

Från skådespeleri till skruvad feelgood-roman

Just när du tror att allt är frid och fröjd – då händer det.

Mattan under dina fötter rycks undan, och plötsligt ser världen lite annorlunda ut.

Det är så en läsupplevelse med Jonas Walldow kan beskrivas, när han nu debuterar som författare av den skruvade och underhållande feelgood/feelbad-romanen *Nu bränner vi ner huset, sen tar vi lunch*.



– Jag var värdelös i skolan. Jag läste dåligt, men hade livlig fantasi, berättar Jonas Walldow om sin väg till att bli författare.

– Som liten och osäker pratade jag desto mer och försökte underhålla. I gymnasiet, som också gick uselt, fick jag ibland beröm för mina texter. Då började jag skriva, och när jag flyttade till Tyskland första gången började jag läsa. Ju mer jag läste, desto bättre skrev jag.

Nu debuterar Jonas Walldow, född 1972 och uppvuxen i Gränna, som författare. Men vägen dit var lång.

Nyfikenheten har alltid fört Jonas iväg till olika platser. Förutom att Jonas har bott i Tyskland vid två tillfällen har han gått en tvåårig skådespelarutbildning i New York. Efter ett antal år som frilansande skådespelare lockade något annat. Det blev en copywriterutbildning i Stockholm som följdes av fem år i reklambranschen. Men Grännapojk som han är startade Jonas inte helt oväntat ett polkagriskokeri i Gamla stan som han drev i flera år. Under tiden läste han massor av böcker, och en dag insåg han att han själv var författare.

– Det var när jag kände att "det där kan jag göra bättre" som jag insåg att jag gick och tänkte i historier hela tiden, berättar Jonas.



Nu bränner vi ner huset, sen tar vi lunch är en skruvad och skamligt underhållande feelgood där vi får följa med berättarjaget, konstnären Norén, på en resa i högt tempo från den stekheta toppen till en bra bit under fryspunkten.

Den nedåtgående spiralen blir än brantare när Norén inför tv-kamerorna kräks på sin gallerist, och bokstavligen sparkas ut från sin sambos lägenhet. I skymningen på Hornsgatan med en halvtom väska och ett heltomt bankkonto funderar Norén över sina framtidsalternativ, då telefonen ringer. Sedan blir allting värre. Folk, både levande och döda, korsar Noréns väg under resan till hemstaden Gränna, och ju fler karaktärer vi stiftar bekantskap med står det helt klart att det puttrar en frustration och osämja, massor av obesvarade frågor och ett ständigt hot om hämnd under ytan i idyllen.

– Att jag skrev min debutbok så här sent ser jag som en självklarhet. Jag var tvungen att testa saker, samla erfarenheter, möta människor, chansa, läsa och framför allt mogna, för att kunna skriva det jag vill, som jag vill. Min stil hittade jag för ganska länge sedan, men jag var tvungen att försöka skriva som mina favoritberättare innan jag helt kunde landa och känna mig trygg i min berättarstil.

Utkommer 21 april.

För mer information, kontakt med författaren och för att beställa recensionsexemplar vänligen kontakta förlaget på: info@hoi.se

Susanne Ahlenius Marknadsledning 0734-20 40 23 susanne@hoi.se

Hoi är ett modernt bokförlag som kombinerar styrkan hos ett traditionellt förlag med större frihet, mer delaktighet och bättre villkor för författaren. Vi letar ständigt efter manus med litterära och kommersiella kvaliteter. Välkommen till oss, som läsare eller författare.