

Helsingin Kaupunginteatterin koko syyskauden 2022 ohjelmisto julkistettu! / Helsingfors Stadsteater har släppt hela höstrepertoaren för 2022!

Tiedote 9.8.2022



Helsingin Kaupunginteatterissa saavat marraskuussa 2022 ensi-iltansa Ingmar Bergmanin sukusaaga [Fanny ja Alexander](#) ja Valtteri Raekallion monimediallinen tanssiesitys [Lomonosovin moottori](#). Joulukuussa uusintaensi-iltansa saa Shed-musiikkiteatterin [Saiturin joulu](#). Muita syksyn ensi-illoja ovat bilemusikaali [Priscilla, aavikon kuningatar](#), uudet kotimaiset dramatisoinnit [Minä valitsin sinut](#), [Ystäväni pelikaani](#) ja [Kris och katastrof i Mumindalen](#), koskettava perhekuvaus [Kultalampi](#), klassikonäytelmän päivitys [Vaarallisia suhteita](#), vauvateatteriesitys [Mukavaa matkaa!](#), suosittuun romaanisarjaan perustuva [Min fantastiska väninna](#) sekä [Nykyesityksen näyttämön](#) ensimmäiset omat tuotannot.

Helsingin Kaupunginteatterissa juhlitaan elokuussa, kun diskohiteistä ja näyttävistä puvuistaan tunnettu bilemusikaali [Priscilla, aavikon kuningatar](#) (2006) saa odotetun Suomen ensi-iltansa 25. elokuuta. Ohjaajana on *Kinky Bootsista* tuttu **Samuel Harjanne** ja päärooleissa **Lauri Mikkola**, **Clarissa Jäärni** ja **Niki Rautén**.

Suuren näyttämön syyskausi jatkuu 17. marraskuuta **Ingmar Bergmanin** osittain omaelämäkerrallisella sukusaagalla [Fanny ja Alexander](#). **Paavo Westerbergin**

dramatisoima ja ohjaama näytelmä on karnevalistinen näyttämöfantasia, perhedraama ja voimaannuttava tarina, jonka rooleissa nähdään joukko tunnettuja tähtinäyttelijöitä, mm. **Eero Aho, Santeri Kinnunen, Elena Leeve, Rea Mauranen, Anna-Maija Tuokko** ja **Olavi Uusivirta**. Musiikin näytelmään on säveltänyt **Sanna Salmenkallio**.

Maailmanmenestystään vuosikymmenestä toiseen jatkanut **Ernest Thompsonin** [Kultalampi](#) (1979) saa ensi-iltansa Arena-näyttämöllä 8. syyskuuta. Haikean ja koskettavan kuvauksen perheestä, pitkästä parisuhteesta ja kaiken katoavaisuudesta ohjaa **Tuomo Aitta**, ja päärooleissa nähdään **Heidi Herala** ja **Juhani Laitala**.

Kotimainen näytelmäuutuus [Minä valitsin sinut](#) saa ensi-iltansa pienellä näyttämöllä 22. syyskuuta. 2000-luvun alun Helsinkiin sijoittuva tarkkanäköinen parisuhdekuvaus perustuu **Laura Lehtolan** samannimiseen romaaniin (2020), jonka hän on dramatisoinut ja kirjoittanut näytelmäksi yhdessä ohjaaja **Milja Sarkolan** kanssa. Päärooleissa nähdään **Wenla Reimaluoto** ja **Misa Lommi**.

Pienen näyttämön syksyä jatkaa 12. lokakuuta koko perheen fantasiaseikkailu [Ystäväni pelikaani](#). **Paula Salmisen** uusi dramatisointi **Leena Krohnin** romaanista *Ihmisen vaatteissa* kertoo kahden muukalaisen kohtaamisesta suuressa kaupungissa, yllättävästä ystävytydestä, koti-ikävästä, ihmisyydestä sekä ihmisen ja luonnon suhteesta. Viisaan näytelmän elämän ihmeellisyydestä ohjaa palkittu **Irene Aho** ja päärooleissa nähdään **Ylermi Rajamaa, Elias Salonen** ja **Inkeri Hyvönen**.

