

Täydellinen lauantai kääntyy katastrofiksi Arena-näyttämön farssikomediasa

Tiedote 16.8.2019



Helsingin Kaupunginteatterin Arena-näyttämön syyskauden avaava ranskalaisfarssi [Täydellinen lauantai](#) kuvaa hillittömän tunnistettavasti päivää, jolloin kaikki menee niin täydellisesti pieleen, että jopa putkirikko tuntuu pikkuhuolelta. Florian Zellerin kirjoittaman näytelmän ohjaa komiikan monitaituri Jaakko Saariluoma ja pääroolin näyttelee huikea Pekka Strang.

Ranskan kiinnostavimpiin nykynäytelmäkirjailijoihin lukeutuvan **Florian Zellerin** [Täydellinen lauantai](#) (*Une heure de tranquillité*, 2013) saa suomenkielisen kantaesityksensä Arena-näyttämöllä 5. syyskuuta. Ranskalaisfarssin ohjaa myös näyttelijänä ja stand up -koomikkona tunnettu **Jaakko Saariluoma**, joka ohjasi myös näytelmän viime kaudella menestyneen ruotsinkielisen version [Ens lite lugn i huset](#) Lilla Teaterniin.

Markus on suunnitellut viettävänsä rauhallisen aamupäivän kotona yksin nautiskellen ja kuunnellen uutta, vuosikausia etsimäänsä ja vihdoin kirpputorilta löytämänsä unelmiensa jazz-levyä. Koko muu maailma vaan tuntuu asettuvan suunnitelmaa vastaan. Hän toivoisi vain tunnin oma aikaa rauhassa, mutta juuri silloin huomiota vaativat sekä vaimo, poika että rakastajatar, remonttimies ja sitkeä naapuri. Rauhallinen aamupäivä uhkaa muuttua painajaiseksi tai vähintäänkin putkiremontiksi.

"*Täydellinen lauantai* on oivallisesti kirjoitettu komedia. Sen lähtökohta on tuore ja raikas, pieni asia, joka kasvaa valtavan kokoiseen mittoihin. Sen henkilöt ovat uskottavia ja tilanteet yllättäviä ja tietenkin äärimmäisen koomisia, mutta tunnistettavia meille kaikille", sanoo ohjaaja Jaakko Saariluoma.

Markuksen roolin näyttelee huikea **Pekka Strang**, ja vauhdikkaan farssin muissa rooleissa nähdään **Vuokko Hovatta, Arttu Kapulainen, Jouko Klemettilä, Sixten Lundberg, Vappu Nalbantoglu** ja **Matti Rasila**.

Täydellisen lauantain suomentanut **Reita Lounatvuori**. Lavastuksen on suunnitellut **Antti Mattila** ja puvut **Maria Rosenqvist**. Valosuunnittelusta vasta **Paavo Kykkänen** ja äänisuunnittelusta **Antero Mansikka**. Naamiointin ja kampaukset on suunnitellut **Maija Sillanpää**.

Zellerin näytelmä on saanut innoituksensa **Simon Grayn** näytelmästä *Otherwise Engaged* (1975).

[Täydellinen lauantai](#) -ensi-ilta 5.9.2019 klo 19 Helsingin Kaupunginteatterin Arena-näyttämöllä ([Hämeentie 2](#))
Liput: 21,50 - 43 € (sis. pm)

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, Ensi linja 2, ma-pe klo 9-17.30, Eläintarhantie 5 la klo 11-19 ja tuntia ennen esitystä sekä [Lippupiste](#) ma-la klo 9 - 21, su klo 10 - 18, puh. 0600 900 900 (2 €/min+pvm)
www.hkt.fi

Lehdistökuvat löytyvät [kuvapankista](#) ja tiedotteet [uutishuoneesta](#).

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja Kaisa

Pelkoneń, kaisa.pelkonen@hkt.fi, [040 552 3788](tel:0405523788)

Helsingin Kaupunginteatteri, Ensi linja 2, 00530 Helsinki