

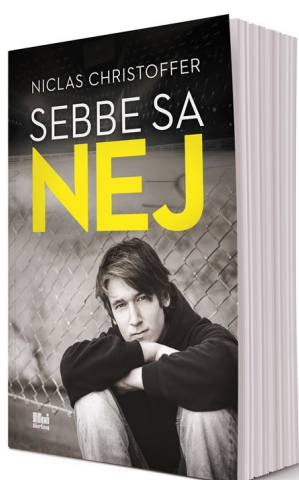
Niclas Christoffer skriver om sexuellt övergrepp på en ung kille i sin nya bok

Vad betyder ett nej?

Egentligen är svaret förstås väldigt enkelt. Men för Sebbe, som en dag blir utsatt för ett sexuellt övergrepp, visar sig frågan vara betydligt svårare att hantera.

Författaren och ståuppkomikern Niclas Christoffer vill i sin nya ungdomsroman *Sebbe sa nej* lyfta frågan kring samtycke. Efter att ha skrivit om anorexi, självskadebeteende och sexmissbruk ger han i sin fjärde bok killarna en röst i metoo-debatten med en verklighetsbaserad historia.

– Den här problematiken är nog vanligare än vi tror, säger författaren själv.



Det började med att en ung kille hade en historia att berätta ur sitt eget liv. För Niclas Christoffer är det inget ovanligt att ungdomar söker kontakt med honom och vill prata om svåra, känsliga frågor. Det har varit så sedan han debuterade 2012 med *Som Zlatan fast bättre* som handlar om författarens egna åtsörningar, en bok som han följde upp med ytterligare två berättelser som också fungerar som diskussionsunderlag på skolor där Niclas Christoffer ofta är ute och föreläser.

– Han sa själv att han blivit våldtagen. Han var ung, nästan ett barn, när det hände, men för honom var det viktigt att ha rätt till sin egen sexuella identitet. Jag tyckte att det var starkt och ville synliggöra problematiken, säger Niclas Christoffer.

I samma veva läste Niclas en artikel om en ung kille som inte blev trodd när han berättade vad han varit med om. Efter att två andra personer beskrivit samma problematik insåg Niclas att det här var en historia som måste berättas, men också att han måste göra den till sin egen.

Resultatet är *Sebbe sa nej*.

I boken möter vi Sebbe som flyttar till Skellefteå för att gå på hockeygymnasiet. Han har svårt att komma in i killgänget som har en hård och tuff jargong, och för att inte framstå som en mes dricker han alkohol på en fest, hamnar i sängen tillsammans med en tjej – och sedan går allt fel. Han blir våldtagen.

– Ett nej är alltid ett nej. Sedan spelar det inte någon roll om det är en grabb som säger det till en tjej, säger Niclas.

Niclas Christoffer, som är född 1974 i den lilla skånska orten Hurva utanför Eslöv, menar att ungdomar som han träffat på i dag har en annan syn på sex och samlevnad än tidigare generationer. Det märkte han inte minst när han skrivit sin förra bok *Airtight*. Några tyckte att han i den boken gick alldeles för långt i sexskildringarna – men bara vuxna. Unga människor har ett annat sätt att se på det tabubelagda ämnet.

En annan sida av det är vad tjejen som utsätter Sebbe för övergreppet uttrycker. För henne är det självklart att hon har gett Sebbe vad han ville ha. Nämligen sex.

– Jag tycker att man har ett visst ansvar som författare när man skriver ungdomslitteratur. Man måste visa dem en väg att gå vidare med problemen. De måste kunna vända sig någonstans, säger Niclas och berättar att det var viktigt för honom att i den nya boken skildra hur Sebbe gick vidare efter övergreppet.



Niclas Christoffer är utbildad filmmanusförfattare och arbetar i dag som skådespelare, komiker, föreläsare och konferencier vid sidan om skrivandet. Men hur kommer det sig då att en sådan rolig kille skriver böcker om så svåra ämnen?

– När ämnen är så tuffa måste man skriva lite lättsamt också. Även när jag mådde som värst gick det inte en dag då jag inte skrattade och hade roligt. Jag är oerhört tacksam för vad stand-upen gjort för mig. Humor är för mig ett sätt att jobba med mig själv. Men jag skämtar alltid utifrån mig själv, annars hade det lätt upplevts som förolämpande, säger han.

Utkommer 21 mars.

För mer information, kontakt med författaren och för att beställa recensionsexemplar vänligen kontakta förlaget på: info@hoi.se

Hoi är ett modernt bokförlag som kombinerar styrkan hos ett traditionellt förlag med större frihet, mer delaktighet och bättre villkor för författaren. Vi letar ständigt efter manus med litterära och kommersiella kvaliteter. Välkommen till oss, som läsare eller författare.