Helsinki Dance Companyn syksyn 2022 koreografina vieraillee ryhmän entinen tanssija ja sukupolvensa keskeisiin suomalaisiin koreografeihin lukeutuva **Valtteri Raekallio**. Ensi-iltansa 1. marraskuuta saava monimediallinen tanssiteos [Lomonosovin moottori](#) pohjaa **Antti Salmisen** samannimiseen kirjaan. Pienelle näyttämölle, sen aulatiloihin sekä tietoverkkoon levittäytyvän teoksen musiikin säveltää kansanmuusikkona tunnettu **Pekko Käppi**, ja teoksessa esiintyvät kaikki tanssiryhmän kahdeksan tanssijaa.

Pienen näyttämön lämpiössä nähdään syyskaudella vauvojen oma teatteriesitys [Mukavaa matkaa!](#). **Jenny Jumppasen** ohjaama esitys tuli viime syksynä ohjelmistoon osana vuonna 2021 syntyneille helsinkiläisvauvoille ja heidän lähiaikuisilleen tarjottavaa [Kulttuurin kummilapset](#) -hanketta. Nyt 24. elokuuta alkaen kummilasten suosikkiesityksestä pääsevät nauttimaan myös kaikki muut sylivauvat aikuisineen.

Studio Pasilan syyskauden aloittaa **Leea Klemolan** ja **Rosa-Maria Perän** sovitus **Christopher Hamptonin** näytelmästä [Vaarallisia suhteita](#) 28. syyskuuta. Kirjailijakaksikko siirtää alkuperäisen tarinan, tapahtumat ja henkilöt 1700-luvun Ranskan seurapiireistä talousvaikeuksissa kamppailevaan, kirkon sponsoroimaan suomalaiseen teatteriin. **Anna-Elina Lyytikäisen** ohjaaman näytelmän rooleissa nähdään mm. **Riitta Havukainen, Merja Larivaara, Eija Vilpas** ja **Antti Virmavirta**.

Toukokuussa 2022 toimintansa aloittaneen [Nykyesityksen näyttämön](#) ensimmäiset kantaesitykset nähdään elokuussa. Kahden teoksen ilta, **Helsingin Feministisen Salaseuran** [Kohtaamisia](#) ja **Sara Grotenfeltin** [Last Hurrah](#) saa ensiesityksensä 9. elokuuta ja **Kati Korosuon** [The Artist Is at Home](#) 23. elokuuta studio Pasilassa.

Charles Dickensin klassikkoteokseen pohjaava, ohjaaja **Heikki Sankarin** ja säveltäjä **Tuomas Kesälän** koko perheen musiikinäytelmä [Saiturin joulu](#) saa uusintaensi-iltansa Kaupunginteatterin lasten ja nuorten Shed-musiikkiteatterin

esittämänä 3. joulukuuta studio Pasilassa.

Ruotsinkielisellä Lilla Teaternin näyttämöllä saa 15. syyskuuta Suomen ensi-iltansa **Elena Ferranten** rakastettuun Napoli-sarjaan perustuva [Min fantastiska väninna](#) (2019). Italian merkittävimmän nykykirjailijan menestysromaaneihin perustuvan näytelmän on kirjoittanut **April de Angelis**, ja sen ohjaa **Riikka Oksanen**. Suomeksi ja ruotsiksi tekstitettävän näytelmän päärooleissa nähdään **Pia Andersson** ja **Cecilia Paul**.

Lillanin syyskautta jatkaa 1. lokakuuta ensi-iltansa saava ensimmäinen **Tove Janssonin** alkuperäissarjakuviin pohjaava, ohjaaja-koreografi **Jakob Höglundin** ideoima ja **Annina Enckellin** dramatisoima esitys [Kris och katastrof i Mumindalen](#). Esityksen musiikin on säveltänyt **Robert Kock**, ja palkitun **Heini Maarasen** nukke-estetiikka herättää rakastetut Muumi-hahmot eloon. Kaikille 10–110-vuotiaille soveltuva esitys tekstitetään suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.

