

Susanne Boll mångdubbelt aktuell som författare i Norden

Författaren Susanne Bolls populära böcker får nytt liv genom Hoi Förlag, som satsar på hennes författarskap i Norden med start i Sverige och Danmark.

Samtidigt som hon kommer ut med sin nya bok *Eldsysstrar* på Bokfabriken och *Hemlösa hjärtan* på Vilja Förlag är Susanne Bolls tidigare titlar *Hitta hem* och *Det enda rätta* aktuella på nytt. Som en extra bonus utkommer dessutom hennes nya ljudboksnovell *Sona* på Hoi Audio.



Foto: Bengt Alm/Bokfabriken

Det är med andra ord mycket som händer i Susanne Bolls författarskap just nu.

– Jag släpper *Eldsysstrar*, den första boken i en spänningstrilogi, nu i mars. Det känns så roligt att mina tidigare titlar *Morgongåvan*, *Det enda rätta* och *Hitta hem* också finns kvar och får nytt liv. När nu Hoi dessutom satsar på mig i Danmark blir det fantastiskt, säger Susanne Boll.

Susanne Boll, född 1972 i Motala, är den före detta psykologen och journalisten som för drygt tio år sedan bestämde sig för att sadla om och bli författare.

Debutboken *Morgongåvan* kom ut i pocket på Hoi Förlag 2014 och sedan har det fortsatt av bara farten. Susanne Bolls andra bok *Det enda rätta* är nu också aktuell hos Hoi Förlag, dessutom i två länder. *Det enda rätta* är en psykologisk relationsroman om tre kvinnor vars vägar korsas i ett kylslaget Stockholm, medan alla tre står vid livsavgörande vägskäl. Här får läsaren möta psykologen Maria som riskerar allt för att dämpa sin dödsångest, läkaren Heidi som fattar ett drastiskt beslut för att skona sina patienter, och forskolläraren Isabelle som förföljs av tanken på ett par mörka ögon som hon tidigare trott var borta för alltid ...

Utgivningen i Danmark är planerad till hösten.

Susanne Bolls tredje bok *Hitta hem* är en fristående uppföljare till *Det enda rätta*, där läsaren åter får följa de tre kvinnorna som nu nått vägs ände. Men oväntade möten kan leda till en andra chans när livet är som mörkast.

– Mycket av det jag skriver föds i rädsla. Jag är en person med extremt mycket katastroftankar, vilket är jobbigt i verkliga livet men användbart i berättandet. Dessutom har jag personligen varit utsatt för en stalker, vilket påverkar det jag skriver om, berättar Susanne Boll och lägger till att hon alltid intresserat sig för de val som vi människor gör i våra liv – inte minst de dåliga valen ...

Även hennes nya berättelse *Sona* – en novell nu utgiven i audioformat – handlar om tre personer vars vägar en dag möts. Claudio, Olivia och Oscar är tre människor i Stockholm med vitt skilda liv och varsin historia. Ändå finns beröringspunkter, och de snabba mötena mellan dem väcker saker till liv som de inte har väntat sig.

För Hoi Förlag innebär det nya avtalet kring Susanne Bolls böcker ett välkommet återseende av en författare som lovar mycket gott inför framtiden.

– Det känns som att Susanne har varit med oss från början. Det gör det extra roligt att vi nu har hittat formen för att erbjuda henne en fin plattform hos oss för detta spännande författarskap, säger Lars Rambe, vd för Hoi Förlag.

Susanne Bolls fjärde bok *Eldsysstrar* (Bokfabriken) är en spännande roman om psykologen Vera Lilja som på olika sätt jagas av sitt förflutna, med ett kidnappingsdrama i nutid som följd.

När Susanne Boll inte skriver och umgås med familjen sjunger hon i bandet Keep it Up – som om det inte vore nog med allt hon har på gång som författare ...

– Efter releasen av *Eldsysstrar* i mars, kommer jag att fortsätta skriva på de två uppföljarna. Och släppa en lättläst romance-bok på Vilja Förlag i höst. Och så kommer jag att fortsätta sjunga av hjärtans lust samt förhoppningsvis skriva mer musik!

Hoi är ett modernt bokförlag som kombinerar styrkan hos ett traditionellt förlag med större frihet, mer delaktighet och bättre villkor för författaren. Vi letar ständigt efter manus med litterära och kommersiella kvaliteter. Välkommen till oss, som läsare eller författare.