

Lars Gustafsson som i ett kalejdoskop

I nya boken *Jag tänker* får vi spegla oss i författaren och filosofen Lars Gustafssons tankar. De små detaljerna, svåra att se med blotta ögat. Både omkring oss och i vårt inre. Här väcks lusten att filosofera kring vår existens, vårt språk och våra liv.



I sin nya essäbok *Jag tänker. Och jag är ändå inte alldeles säker på att jag finns till* filosoferar Mats Arvidson kring texter från poeten, författaren och filosofen Lars Gustafssons rika boksatt. Arvidson, liksom Gustafsson, ger oss nya perspektiv på tillvaron, språket, våra drömmar, minnen och verklighet. Bland mycket annat. Det är utmanande, spännande och tankeväckande läsning som bjuder på nya infallsvinklar till mycket som tidigare har känts självklart.

Mats Arvidson har följt Gustafssons författarskap under många år och beskriver sin bok som slumpmässigt utvalda texter som har väckt frågor inom honom och som han nu vill dela med sig av: "De texter jag valt är korta. Man ska orka läsa dem i ett svep och få med sig en och annan fundering när man så småningom kliver ut från ordens värld till världen utanför, och kanske tillbaka in igen."

Lars Gustafsson var en av Sveriges främsta och mest produktiva poeter, författare och dramatiker och för de som är bekanta med hans författarskap är *Jag tänker* en spännande väg vidare i samma vindlande, filosofiska anda. Men boken är också en utmärkt dörröppnare för alla som vill närma sig Gustafssons digra litterära produktion. Och sist men inte minst, Mats Arvidsons bok är en inspirerande guldgruva för alla oss som ofta och gärna ägnar oss åt funderingar och samtal om vår existens, poesi och filosofi – eviga frågor av evigt intresse.

Mats Arvidson är docent i musikvetenskap och universitetslektor i intermediala studier med särskild inriktning mot musik vid Lunds universitet. Han har också forskat om hur musik förhåller sig till andra konstarter så som poesi, litteratur, bildkonst, film och medieformer som reklamfilm och skivomslag. I sin monografi *An Imaginary Musical Road Movie* (2016) ägnar han sig åt att studera just dessa aspekter.

Önskar ni recensionsexemplar eller vill komma i kontakt med författaren kontaktar ni: Malin Tengan på Roos & Tegner malin@roostegner.se eller tel 040-674 75 53