

HKT:n loppusyksyn ohjelmistossa kotimaisia uutuuksia ja hittejä länsinaapurista

Tiedote 13.8.2019



Helsingin Kaupunginteatterin syyskausi jatkuu elo-syyskuun ensi-iltojen, [Pieni merenneito](#), [Riistapolku](#), [Täydellinen lauantai](#), [Äktenskapsgrejen](#) ja [Kolmen kimppa](#), jälkeen näyttämösovituksilla Minna Lindgrenin [Vihaisesta leskestä](#) suurella näyttämöllä ja Rosa Liksomien [Everstinnasta](#) pienellä näyttämöllä. Lilla Teaternissa saa Suomen kantaesityksensä ruotsalaishitti [Sufflören](#) ja Arena-näyttämöllä suomenkielisen ensiesityksensä saa ”Ruotsin mielensäpahoittajaksi” luonnehdittu [Mies, joka rakasti järjestystä](#).

Helsingin Kaupunginteatterin suurella näyttämöllä syyskausi jatkuu Minna Lindgrenin suosittuun romaaniin (2018) perustuvan [Vihaisen lesken](#) kantaesityksellä 10. lokakuuta. Henna Piirron dramatisoima ja Kimmo Virtasen ohjaama elämänmakuinen draamakomedia kertoo tunnistettavasti maamme eniten kasvavasta ikäryhmästä, yli 70-vuotiaista.

Ulla-Riitta Rauskio eli Ullis on elänyt koko elämänsä niin kuin kunnon ihmisen kuuluu: mennyt naimisiin, hankkinut kaksi lasta, hoitanut kotia ja tehnyt työtä. Avioliitto ei tuonut onnea, mutta kun puoliso kuolee, alkaa uusi elämä. Nuoruuden kaveriporukka palaa yhteen ja luotsaa Ullista läpi senioridiskojen, hotjoogan ja yllätystreffien. Saako yli seitsemänkymppinen pitää hauskaa vai onko hänen paikkansa hoitokodissa?

Keskeisissä rooleissa nähdään Riitta Havukainen (Ullis), Kai Lehtinen, Pia Runnakko ja Eija Vilpas. Lavastuksen on suunnitellut Katariina Kirjavainen, puvut Elina Vättö ja koreografian Jari Saarelainen.

Myös pienen näyttämön syksy jatkuu vahvalla naisen tarinalla. Rosa Liksomien kirjaan (2017) pohjautuva, Susanna Airaksisen dramatisoima ja ohjaama [Everstinna](#) saa kantaesityksensä pienellä näyttämöllä 2. lokakuuta.

Heidi Heralan tulkitsema raivokas ja rikaskielinen esitys kertoo paraateja ja univormuja ihailevan nuoren tytön kasvusta itsenäiseksi, aikuiseksi ja kirjailijaksi Lapin erämaissa. Esitys kuvaa samalla nuoren, itsenäistyneen valtion kulkua läpi sotien, elämää Neuvostoliiton ja natsi-Saksan välissä, erityisesti Suomen suhdetta Saksaan.

[Everstinnan](#) lavastuksen ja puvut on suunnitellut Vilma Mattila ja esityksen rikkaan äänimaailman on säveltänyt ja suunnitellut Johanna Puuperä.

”Mielensäpahoittajan ruotsalaisversioksi” luonnehdittu [Mies, joka rakasti järjestystä](#) saa suomenkielisen kantaesityksensä 3. lokakuuta Arena-näyttämöllä. Fredrik Backmanin kirjana (*En man som heter Ove*,

2012) ja samannimisena elokuvana (2015) tunnetun **Marie Persson Hedēniuksen, Johan Rheborgin** ja **Emma Buchtin** näyttämösovituksen on suomentanut **Päivi Storgård**.

Draamakomedia kertoo leskeksi jääneestä Olavista, jonka ainoaksi elämäntehtäväksi on muodostunut ylläpitää rivitaloyhtiössä pikkutarkkaa järjestystä ja vahtia, ettei kukaan käyttäydy pihalla sääntöjen vastaisesti. Naapuriin muuttava perhe ja perheen iranilaistaustainen äiti kuitenkin sekoittavat Olavin järjestäytyneen elämän, ja alkaa hauska ja sydäntälämmittävä tarina takkuisesta kissasta, odottamattomasta ystävyydestä, rakkaudesta ja kunnollisten työkalujen tärkeydestä.

Olavin roolissa nähdään **Taneli Mäkelä**, ja näytelmän ohjaa saman roolin Svenska Teaternissa näytellyt **Markus Groth**. Esitys toteutetaan Helsingin Kaupunginteatterin ja Turun Kaupunginteatterin yhteistyönä ensin Helsingissä ja keväällä 2020 Turussa.

Lilla Teaternin syksy jatkuu niin ikään ruotsalaisnäytelmällä. **Andreas T. Olssonin** läpimurtonäytelmä [Sufflören](#) (2012) nähdään ensi kertaa Suomessa **Marina Meinanderin** ohjaamana 17. lokakuuta. Olsson on esittänyt opiskeluaikanaan kirjoittamaansa näytelmää Tukholman Dramatenissa täysille saleille syyskuusta 2013 alkaen, käynyt sen kanssa Riksteaternin kiertueella ja vieraillut Stanislavski-festivaaleilla Moskovassa.

[Sufflören](#) on lämmin komedia oman paikkansa löytäneestä kuiskaajasta. Hän on yksi teatterin tukipilareista ja näkymättömistä voimista, jotka auttavat muita loistamaan. Omien sanojensa mukaan hän on onnistunut parhaiten silloin, kun häntä tarvitaan vähiten. Nyt hän saa hetkensä parrasvaloissa ja pääsee kertomaan yleisölle elämästään kuiskaajana, teatterin ihmeellisestä maailmasta ja rakkaudestaan suuriin klassikoihin.