Syyskaudella Kaupunginteatterin ohjelmistossa jatkavat koko perheen musiikkiseikkailu [Tatu ja Patu Helsingissä](#) suurella näyttämöllä, Merja Larivaaran ja **Kari Heiskasen** tähdittämä rakkaustarina [Hiljaiset sillat](#) pienellä näyttämöllä sekä pienen näyttämön lämpiöön joulun alla palaava [Kaksitoista lahjaa joulupukille](#). Studio Pasilassa jatkaa 20-vuotisjuhlavuottaan viettävä [Club act!one](#), ja ikisuositut [Kiviä taskussa](#) -esitykset siirtyvät syksyllä Pasilasta suuremmalle Arena-näyttämölle. Myös yleisön ylistämät [Seniorisoppa](#)- ja [Kahvilla kirjailijan kanssa](#) - tapahtumat saavat jatkoa syksyllä.

Helsingin Kaupunginteatteri esittelee syyskauden ohjelmistoaan yleisölle avoimissa avajaiskarnevaaleissa 16. elokuuta klo 12 alkaen. Lisätiedot tapahtumasta ja ilmoittautuminen [teatterin kotisivujen](#) kautta.

Lue uusi Teatteriin extra [täällä](#).

Seuraavat ensi-illat Helsingin Kaupunginteatterissa

Nykyesityksen näyttämön ensi-illat:

- 9.8.2022 Double bill: Helsingin Feministinen Salaseura: [Kohtaamisia](#) ja Sara Grotenfelt: [Last Hurrah](#)
- 23.8.2022 Kati Korosuo: [The Artist Is at Home](#)

24.8.2022 [Mukavaa matkaa!](#), ohj. Jenny Jumppanen
25.8.2022 [Priscilla, aavikon kuningatar](#), ohj. Samuel Harjanne
8.9.2022 [Kultalampi](#), ohj. Tuomo Aitta
15.9.2022 [Min fantastiska väninna](#), ohj. Riikka Oksanen
22.9.2022 [Minä valitsin sinut](#), ohj. Milja Sarkola
28.9.2022 [Vaarallisia suhteita](#), ohj. Anna-Elina Lyytikäinen
1.10.2022 [Kris och katastrof i Mumindalen](#), ohj. ja kor. Jakob Höglund
12.10.2022 [Ystäväni pelikaani](#), ohj. Irene Aho
1.11.2022 [Lomonosovin moottori](#), kor. Valtteri Raekallio
17.11.2022 [Fanny ja Alexander](#), ohj. Paavo Westerberg
3.12.2022 [Saiturin joulu](#), ohj. Heikki Sankari

Helsingin Kaupunginteatterin asiakaspalvelu puhelimitse ma-pe klo 9-16, lipunmyynti Ensi linja 2, ma-pe klo 11-16, Eläintarhantie 5 la klo 11-18 ja tuntia ennen esitystä sekä [Lippupiste](#) ma-la klo 9 - 21, su klo 10 - 18, puh. 0600 900 900 (2 €/min +pvm) [www.hkti.fi](#)

Lehdistökuvat löytyvät [kuvapankista](#) ja tiedotteet [uutishuoneesta](#).

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt:

Viestintäpäällikkö Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, 040 552 3788

Lilla Teatern, PR & Marknadsföring, Ida Virkkunen ida.virkkunen@lillateatern.fi, 050 357 4250

Helsingin Kaupunginteatteri, Ensi linja 2, 00530 Helsinki, www.hkt.fi

Pressmeddelande 9.8.2022

Helsingfors Stadsteater har släppt hela höstrepertoaren för 2022

Ingmar Bergmans släktsaga [Fanny ja Alexander](#) och Valteri Raekallios multimediala dansföreställning [Lomonosovin moottori](#) har premiär i november 2022 på Helsingfors Stadsteater. I december följer nypremiären för [Saiturin joulu](#) av musikteatern Shed. Övriga premiärer är den helfestliga musikalen [Priscilla, aavikon kuningatar](#), de inhemska nydramatiseringarna [Minä valitsin sinut](#), [Ystäväni pelikaani](#) och [Kris och katastrof i Mumindalen](#), familjeskildringen [Kultalampi](#), klassikern [Vaarallisia suhteita](#) i ny tappning samt [Min fantastiska väninna](#), baserad på den populära romansviten med samma namn. Nykyesityksen näyttämö ger också sina första egna premiärer.

