

HKT aloittaa vuoden 2023 kotimaisilla uutuuksilla ja juhlii 50-vuotiasta tanssiryhmää

Tiedote / Pressmeddelande 25.10.2022



Helsingin Kaupunginteatterissa saavat alkuvuodesta 2023 ensi-iltansa **Juha Hurmeen** dramatisoima ja ohjaama komedia [Asmodeus ja 1313 sielua](#), näyttämösovitus **Tommi Kinnusen** romaanista [Ei kertonut katuvansa](#) ja tanssiryhmä Helsinki Dance Companyn 50-vuotisjuhlateos, **Anton Lachkyn** [Special Night](#).

Suuren näyttämön kevätkauden avaa **Tommi Kinnusen** rakastettuun, Finlandia-ehdokkaana olleeseen romaaniin pohjautuva kotimainen uutuusnäytelmä ja ajaton selviytymistarina [Ei kertonut katuvansa](#) 9. helmikuuta. Näytelmän dramatisoinnista ja ohjauksesta vastaa **Susanna Airaksinen**, ja päärooleissa nähdään huikea viisikko **Lumi Aunio, Seidi Haarla, Heidi Herala, Ursula Salo** ja **Aino Seppo**.

Näytelmä kertoo Saksan armeijalle jatkosodan aikana työskennelleistä suomalaisnaisista, joihin hävityn sodan ja saksalaisjoukkojen vetäytymisen jälkeen suhtaudutaan maanpettureina. Välttääkseen vankileirin joukko naisia lähtee raskaalle ja vaaralliselle matkalle, toisiaan auttaen, valintojaan miettien.

[Ei kertonut katuvansa](#) antaa äänen naisille, joiden tarinaa ei ole aiemmin kerrottu ja asettaa kappaleen Suomen historiaa uuteen valoon. Rankasta aiheestaan huolimatta se on ilmava ja kaunis vaelluskertomus - viiden vahvan naisen kulkuritarina, jota säestää lavalla nähtävä rouhea livebändi.

Juha Hurmeen komedia [Asmodeus ja 1313 sielua](#) perustuu vuonna 1915 ilmestyneeseen **Runar Schildtin** pienoisoromaaniin. Ensi-iltansa kotimainen uutuus saa 26. tammikuuta pienellä näyttämöllä.

Tarinassa demonien kuningas Asmodeus lyö vetoa Helvetin hovimarsalkan kanssa, että onnistuu kolmessa päivässä keräämään 13 ihmiseltä luvan myydä heidän sielunsa kuoleman jälkeiseen helvettiin. Schildtin romaaniin pohjautuvassa ensimmäisessä näytöksessä seuraamme Asmodeuksen ensimmäistä retkeä Helsinkiin vuonna 1913. Hurmeen kirjoittama toinen näytös sijoittuu vuoteen 2026, jolloin Helsinki on vedenpaisumuksen vuoksi evakuoitu Lahteen. Tällä kertaa Asmodeuksen pitäisi saman kolmen päivän aikana saada haalittua 1300 sielua. Se onnistuu kevyesti.

Asmodeuksen roolin näyttelee **Vappu Nalbantoglu** ja näytelmän muissa rooleissa nähdään **Sari Haapamäki, Sofia Hilli, Mikko Virtanen, Paavo Kääriäinen, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Tiina Peltonen, Inka Tiitinen** ja **Mikko Vihma**.

Petra Poutanen säveltää teoksen musiikin, ja näyttämöllä on kaksi huippuluokan livemuusikkoa, **Ville Herrala** ja **Piia Koms**i, jotka toteuttavat äänimaailman.

Suurella näyttämöllä on luvassa todellinen tanssin juhla, kun Kaupunginteatterin kruununjalokivi, tanssiryhmä Helsinki Dance Company juhlii 50-vuotista matkaansa, ja juhluvuoden pääteos, eurooppalaisen nykytanssin ehdotonta kärkeä edustavan **Anton Lachkyn** [Special Night](#) saa ensi-iltansa 8. maaliskuuta.

Lachkyn intensiivisen energinen ja ainutlaatuinen koreografinen kädenjälki on palkittu useilla kansainvälisillä tunnustuksilla, ja hänen teoksensa kiertävät aktiivisesti ympäri maailmaa. Tästä ainutlaatuisesta nykytanssin suurteoksesta on ainoastaan viisi esitystä.