Kuiskaajan roolissa loistaa Lilla Teaternin kantaviin voimiin lukeutuva **Joachim Wigelius**.

Valtavirrasta poikkeavan musiikkiteatterihankkeen ShedHelsingin uusi musikaali harjoitellaan ja toteutetaan Helsingin Kaupunginteatterissa. **Heikki Sankarin** ohjaama uutuus julkistetaan 2. syyskuuta, ja se saa ensi-iltansa studio Pasilassa 7. joulukuuta.

Syksyn aikana teatterissa nähdään myös kiinnostavia vierailuja. Lilla Teaternissa nähdään tuttu göteborgilainen klovniryhmä Shtunk uudella [123 Shtunk presenterar Ett drömspel](#) -esityksellään 14. syyskuuta. Ruotsalainen Östfronten-ryhmä vierailee 8. lokakuuta Lilla Teaternissa musikaalillaan [Trollkarlen från Chicago](#). Improvisaatioteatteri Stella Polaris vierailee Lillanin näyttämöllä loka-joulukuussa [Stella Polaris improvisoi!](#) -kokonaisuudellaan, johon kuuluvat koko illan esitykset *Helsinki Noir* ja *Oi, Mikä Farssi!* sekä klubi-illat *Improklubi tähtien kanssa*, ruotsinkielinen *Svenska Dagen Efter* ja kaksikielinen *En Stjärnpäckad Show!*. **Emilia Nymanin** ja **Arttu Takalon** huikea joulukonsertti [Christmas på Lillan](#) tulee Lillanin ohjelmistoon jälleen 9. ja 10. joulukuuta.

Naurun tasapainosta ja *Noin viikon uutisista* tuttu stand up -koomikko **Iikka Kivi** vierailee ensimmäisellä sooloesityksellään [Iikka Kivi – Spede on kuollut](#) Arena-näyttämöllä 2. marraskuuta.

Marraskuussa Helsingin Kaupunginteatterin taiteilijat ja muu henkilökunta tarjoavat suurella näyttämöllä yhden [Lauluja Broadwaylta ja West Endistä](#) -illan ajan konserttimatkan elokuva- ja musikaalisävelmien maailmaan.

HKT:n syyskauden ohjelmistossa jatkavat studio Pasilassa ikisuosikki [Kiviä taskussa](#), perinteikäs stand up -klubi [Club act!one](#) ja **Pertti Jarlan** suosittuun sarjakuvaan pohjautuva [Fingerpori](#). Pienellä näyttämöllä jatkaa **Martti Suosalon** vierailu [Parasta elämässä](#), perhedraama [Pienet ketut](#) sekä lämpiössä ihastuttava eläinystävyyksistä kertova satunäytelmä [Tahvo ja Bella](#) ja perheen pienimpiä ihastuttanut [Kaksitoista lahjaa Joulupukille](#).

Lue uusi Teatteri-lehti [täällä](#).

Seuraavat ensi-illat Helsingin Kaupunginteatterissa

29.8.2019 [Pieni merenneito](#) suurella näyttämöllä, ohj. Samuel Harjanne
4.9.2019 [Riistapolku](#) pienellä näyttämöllä, ohj. Lauri Maijala
5.9.2019 [Täydellinen lauantai](#) Arena-näyttämöllä, ohj. Jaakko Saariluoma
11.9.2019 [Aktenskapsgrejen](#) Lilla Teaternissa, ohj. Cris af Enehielm
12.9.2019 [Kolmen kimppeä](#) studio Pasilassa, ohj. Liisa Mustonen
2.10.2019 [Everstinna](#) pienellä näyttämöllä, ohj. Susanna Airaksinen
3.10.2019 [Mies, joka rakasti järjestystä](#), Arena-näyttämöllä ohj. Markus Groth
10.10.2019 [Vihainen leski](#) suurella näyttämöllä, ohj. Kimmo Virtanen
17.10.2019 [Sufflören](#) Lilla Teaternissa, ohj. Marina Meinander
7.12.2019 [ShedHelsinki](#) studio Pasilassa, ohj. Heikki Sankari (Julkistus 2.9.2019)

Vierailut

14.9.2019 [123 Shtunk presenterar Ett drömspel](#) Lilla Teaternissa
8.10.2019 [Trollkarlen från Chicago](#) Lilla Teaternissa
9.-10.12.2019 [Christmas på Lillan](#) Lilla Teaternissa
5.10. – 13.12.2019 [Stella Polaris improvisoi!](#) -illat Lilla Teaternissa
2.11.2019 [Iikka Kivi – Spede on kuollut](#) Arena-näyttämöllä
24.11.2019 [Lauluja Broadwaylta ja West Endistä](#) suurella näyttämöllä

Yleisötapahtumat

[Kahvilla kirjailijan kanssa](#) -tilaisuudet suuren näyttämön lämpiössä. Vapaa pääsy. Heidi Heralan, Aino Sepon ja Eija Vilppaan vieraina kirjailijat Riikka Pulkkinen 18.9.2019, Leena Lehtolainen 17.10.2019 ja Sanna Karlström 19.11.2019
[Keskiviikon kullissikierrokset](#)

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, Ensi linja 2, ma-pe klo 9-17.30, Eläintarhantie 5 la klo 11-19 ja tuntia ennen esitystä sekä [lippupiste](#) ma-la klo 9 - 21, su klo 10 - 18, puh. 0600 900 900 (2 €/min+pvm)
[www.hkt.fi](#)

Lehdistökuvat löytyvät [kuvapankista](#) ja tiedotteet [uutishuoneesta](#).

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, 040 552 3788

