

Elena Ferrantes romansvit får scenpremiär / Elena Ferranten menestysromaanit nyt myös näyttämöllä

Pressmeddelande / Tiedote 25.8.2022

Elena Ferrantes älskade Neapel-serie intar Lilla Teatern när [Min fantastiska väninna](#) har Finlandspremiär den 15 september. För regin står Lillandebuterande Riikka Oksanen och pjäsen bygger på manus av April De Angelis. Väninnorna spelas av Pia Andersson och Cecilia Paul.

Ferrante anses vara en av Italiens mest betydelsefulla samtidsförfattare och föreställningen baserar sig på hennes succéromaner *Min fantastiska väninna*, *Hennes nya namn*, *Den som stannar, den som går*, samt *Det förlorade barnet*. Berättelsen om Elena ”Lenú” Greco och Raffaella ”Lila” Cerullo har även utkommit som tv-serie och gjort scendebut i London. I Stockholm har föreställningen spelat för slutsålda salonger.

Liksom böckerna följer pjäsen väninnornas livsöden från barndomen i det efterkrigstida Neapel fram till 2000-talet då ödet fört dem åt vitt skilda håll. Ferrante speglar parallellt det italienska samhället, sociala strukturer och könsroller, med Lenús frigörelse, uppbrott och klassresa från arbetarkvarter till akademisk författarbana i centrum, i skarp kontrast till Lila som trots begåvning och framgång är fjättrad i barndomskvarteret.

”Det är svårt att föreställa sig ett annorlunda liv är det omgivande livet om det saknas alternativ. Det är svårt att tro på sina möjligheter i en omgivning där man saknar framtidsutsikter. Ett viktigt tema för mig i föreställningen är förebilder, exempel och allierade, som får oss att fatta mod och göra uppror mot trånga samhällsnormer”, säger regissör Riikka Oksanen, vars senaste regi var *Lou Salomé* på KOM-teatern.

I ensemblen lyser förutom väninnorna **Lumi Aunio, Peter Kanerva, Sanna Majuri, Pia Runnako, Ursula Salo, Rasmus Slätis, Alexander Wendelin och Joachim Wigelius**. Dramatiseringen är gjord av April De Angelis och översättningen av **Johanna Hedenberg**. **Vilma Mattila** står för scenografi och kostym. **Sofia Palillo** är ljusdesigner och **Tinja Salmi** videodesigner. Ljudplaneringen är gjord av **Ville Aalto** och **Ilkka Tolonen**. Mask av **Maija Sillanpää**.

Föreställningen textas till finska och svenska.

Uppföranderätt: Agency North / Colombine Teaterförlag

[Min fantastiska väninna](#), premiär 15.9.2022 på Lilla Teatern, Georgsgatan 30, 00100 Helsingfors

Pressbilder finns i [bildbanken](#) och pressmeddelanden i [pressrummet](#).

Tilläggsinformation, pressbiljetter och intervjuförfrågningar:

Lilla Teatern, marknadsförare, Ida Virkkunen ida.virkkunen@lillateatern.fi, 050 357 4250

Lillateatern.fi

Elena Ferranten menestysromaanit nyt myös näyttämöllä

Elena Ferranten rakastettu Napoli-sarja valloittaa Lilla Teaternin kun [Min fantastiska väninna](#) (*Loistava ystäväni*) saa Suomen ensi-iltansa 15. syyskuuta. Ohjauksesta vastaa Lillan-debyyttinsä tekevä Riikka Oksanen ja loistavina ystävinä nähdään Pia Andersson ja Cecilia Paul.

Ferrantea pidetään yhtenä Italian merkittävimmistä nykykirjailijoista ja esitys pohjaa hänen menestysromaaneihin *Loistava ystäväni*, *Uuden nimen tarina*, *Ne jotka lähtevät ja ne jotka jäävät* sekä *Kadonneen lapsen tarina*. Elena ”Lenú” Grecon ja Raffaella ”Lila” Cerullon tarinasta on tehty myös tv-sarja sekä näytelmä, joka sai ensi-iltansa Lontoossa 2019. Tukholmassa näytelmää esitettiin loppuunmyydyille saleille.

Kuten kirjoissa ja tv-sarjassa, näytelmässä seurataan ystäväysten elämää lapsuudesta sodanjälkeisessä Napolissa aina 2000-luvulle. Ferrante kertoo italialaisesta yhteiskunnasta, sukupuolirooleista ja normeista, samalla kun tytöt kasvavat lapsista aikuisiksi. Lenú tekee luokkaretken työläiskorttelista akateemisesti koulutetuksi kirjailijaksi, kun taas Lilan kohtaloksi muodostuu, hänen lahjakkuudestaan ja menestyksestään huolimatta, lapsuudenkortteli.

”On vaikea kuvitella elämänsä toisin jos ympäristö osoittaa tulevaisuudelle vain yhden vaihtoehdon. On vaikea nähdä mahdollisuuksia, jos ympäristössä vallitsee näköalattomuus. Minulle tärkeäksi aiheeksi esityksestä nousee se, miten kipeästi me tarvitsemme esikuvia, esimerkkejä ja liittolaisia, jotta uskallamme alkaa kapinoida niitä ahtaita rooleja vastaan, joihin yhteisö ja yhteiskunta yrittää meitä asettaa”, sanoo esityksen ohjaaja Riikka Oksanen, jonka viimeisimpiin töihin lukeutuu *Lou Salomé* KOM-teatterissa.

Ystäväysten lisäksi lavalla loistavat **Lumi Aunio, Peter Kanerva, Sanna Majuri, Pia Runnako, Ursula Salo, Rasmus Slätis, Alexander Wendelin ja Joachim Wigelius**. Näytelmän on dramatisoinut **April De Angelis** ja käännöksestä vastaa **Johanna Hedenberg**. Lavastus ja puvustus on **Vilma Mattilan** käsialaa. Valosuunnittelusta vastaa **Sofia Palillo** ja videoprojisoinneista **Tinja Salmi**. Äänisuunnittelijoina ovat toimineet **Ville Aalto** ja **Ilkka Tolonen**. Naamioinnin on suunnitellut **Maija Sillanpää**.

Esitys on ruotsinkielinen ja se tekstitetään suomeksi ja ruotsiksi.

[Min fantastiska väninna](#), ensi-ilta 15.9.2022, Lilla Teatern, Yrjönkatu 30, 00100 Helsinki

Esitysoikeudet: Agency North / Colombine Teaterförlag.

Lehdistökuvat löytyvät [kuvapankista](#) ja tiedotteet [uutishuoneesta](#).

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt:

Lilla Teatern, markkinoija Ida Virkkunen ida.virkkunen@lillateatern.fi, 050 357 4250