Teoksessa tanssivat **Lewis Cook, Jyrki Kasper, Elina Lindfors, Aksinja Lommi, Misa Lommi, Pekka Louhio, Heidi Naakka, Mikko Paloniemi, Justus Pienmunne, Ioulia Zacharaki** ja **Krista-Julia Arppo**.

Kevätkaudella Kaupunginteatterin ohjelmistossa jatkavat bilemusikaali [Priscilla, aavikon kuningatar](#) ja uuden sukupolven [Fanny ja Alexander](#) suurella näyttämöllä. Pienen näyttämön ohjelmistossa jatkavat **Merja Larivaaran** ja **Kari Heiskasen** tähdittämä [Hiljaiset sillat](#), **Milja Sarkolan** ohjaama [Minä valitsin sinut](#) ja koko perheen fantasiaseikkailu [Ystäväni pelikaani](#).

Studio Pasilassa jatkaa stand up -klubi [Club act!one](#) ja ohjelmistoon palaava, **Martti Suosalon** ja **Katja Küttnerin** tähdittämä [Turvamies](#). Arena-näyttämön ohjelmistossa jatkavat ikisuositettu [Kiviä taskussa](#) ja ohjelmistoon palaava menestyskomedia [Näytelmä joka menee pieleen](#). Lilla Teaternin ohjelmistossa jatkavat huikea muuminäytelmä [Kris och katastrof i Mumindalen](#) ja ohjelmistoon palaava yleisö- ja arvostelumenestys [Once](#) suomeksi. Myös yleisön rakastamat [Seniorisoppa](#)-konsertit jatkuvat keväällä.

Lue uusi Teatteri-lehti [täällä](#).

Seuraavat ensi-illat Helsingin Kaupunginteatterissa

- 1.11.2022 [Lomonosovin moottori](#), kor. Valtteri Raekallio
- 17.11.2022 [Fanny ja Alexander](#), ohj. Paavo Westerberg
- 3.12.2022 [Saiturin joul](#), ohj. Heikki Sankari
- 26.1.2023 [Asmodeus ja 1313 sielua](#), ohj. Juha Hurme
- 9.2.2023 [Ei kertonut katuvansa](#), ohj. Susanna Airaksinen
- 8.3.2023 [Special Night](#), kor. Anton Lachký. Vain viisi esitystä!

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti ja asiakaspalvelu puhelimitse (09) 394022 ma-pe klo 9-17.30. Lippumyymälät Ensi linja 2, ma-pe klo 11 -17.30, Eläintarhantie 5, la

(esityspäivinä) klo 11-18 ja tuntia ennen esitystä sekä [Lippupiste](#) ma-la klo 9 - 21, su klo 10 - 18, puh. 0600 900 900 (2 €/min+pvm) www.hkt.fi
@hktfi

Lehdistökuvat löytyvät [kuvapankista](#) ja tiedotteet [uutishuoneesta](#).

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt:

Viestintäpäällikkö Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, 040 552 3788
Helsingin Kaupunginteatteri, Ensi linja 2, 00530 Helsinki

Helsingfors Stadsteater inleder 2023 med inhemska nyheter och firar den 50-åriga dansgruppen

Helsingfors Stadsteater inleder år 2023 med premiär för [Asmodeus ja 1313 sielua](#), skriven och dramatiserad av Juha Hurme, [Ei kertonut katuvansa](#), som baserar sig på Tommi Kinnunens roman med samma namn samt dansgruppen Helsinki Dance Companys 50-års jubileumsföreställning; Anton Lachkys [Special Night](#).

Stora scenens vår inleds den 9 februari med föreställningen [Ei kertonut katuvansa](#), som baserar sig på **Tommi Kinnunens** älskade, Finlandia-nominerade roman. **Susanna Airaksinen** står för dramatisering och regi och i huvudrollerna lyser **Lumi Aunio, Seidi Haarla, Heidi Herala, Ursula Salo** och **Aino Seppo**.

Pjäsen handlar om finska kvinnor som under fortsättningskriget arbetade för den Tyska armén och som efter det förlorade kriget ansågs vara landsförrädare. För att undvika fångläger gav sig några av kvinnorna ut på en tung och farlig resa.

[Ei kertonut katuvansa](#) ger en röst åt kvinnor vars historia inte tidigare har berättats och ger nytt perspektiv på det förflutna. Trots det tunga temat är det en luftig och vacker pjäs - en berättelse om fem starka kvinnors vandringsfärd, accompanjerad av ett liveband.

