

Helsingin Kaupunginteatterissa huikea teatterisyksy

Tiedote 18.3.2020



Helsingin Kaupunginteatteri suuntaa katseen syksyyn. Suuren näyttämön syyskauden musiikkiteatteriesitysten [Päiväni murmelina](#) ja [Tatu ja Patu Helsingissä](#) lisäksi syyskaudella nähdään myös uutta kotimaista draamaa, Lauri Maijalan ohjaama [Punaorvot](#) pienellä näyttämöllä ja Arena-näyttämöllä [Toinen pullo cavaa](#) jatkaa tarinaa ystävyystestistä ja unelmien vanhainkodista. Ystävyys on aiheena myös studio Pasilassa, kun ensi-iltansa saa Sari Siikanderin ohjaama [Illallinen ystävien kesken](#). Lilla Teaternissa jo julkistetun [Once](#)-musikaalin lisäksi Suomen kantaesityksensä saa Märta Tikkasen [Män kan inte våldtas](#) eli *Miestä ei voi raiskata*.

”Haluamme uskoa, että selviämme koronakaaoksesta ja syksyllä esitystoiminta jatkuu normaalisti ja pääsemme tarjoamaan yleisöllemme huikeita elämyksiä kaikilla näyttämöillämme”, sanoo teatterinjohtaja **Kari Arffman**.

Anneli Kannon ja **Lauri Maijalan** näytelmä [Punaorvot](#) saa kantaesityksensä 2. syyskuuta pienellä näyttämöllä. Uutuusnäytelmä käsittelee koskettavasti syvää kansallista traumaa ja vaiettua ajanjaksoa Suomen historiassa sisällissodan jälkeen. Kansakunta oli jakautunut, ja maassa oli sodan jäljiltä lähes 25 000 punaorpoa, joita valtioelitiin johdolla siirrettiin kaupungeista ideologisesti parempiin kasvuoloihin Pohjanmaalle.

Näytelmä kertoo Helsingin Kalliossa asuvasta perheestä, jonka isä on kuollut sodan jälkiselvittelyissä ja äiti joutuu luopumaan lapsistaan, koska ruokaa ei riitä kaikille. Äidinrakkaudesta, toivosta ja anteeksiannosta kertova tarina antaa äänen niille, jotka olivat täysin syyttömiä ympäröiviin tapahtumiin.

Äidin roolissa nähdään *Riistapolusta* (2019) tuttu **Ella Mettänen**, lapsina **Antti Autio**, **Anna Böhm** ja **Wenla Reimaluoto** sekä muissa rooleissa **Riitta Havukainen**, **Miika Laakso**, **Kari Mattila**, **Leena Rapola** ja **Marjut Toivanen**. Lavastuksen on suunnitellut **Janne Vasama** ja puvut **Tiina Kaukanen**.

Menestysnäytelmä *Pullo cavaa ja aurinkoa* (2018) saa jatkoa 10. syyskuuta alkaen, kun yhteisöllisen ja yksilöllisen vanhainkodin Portugaliin perustanut tuttu hurmaava naisnelikko palaa Arena-näyttämölle. Riittävätkö cavan innoittamat, alkuhuumassa laaditut vanhat säännöt ohjaamaan yhteiseloja vielä kahden vuoden yhteisasumisen jälkeen? Lämpimästi ja hauskaasti aikuisten ihmisten elämästä, ystävyystestistä ja ikääntymisestä kertova [Toinen pullo cavaa](#) on uusi, itsenäinen teos, jonka voivat nauttia nekin, jotka eivät ensimmäistä pulloa siemailleet.

Helena Anttosen kirjoittaman, lämpimän ja oivaltavan komedian ohjaa **Milko Lehto**, ja ensimmäisestä osasta tutut näyttelijät **Aino Seppo, Eija Vilpas, Heidi Herala** ja **Jaana Saarinen** saavat nyt seurakseen **Eero Saarisen** ja **Joel Hirvosen**. Lavastuksen on suunnitellut **Katariina Kirjavainen** ja puvut **Sanna Levo**.

Ystävyys on aiheena myös studio Pasilan uutuudessa 17. syyskuuta alkaen. Pulitzer-palkittu (2000) ja elokuvanakin (2001) tunnettu [Illallinen ystävien kesken](#) (*Dinner With Friends*, 1998) on **Sari Siikanderin** ensimmäinen ohjaus Helsingin Kaupunginteatterissa. **Donald Marguelisin** kirjoittaman näytelmän on suomentanut **Aleksi Milonoff**.

