsledning 0734-20 40 23 susanne@hoi.se

Hoi är ett modernt bokförlag som kombinerar styrkan hos ett traditionellt förlag med större frihet, mer delaktighet och bättre villkor för författaren. Vi letar ständigt efter manus med litterära och kommersiella kvaliteter. Välkommen till oss, som läsare eller författare.