Juha Hurmes komedi [Asmodeus ja 1313 sielua](#) baserar sig på **Runar Schildts** roman från 1915. Premiär blir det på lilla scenen den 26 januari.

I berättelsen slår demonernas kung Asmodeus vad med Helvetets hovmarskalk om att han på tre dagar kommer att kunna samla 13 personer som är villiga att efter sin död skänka sin själ åt helvetet. I den första akten, som baserar sig på Schildts roman, följer vi Asmodeus första resa till Helsingfors år 1913. Den andra akten, som Hurme själv har skrivit, äger rum år 2026 och då har Helsingfors evakuerats till Lahtis pga översvämning. Den här gången ska Asmodeus samla 1300 själar på tre dagar. Det lyckas utan problem.

Vappu Nalbantoglu gör rollen som Asmodeus och i de övriga rollerna ses **Sari Haapamäki, Sofia Hilli, Mikko Virtanen, Paavo Kääriäinen, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Tiina Peltonen, Inka Tiitinen** och **Mikko Vihma**.

Musiken komponeras av **Petra Poutanen** och föreställningens ljudvärld skapas live på scenen av toppmusikerna **Ville Herrala** och **Piia Komsu**.

På stora scenen blir det dansfest när Stadsteaterns kronjuvel, dansgruppen Helsinki Dance Company, firar sitt 50-års jubileum med **Anton Lachkys** föreställning [Special Night](#), med premiär den 8 mars.

Lachkýs koreografier är internationellt prisbelönta och hans verk turnerar aktivt jorden runt. Av det här enastående verket ges endast fem föreställningar.

Dansare **Lewis Cook, Sofia Hilli, Jyrki Kasper, Elina Lindfors, Aksinja Lommi, Misa Lommi, Pekka Louhio, Mikko Paloniemi, Justus Pienmunne, Ioulia Zacharaki** och **Lysanne van Berlo**.

Under vårsäsongen fortsätter musikalen [Priscilla, aavikon kuningatar](#) och [Fanny ja Alexander](#) på stora scenen. På lilla scenen fortsätter [Hiljaiset sillat](#) med **Merja Larivaara** och **Kari Heiskanen** i huvudrollerna, [Minä valitsin sinut](#) i regi av **Milja Sarkola** och familjeföreställningen [Ystäväni pelikaani](#).

I studio Pasila fortsätter stand up-klubben [Club act!one](#) och [Turvamies](#) som återvänder till repertoaren. På Arena-scenen spelar [Kiviä taskussa](#) och [Näytelmä joka menee pieleen](#), som också den återvänder till repertoaren. På Lilla Teaterns repertoar fortsätter muminföreställningen [Kris och katastrof i Mumindalen](#) och publik- och kritikersuccén [Once](#) på finska. Även de omtyckta [Seniorisoppa](#)-konserterna fortsätter på våren i stora scenens foajé.

Läs det nyaste numret av Teatteriin-tidningen [här](#).

Kommande premiärer på Helsingfors Stadsteater

- 1.11.2022 [Lomonosovin moottori](#), kor. Valtteri Raekallio
- 17.11.2022 [Fanny ja Alexander](#), regi Paavo Westerberg
- 3.12.2022 [Saiturin joulu](#), regi Heikki Sankari
- 26.1.2023 [Asmodeus ja 1313 sielua](#), regi Juha Hurme
- 9.2.2023 [Ei kertonut katuvansa](#), regi Susanna Airaksinen
- 8.3.2023 [Special Night](#), kor. Anton Lachký. Endast fem föreställningar!

Helsingfors Stadsteaters biljettförsäljning betjänar per telefon (09) 394022 må-fr kl. 9-17.30. Biljettkassan på Första linjen 2, må-fr kl. 11-17.30, Djurgårdsvägen 5, lö (under föreställningsdagar) kl. 11-18 och en timme innan föreställningen börjar. [Lippupiste](#) må-lö kl. 9 - 21, sö kl.10-18, tfn. 0600 900 900 (2 €/min+lna/msa) www.hkt.fi @hktfi

Pressbilder hittar du i [bildbanken](#) och pressmeddelanden i [pressrummet](#)

Tilläggsinformation, pressbiljetter och intervjuförfrågningar:

Kommunikationschef Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, 040 552 3788
Helsingfors Stadsteater, Första linjen 2, 00530 Helsingfors