Det blir fest på Helsingfors Stadsteater i augusti då partymusikalen [Priscilla, aavikon kuningatar](#), känd för sina discohitar och mäktiga dräkter, får premiär den 25 augusti. För regin står **Samuel Harjanne**, bekant bl.a från jättesuccén Kinky Boots, och i huvudrollerna ses **Lauri Mikkola**, **Clarissa Jäärni** och **Niki Rautén**.

Stora scenens höst fortsätter den 17 november med Ingmar Bergmans delvis självbiografiska släktepos [Fanny ja Alexander](#). **Paavo Westerberg** har dramatiserat och regisserat föreställningen där det starkt berättade familjedramat möter karnevalistisk scenfantasi. I den stjärnspäckade ensemblen ingår bl.a **Eero Aho**, **Elena Leeve**, **Rea Mauranen**, **Esko Salminen**, **Anna-Maija Tuokko** och **Olavi Uusivirta**. Musiken har komponerats av **Sanna Salmenkallio**.

Ernest Thompsons [Kultalampi](#) har premiär på Arena-scenen den 8 september. **Tuomo Aitta** är regissör för denna vemodiga och rörande berättelse om en familj, en lång parrelation och livets skymningstid. I huvudrollerna ses **Heidi Herala** och **Juhani Laitala**.

[Minä valitsin sinut](#) är en ny inhemsk pjäs med premiär på lilla scenen den 22 september. Den Helsingforsbaserade samtidsskildringen baserar sig på **Laura Lehtolas** roman med samma namn. Föreställningen regisseras av **Milja Sarkola** som också har dramatiserat pjäsen tillsammans med Lehtola. **Wenla Reimaluoto** och **Misa Lommi** gör huvudrollerna.

Lilla scenen bjuder på ett äventyr för hela familjen när [Ystäväni pelikaani](#) får premiär den 12 oktober. **Paula Salminens** nydramatisering av **Leena Krohns** roman *Ihmisen vaatteissa* skildrar med varm humanism två främlingars möte och överraskande vänskap i en stor stad och betraktar människans förhållande till naturen. **Irene Aho** regisserar föreställningen och huvudrollerna görs av **Ylermi Rajamaa**, **Elias Salonen** och **Inkeri Hyvönen**.

Helsinki Dance Company gästas hösten 2022 av gruppens fd dansare **Valteri Raekallio**, en av sin generations främsta finska koreografer. Raekallios multimediala dansföreställning [Lomonosovin moottori](#) har premiär den 1 november och baserar sig på Antti Salminens bok med samma namn. Föreställningen sprider

ut sig på lilla scenen, i foajén och på datanätverket och musiken komponeras av **Pekko Käppi**. I föreställningen medverkar alla åtta dansare från Helsinki Dance Company.

[Mukavaa matkaa!](#) har nypremiär för familjens allra minsta i foajén vid lilla scenen den 24 augusti. Föreställningen som regisserats av **Jenny Jumppanen** hade ursprungligen premiär ifjol som en del av projektet Kulturens fadderbarn, riktat till spädbarn födda i Helsingfors. Nu kan alla ta del av denna publikfavorit oberoende av hemkommun.

Höstsäsongen i studio Pasila inleds den 28 september med **Leea Klemolas** och **Rosa-Maria Peräs** version av **Christopher Hamptons** pjäs [Vaarallisia suhteita](#). Författarduon har förflyttat den ursprungliga berättelsen, händelserna och personerna från 1700-talets Frankrike till en finsk teater som kämpar med ekonomin och finansieras av kyrkan. Regissör är **Anna-Elina Lyytikäinen** och **Riitta Havukainen, Merja Larivaara, Eija Vilpas** och **Antti Virmavirta** gör huvudrollerna.

Nykyesityksen näyttämö inledde sin verksamhet i maj 2022 och den 9 augusti blir det urpremiär för dubbelföreställningen [Kohtaamisia](#) av **Helsingin Feministinen Salaseura** och [Last Hurrah](#) av **Sara Grotenfelt**. **Kati Korosuos** verk [The Artist Is at Home](#) har premiär 23 augusti.

Regissören **Heikki Sankari** och kompositören **Tuomas Kesälä** sätter tillsammans med Shed, Stadsteaterns musikteatergrupp för barn och ungdomar, upp sin familjeverson av **Charles Dickens** klassiker [Saiturin joulu](#). Nypremiär blir det den 3 december i studio Pasila.