Illallinen ystävien kesken käsittelee tunnistettavasti ja huumoria unohtamatta yhden pariskunnan eroa ja tarjoaa sydämeen käyvää verbaalista ilotulitusta. Miten ero vaikuttaa ympärillä oleviin? Onko parisuhde vain parin suhde vai onko vanhojen ystävien tarpeen valita erossa puolია? Miltä oma avioliitto tuntuu, kun toiset eroavat ja löytävät uusia rakkauksia?

Rooleissa nähdään **Risto Kaskilahti, Pihla Penttinen, Carl-Kristian Rundman** ja **Ursula Salo**. Lavastuksen on suunnitellut **Janne Siltavuori** ja puvut **Elina Vättö**.

Kaupunginteatterin ruotsinkielisellä Lilla Teaternin näyttämöllä nähdään 5. syyskuuta alkaen **Märta Tikkasen** ikoniseen *Miestä ei voi raiskata* -romaniin (1975) pohjautuva ja myös **Jörn Donnerin** ohjaamana elokuvana (1978) klassikoksi muodostunut [Män kan inte våldtas](#). Tukholman kaupunginteatterissa kantaesityksensä vuonna 2019 saaneen ja nyt ensimmäistä kertaa Suomessa esitettävän näytelmän on dramatisoinut **Lo Kauppi**, ja sen ohjauksesta ja sovituksista vastaa **Sara Giese**.

Päähenkilö Tova Randers juhlii 40-vuotissyntymäpäiväänsä Helsingissä vuonna 1975 ja joutuu ravintolaillan päätteeksi raiskatuksi. Tova epäilee koskaan saavansa oikeutta poliisilta. Niinpä hän päättää kostaa raiskaajalleen ja alistaa tämän samalle väkivallalle ja nöyryytykselle, jonka kohteeksi itsekin joutui. Mutta voiko miestä raiskata?

Tova Randersin roolissa nähdään ensimmäistä kertaa Helsingin Kaupunginteatterissa vieraileva **Minttu Mustakallio** ja muissa rooleissa **Ulriikka Heikinheimo, Robert Kock, Pia Runnako, Joachim Wigelius** ja **Alexander Wendelin**. Lavastuksen ja puvut on suunnitellut **Sven Haraldsson**. Esitys tekstitetään suomeksi.

HKT:n syyskauden ohjelmistossa jatkavat studio Pasilassa ikisuosikki [Kiviä taskussa](#) ja perinteikäs stand up -klubi [Club act!one](#). Pienellä näyttämöllä jatkaa **Kari Heiskasen** hirtehin komedia [Stalinin suloinen ruoska](#). Loppusyksyn 2020 ohjelmisto julkaistaan näytäntövuoden avajaisissa 11.8.2020.

Lue uusi Teatteriin extra [täällä](#).

Seuraavat ensi-illat Helsingin Kaupunginteatterissa:

2.9.2020 [Punaorvot](#) pienellä näyttämöllä, ohj. Lauri Maijala
3.9.2020 [Päiväni murmelina](#) suurella näyttämöllä, ohj. Samuel Harjanne
5.9.2020 [Män kan inte våldtas](#) Lilla Teaternissa, ohj. Sara Giese
10.9.2020 [Toinen pullo cavaa](#) Arena-näyttämöllä, ohj. Milko Lehto
17.9.2020 [Illallinen ystävien kesken](#) studio Pasilassa, ohj. Sari Siikander
27.10.2020 [Once](#) Lilla Teaternissa, ohj. Jakob Höglund
26.11.2020 [Tatu ja Patu Helsingissä](#) suurella näyttämöllä, ohj. Sami Rannila

Tiedotetta muokattu 4.8.2020.

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, (09) 394022, ma-pe klo 9-16 sekä [lippupiste](#) ma-la klo 9 - 21, su klo 10 - 18, puh. 0600 900 900 (2 €/min+pvm)
www.hkt.fi

Lehdistökuvat löytyvät [kuvapankista](#) ja tiedotteet [uutishuoneesta](#).

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, 040 552 3788

Helsingin Kaupunginteatteri, Ensi linja 2, 00530 Helsinki