

# Nuori Näyttämö kutsuu nuortenteatteriryhmiä mukaan! - HKT ja Kansallisteatteri mentoroivat pääkaupunkiseudun nuorten ryhmiä

Tiedote 2.3.2022



Työväen Näyttämöiden Liiton (TNL) neljättä kertaa järjestämä valtakunnallinen **Nuori Näyttämö**-hanke hakee maaliskuun 2023 aikana nuorten teatteriharrastajien ryhmiä toteuttamaan uusia näytelmiä kuuden ammattiteatterin tuella. Helsingin Kaupunginteatteri ja Suomen Kansallisteatteri järjestävät yhteisen pääkaupunkiseudun Nuori Näyttämö -festivaalin huhtikuussa 2024 studio Pasilassa ja Kansallisteatterin Pienellä näyttämöllä.

"On hienoa päästä jatkamaan Nuoren Näyttämön tiimoilta jo kahdella edellisellä kaudella toteutettua hyvää yhteistyötä Kansallisteatterin kanssa. Nuori Näyttämö on ainutlaatuinen mahdollisuus nuorille teatterista kiinnostuneille, mutta myös meille ammattiteatterilaisille. Kolme kiinnostavaa uutta näytelmää ja yksi hankkeeseen käännetty näytelmä haastavat kokeilemaan monenlaisia näyttämöllisiä ratkaisuja", iloitsee yleisötyövastaava **Mirja Neuvonen**, joka vetää Nuorta Näyttämöä nyt neljättä kertaa Helsingin Kaupunginteatterissa.

"Inspiroivaa, että Kansallisteatteri saa olla jälleen mukana Nuoressa Näyttämössä ja tehdä yhteistyötä HKT:n kanssa. Kokemukset edellisistä kausista ovat erinomaisia. On ilo saada nuoria esiintyjiä näyttämöille ja myös nuoria katsojia yleisöön. Kannustan ryhmiä - myös ensikertalaisia - hakemaan rohkeasti mukaan, sillä tämä on taatusti mieleenpainuva kokemus", kommentoi Kansallisteatterin uusi yleisötyövastaava **Hanna Häyhä**.

Nuori Näyttämö -hakuun voivat osallistua ilman taitotasojen mittausta 13–19-vuotiaiden nuorten koulu- tai opiskelijaryhmät, valmiit harrastajaryhmät ja ihan uudet kokoonpanot. Ohjaaja voi olla harrastaja tai ammattilainen. Ryhmän työskentelyä mentoroivat ammattiteattereissa työskentelevät teatterin ammattilaiset.

Kukin mukaan valittu ryhmä esittää yhden Nuoren Näyttämön 2022–24 uusista näytelmistä. Uudet näytelmät tälle kierrokselle ovat **Pauliina Feodoroffin** [Siirtomaakansakunta](#), **Marko Järvikallaksen** [Kirsikkapommi](#) ja **Arda Yildirim**in [Meistä, karpäsistä](#). Lisäksi on käännetty ruotsista **Christoffer Mellgrenin** näytelmä [Kakkujaettavaksi](#).

Pääkaupunkiseudun ryhmät hakevat yhteisellä hakemuksella Helsingin Kaupunginteatteriin ja Suomen Kansallisteatteriin. Myös pääkaupunkiseudun paikallinen Nuori Näyttämö -festivaali järjestetään 25.4. - 27.4.2024 yhteistyössä Kaupunginteatterin studio Pasilassa ja Kansallisteatterin Pienellä näyttämöllä.

Muut Nuori Näyttämö -teatterit ovat Lappeenrannan kaupunginteatteri, Rovaniemen Teatteri, Seinäjoen kaupunginteatteri ja Tampereen Teatteri.

Paikallisfestivaalien esityksistä valikoituva uusien näytelmien juhlakatselmus ja päätösfestivaali järjestetään Suomen Kansallisteatterin Pienellä näyttämöllä 16.–18.8.2024. Ohjelmisto kootaan siten, että mukaan valitaan tulkintoja kaikista teksteistä. Esityksiä ei laiteta paremmuusjärjestykseen eikä ohjelmistoa valita taitotason mukaan.

Hakuaika nuorten ryhmille on 1.-31.3.2023. Lisätietoja osoitteessa <http://tnl.fi/nuorinayttamo/> ja hakulomake Helsingin alueen ryhmille: <http://tnl.fi/nuorinayttamo/hakulomake/hakulomake-helsinki/>

Katso Nuori Näyttämö 2022–2024 Helsingin alueen teattereiden esittelyvideot: [Jesse Goes Helsingin Kaupunginteatteri](#) ja [Jesse Goes Suomen Kansallisteatteri](#).

Tiedotteen kuva: Kallion lukio, *Ainon aito mä* (2018). Kuva Inke Rosilo.

Lisätietoja:

Helsingin Kaupunginteatteri, yleisötyövastaava Mirja Neuvonen, mirja.neuvonen@hkt.fi, 040 352 3969, viestintäpäällikkö Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, 040 552 3788

Suomen Kansallisteatteri, yleisötyövastaava Hanna Häyhä, hanna.hayha@kansallisteatteri.fi, 050 523 4756, viestintäpäällikkö Karoliina Masalin, karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi, 040 833 7382