Elena Ferrantes älskade Neapel-serie intar Lilla Teatern när [Min fantastiska väninna](#) har premiär den 15 september. Ferrante är en av Italiens mest betydelsefulla samtidsförfattare och föreställningen baserar sig på hennes succéromaner. För regin står **Riikka Oksanen, Pia Andersson** och **Cecilia Paul** gör rollerna som de fantastiska väninnorna i manuset signerat **April de Angelis**.

Lilla Teaterns höstsäsong fortsätter 1 oktober med [Kris och katastrof i Mumindalen](#), den första föreställningen som baserar sig på Tove Janssons tecknade serier. **Jakob Höglund** står för regi, koreografi och koncept och för dramatiseringen står **Annina Enckell, Robert Kock** har komponerat musiken och prisbelönta dockdesignern **Heini Maaranen** har skapat dockor som väcker liv i muminfigurerna. Föreställningen rekommenderas för 10-110-åringar och textas på finska, svenska och engelska.

Familjeföreställningen [Tatu ja Patu Helsingissä](#) fortsätter på repertoaren, liksom [Hiljaiset sillat](#) med **Merja Larivaara** och **Kari Heiskanen** i huvudrollerna. [Kaksitoista lahjaa joulupukille](#) återvänder till lilla scenens foajé till jul och i studio Pasila fortsätter 20-års jubilerande [Club act!one](#). [Kiviä taskussa](#)-föreställningarna flyttar från Böle till den större Arena-scenen. Publikfavoriterna [Seniorisoppa](#) och Kahvilla kirjailijan kanssa - evenemangen fortsätter även de i höst.

Helsingfors Stadsteater presenterar sin höstrepertoar under en öppningskarneval den 16.8 kl.12. Tillställningen är öppen för publiken. Tilläggsinformation och anmälningar via [teaterns hemsida](#).

Läs nyaste numret av Teatteri-in-tidningen [här](#).

Premiärer på Helsingfors Stadsteater

Nykyesityksen näyttämö:

- 9.8.2022 Double bill: Helsingin Feministinen Salaseura: [Kohtaamisia](#) och Sara Grotenfelt: [Last Hurrah](#)
- 23.8.2022 Kati Korosuo: [The Artist Is at Home](#)

24.8.2022 [Mukavaa matkaa!](#), reg. Jenny Jumppanen

25.8.2022 [Priscilla, aavikon kuningatar](#), reg. Samuel Harjanne

8.9.2022 [Kultalampi](#), reg. Tuomo Aitta

15.9.2022 [Min fantastiska väninna](#), reg. Riikka Oksanen

22.9.2022 [Minä valitsin sinut](#), reg. Milja Sarkola

28.9.2022 [Vaarallisia suhteita](#), reg. Anna-Elina Lyytikäinen

1.10.2022 [Kris och katastrof i Mumindalen](#), reg. och kor. Jakob Höglund

12.10.2022 [Ystäväni pelikaani](#), reg. Irene Aho

1.11.2022 [Lomonosovin moottori](#), kor. Valtteri Raekallio

17.11.2022 [Fanny ja Alexander](#), reg. Paavo Westerberg

3.12.2022 [Saiturin joulu](#), reg. Heikki Sankari

Helsingfors Stadsteaters biljettkassa, Första linjen 2, må-fre kl. 11-16 och Djurgårdsvägen 5 lö kl. 11-18 och en timme innan föreställningen börjar. [Lippupiste](#) må-lö kl 9 - 21, sö kl. 10 - 18, tfn. 0600 900 900 (2 €/min +Ina/msa) [www.hkt.fi](#)

Pressbilder finns i [bildbanken](#) och pressmeddelanden i [pressrummet](#).

Tilläggsinformation, pressbiljetter och intervjufrågningar:

Helsingfors Stadsteater, kommunikationschef Kaisa

Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, 040 552 3788

Lilla Teatern, marknadsförare, Ida Virkkunen ida.virkkunen@lillateatern.fi, 050 357 4250

Helsingfors Stadsteater, Första linjen 2, 00530 Helsingfors, [www.hkt.fi](#)